الرأي

٢٠ صفحة — ٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٨١٥ ـ الجمعة ٢٢ رمضان ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٣٠ أيار ١٩٨٦م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 30, 1986 No. 5815 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

كيسنجر يصف جهود السلام الامريكية في المنطقة .. بعدم الفاعلية

باريس ـ وكالات ـ انتقد الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق سياسة الرئيس الامريكي ريغان بشأن الشرق الاوسط وقال انها تفتقر الى الفاعلية.

واضاف في حديث لمجلة (باري ماتش) الاسبوعية الفرنسية، نشرته في عددها الصادر هنا امس ان بعض الدول المقربه من الولايات المتحدة في الشرق الاوسط اظهرت غضبها لان الولايات المتحدة لم تواصل العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط بفاعلية كافية.

وقال انه اذا بدأت الادارة الامريكية في اي تحرك بشأن الشرق الاوسط فانه عليها ان تستمر في هذا التحرك، وان تتوصل الى نجاح في

البقية ص ١٧

اجتماع موسع لمناقشة التعديلات الجديدة على قانون العمل

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة العمل امس اجتماع موسع لمديري مكاتب العمل والاستخدام ومفتشي العمل في المملكة.

وتم في الاجتماع مناقشة الترتيبات التي وضعتها الوزارة انسجاما مع التعديلات التي ادخلت على قانون العمل مؤخرا وشملت واجبات اصحاب العمل وشروط استخدام العمال الوافدين ورسوم تصاريح العمل وعقوبات مخالفي احكام قانون العمل وتعليماته.

واكد المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية خلال الاجتماع اهمية التقيد التام بهذه التعديلات تحقيقا للغايات التي تسعى الحكومة للوصول اليها في

البقية ص ١٧

في مقابلة مع التلفزيون البريطاني

الأمير حسن: جوهر القضية بالنسبة لنا هو تحرير الأرض المحتلة

ملتزمون بمساندة منظمة التحرير في إطار الاتفاق الاردني الفلسطيني

لابد أن يمثل الفلسطينيون أنفسهم والاردن لم يبحث أبداً عن دور لتمثيلهم

لا تناقض مع سوريا في المؤتمر الدولي للسلام، بل تلاقياً في الاهداف النهائية

عمان ـ بترا ـ قال سمو الامير حسن ولي العهد، ان جوهر القضية بالنسبة لنا في الاردن، هو تحرير الاراضي المحتلة، وتاكيد احترام الكرامة الانسانية لاهلها، من خلال قرارات الامم المتحدة.

واكد سموه في مقابله مع التلفزيون البريطاني، انيعت ليلة امس الاول انه لا بد ان يقوم الفلسطينيون بتمثيل انفسهم بانفسهم، فالاردن كان وما زال ملتزما بمساندة المنظمة، في اطار الاتفاق الاردني الفلسطيني.

واشار الى ان اعادة فتح باب الحوار مع المنظمة، لا يمكن ان يستأنف ما لم تقبل المنظمة القرارات الدولية، وتلتزم بما تقوله. فالاردن لم يبحث ابدا عن صيغة دور لتمثيل الفلسطينيين، وهذا الامر متروك لخيارهم، فكثيرون ممن قابلتهم السيدة تاتشر اخيرا في الاراضي المحتلة، اكدوا على دور المنظمة، وهناك من رفض التوقيع على وثيقة، بسبب عدم الاشارة الى دور الاردن، وهنا تأتي اهمية الاهتمام بالمنطق الوسط في الراي العام في المناطق المحتلة.

وحول اجراء انتخابات جديدة في بلديات الضفة الغربية، قال سموه لقد حدثت مثل هذه الانتخابات قبل ذلك، وساهمت في حل مسألة التمثيل، الا ان اغتيال احد رؤساء البلديات، اثار جوا من عدم الامان في اوساط القيادات الوطنية هناك.

وقال سمو ولي العهد، انه اذا كنا نتحدث عن تقرير المصير، فيترتب عليه، اختيار الفلسطينيين صيغة للتعاون بين الاردن والهوية العربية في المناطق المحتلة، وهذا قد يؤدي الى الصيغة الفيدرالية، واذا ما عقد المؤتمر الدولي، وكانت المنظمة مستعدة لقبول القرار ٢٤٢، فهذا يفسح الطريق لمشاركتهم مرة اخرى في الحل السياسي، ولهذا فمن المبكر معرفة من هو المؤهل للمشاركة في هذه المرحلة.

وحذر سموه من النتائج المترتبة على عدم تحقيق تسوية للقضية الفلسطينية قائلا، ان التطرف سيحل في المنطقة بما يحمله من عواقب، مثل تجزئة المنطقة الى دويلات صغيرة، تنقصها القدرة على المشاركة في صنع السلام والاستقرار، وسيكون ذلك بمثابة دعوة للقوى الكبرى، لاستغلال الموقف وتحويله الى منطقة عدم استقرار دائم.

واشار سموه الى ان موقف الشقيقه سوريا، لم يكن متناقضا مع المؤتمر الدولي لاحلال السلام في المنطقة، وكنا نلتقي مع اشقائنا في سوريا، في الاهداف النهائية، وكانت المناقشات معهم تنصب على دفع

البقية ص ١٧

الحسين يشكر محافظي العاصمة والبلقاء

عمان ـ الراي ـ تلقى السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها لجلالته بمناسبة ذكرى الاستقلال.

كما تلقى السيد مجحم الخريشه محافظ البلقاء برقية جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي رفعها الى جلالته باسمه وباسم المواطنين ابناء محافظة البلقاء بمناسبة الذكرى الاربعين لعيد استقلال الاردن.

الصحف الخليجية تشيد بجهود الحسين لتنقية الأجواء على الساحة العربية

الدوحة ـ بترا ـ اشادت الصحف الكويتية والقطرية الصادرة هنا صباح امس بجهود جلالة الملك الحسين على الساحة العربية واعربت عن املها في نجاحها من اجل تحقيق التضامن العربي المنشود.

وقالت صحيفة (الراي العام) ان جهود جلالة الحسين تستحق التأييد والمساندة حتى يمكن الانطلاق نحو مرحلة اكثر اشراقا واضاءة في العمل العربي.

واضافت ان ما يقوم به الحسين وما يبذله من جهود بفتح الابواب على عصر عربي فيه من المناقبية السياسية والحكمة والتعقل ما يؤرخ لقيام مرحلة جديدة طالما سعينا وعملنا من اجلها.

وقالت صحيفة (الخليج اليوم) ان جهود الحسين التي تستهدف ازالة الخلافات العارضة واشاعة اجواء الصفاء والوفاق بين الاشقاء تؤكد ان الامة العربية لا تزال تجد في اصالتها ما يثبت هامشية كل امر طارىء يؤدي الى تباعد

البقية ص ١٧

تحت ستار انشاء حدائق ورياض أطفال ومبان عامة

مخطط صهيوني لتفتيت المخيمات في الاراضي المحتلة

بيريز يدشن مستعمرة جديدة وشامير يتعهد بتكثيف الاستيطان

عمان ـ بترا ـ عاودت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي محاولة تنفيذ مخططها الرامي الى تفتيت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الواقعة على محاور الطرق الرئيسية في الاراضي العربية المحتلة.

فقد اوعز موشيه ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي خلال جولة تفتيشه شملت عددا من المخيمات بتشديد الاجراءات التعسفية المتخذة في المخيمات.

وفي ضوء ذلك تم تكثيف الوجود العسكري الاسرائيلي وزيادة الدوريات المسلحة داخل وخارج المخيمات اضافة الى زيادة نقاط التفتيش والمراقبة وخاصة في مخيمي بلاطة القريب من نابلس والدهيشة القريب من بيت لحم، ويستدل من تصريحات ادلى بها، ونقلها الراديو الاسرائيلي امس ان سلطات الاحتلال بصدد هدم العديد من المساكن في مخيم بلاطة بهدف توسيع بعض الشوارع داخل المخيم الامر الذي يسهل على القوات الاحتلالية ملاحقة المقاومين العرب وعمليات التفتيش والاعتقال.

وتزعم المصادر الاسرائيلية في سياق تبريرها لاجراءات الهدم والازالة ان الهدف من ذلك اقامة مبان عامة وحدائق ورياض اطفال داخل هذه المخيمات.

ويذكر ان مخطط تفتيت المخيمات قد برز الى حيز الوجود ابان فترة حكم الليكود، ولكن مقاومة المواطنين العرب المستمرة افشلت مراحل تنفيذ المخطط في الماضي.

البقية ص ١٧

لأن مشكلة اللاجئين «قنبلة زمنية متفجرة» والمتبرعين يتناقصون

مفوض "الأونروا" يدعو الفلسطينيين الأثرياء إلى تمويل برامج إغاثة اللاجئين

روما ـ "إ. ف. ب" ـ أكد السفير الايطالي جيورجيو جياكوميلي، المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين، ان مشكلة اللاجئين الفلسطينيين «قنبلة زمنية».

وشرح جياكوميلي وهو يشغل ايضاً منصب مساعد سكرتير عام الامم المتحدة في حديث نشرته امس الخميس صحيفة لا ريبوبليكا المشكلات المتزايدة التي تواجه الجيل الرابع من اللاجئين واقترح ان يشارك الفلسطينيون الاثرياء في الشتات في تمويل المساعدات المقدمة الى اللاجئين الفقراء.

واكد المفوض العام انه «ليس بدافع الكرم وحده تساهم (٦٠) دولة في تمويل وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين وانما لان الجميع يدركون الطابع المتفجر لهذه المشكلة/الجميع بما في ذلك العرب والاسرائيليون».

البقية ص ١٧

العدو يتستر على التصريحات منذ آذار الماضي

حاخام الجيش الاسرائيلي يدعو الى قتل الفلسطينيين رجالاً ونساءً واطفالاً .. وحتى حيواناتهم!

القدس المحتلة ـ وكالات ـ وزع الحاخام العسكري للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة شموئيل دريخ بيانا كوثيقه مكونة من اربع صفحات مستندا بها على التوراة دعا فيه الى قتل الفلسطينيين رجالا ونساء واطفالا وحتى حيواناتهم ومحاربتهم بكل القسوة والشدة واقتلاعهم من جذورهم ومحو اسمهم.

وقال في بيانه لا رحمة لهم لان الرحمة بهم لا تأتي لنا بالخير بل بالكوارث وهذا ما امر الله به في التوراة.

وقد نشرت الصحف العربية الصادرة في الارض المحتلة هذا البيان امس.

وكانت صحيفة الجيروسالم بوست قد ذكرت يوم الاربعاء ان حاييم بارليف . وزير الشرطة الاسرائيلية يدرس حاليا شكوى ضد حاخام الجيش بسبب دعوته لابادة نسل العمالقة.

ورغم ان الحاخام الارهابي لم يذكر العرب بالاسم في بيانه الذي نشر في مستهل شهر اذار الماضي الا انه كان واضحا ان المقصود ب (نسل العمالقة) هو العرب.

واضافت صحيفة البوست قائلة ان قرار وزير الشرطة بمقاضاة الحاخام المذكور يأتي نتيجة لتصميم موظف بشركة اسرائيلية للاتصالات في بيت لحم حيث كتب خطابا شخصيا الى الوزير يطالبه فيه بالتدخل في هذا الامر بعد ان ذهبت جهوده سدى وفشل في حمل الشرطة الاسرائيلية في القدس وبيت لحم /الضفة الغربية/ على فتح التحقيق القضائي ضد الحاخام.

وقد تم حفظ القضية في الجيش الاسرائيلي الصهيوني حيث صرح

البقية ص ١٧

الشرطة الامريكية تقلل من احتمال الدوافع السياسية لاغتيال الفاروقي

فيلادلفيا (الولايات المتحدة) ـ رويتر ـ قللت الشرطة الامريكية امس من احتمال وجود دافع سياسي وراء جريمة اغتيال الدكتور اسماعيل الفاروقي وزوجته يوم الثلاثاء الماضي في منزلهما في فيلادلفيا.

وزعمت مصادر الشرطة الامريكية انه من المحتمل ان يكون الدكتور الفاروقي وزوجته قد قتلا من قبل لص فاجأهما بوجوده داخل المنزل.

وزعمت الشرطة ان الشبهات تحول حول رجل اسود طويل القامة متين البنية بناء على وصف ابنة السيد الفاروقي (انوار الزين ٢٧ عاما) التي تلقت عدة طعنات.

وكان السيد الفاروقي قد ولد في مدينة يافا في فلسطين المحتلة وتخرج

البقية ص ١٧

تسعة مرشحين للانتخابات البرلمانية في اربد

اربد ـ بترا ـ اقفل في الساعة الثانية من بعد ظهر امس باب الترشيح للانتخابات النيابية الفرعية للمقعد الشاغر في دائرة اربد الانتخابية.

وصرح السيد محمد علي الامين محافظ اربد ان تسعة مواطنين قد رشحوا انفسهم لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في التاسع عشر من شهر حزيران المقبل وهم السادة. محمد البشير الغزاوي، سليمان العجلوني، الدكتور عبد المجيد نصير، ريحان مقدادي، جمال عبيدات، يوسف علاونة، ابراهيم ابو سليم، الدكتور انور الشبول، وهاشم الشبول.

مناورات عسكرية ضخمة يجريها جيش العدو في جنوب فلسطين

تل ابيب ـ وكالات ـ تواصل قوات الاحتلال الصهيوني اجراء مناورات ضخمة في المناطق الجنوبية من فلسطين المحتلة بدأت منذ اسبوعين.

وتفرض السلطات العسكرية الاسرائيلية تعتيما كاملا على هذه المناورات التي وصفت بانها من اضخم المناورات التي اجراها جيش العدو منذ عدة سنوات وتشارك فيها مختلف الاسلحة الامر الذي يشير الى احتمال قيام العدو بالتحضير لعدوان واسع على احدى الدول العربية.



عمليات ناجحة في الجنوب

العثور على جثث خمسة جنود من جيش لحد بعد وقوع دوريتهم في كمين نصبه رجال المقاومة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي، ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على تلة (رب ٣٠) داخل الشريط الحدودي المحتل.

واستخدم رجال المقاومة القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وعددا من الصواريخ الموجهة عن بعد.

وهاجمت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقعا اسرائيليا بالقرب من مزرعة سردا في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل مستخدمين الصواريخ والاسلحة الرشاشة، وقد اسفر الهجوم عن مصرع وجرح عدد من جنود قوات الاحتلال.

وذكرت معلومات امنية وردت من القطاع الشرقي ظهر امس ان رجال المقاومة اطلقوا صواريخ كاتيوشا فجر امس على مركز تجمع لقوات الاحتلال الاسرائيلي المدرعة في نبع المغارة.

واضاف بيان المقاومة ان القصف الصاروخي، ادى الى اشعال حريق في المركز ومصرع واصابة عدد من

البقية ص ١٧

واشنطن تعارض توطين (الفلاشا) في الضفة الغربية

واشنطن ـ اف ب ـ اخطرت الولايات المتحدة سلطات العدو الصهيوني بمعارضتها لاقامة اليهود الاثيوبيين الفلاشا في مستوطنات تقام في الضفة الغربية المحتلة.

وقال متحدث باسم الخارجية الامريكية لقد اعربنا عن معارضتنا لهذا العمل وابلغنا بذلك الوكالات الحكومية وغير الحكومية المعنية.

الطريق الى السلام

في حديث واضح وشجاع ومنصف اكد سمو الامير الحسن، في المقابلة التي اجراها معه التلفزيون البريطاني اخيرا، ان جوهر القضية بالنسبة لنا في الاردن، هو تحرير الاراضي المحتلة، وانه لا بد ان يقوم الفلسطينيون بتمثيل انفسهم بانفسهم، فالاردن كان ولا يزال يلتزم بمساندة منظمة التحرير الفلسطينية، في اطار الاتفاق الاردني الفلسطيني. وان استئناف الحوار بين المنظمة والاردن، مرهون بقبول المنظمة للقرارات الدولية، والالتزام بما تقوله.

كذلك حذر سموه، من النتائج التي تترتب على عدم تحقيق تسوية للقضية الفلسطينية، وابرزها التطرف، الذي سيسود المنطقة .. وفي الوقت ذاته، دعا سموه، الى الاهتمام بالاسباب المسببة للارهاب، بحيث لا يستمر التركيز المجرد على الارهاب، دون النظر، الى دوافعه.

وتعني هذه المحصلة، بوضوح ان اية جهود تبذل لتسوية القضية، ولا تستهدف تحرير الاراضي المحتلة، لن يكتب لها النجاح .. ولن تفلح ابدا، في استقطاب الاردن للمشاركة فيها..

كما تعني المحصلة ذاتها، ان تجميد الحوار الاردني الفلسطيني، لا يجوز تفسيره، على انه النهاية للمساندة التي يبديها الاردن لمنظمة التحرير الفلسطينية .. فالاردن لا يزال يلتزم بمساندتها، في اطار الاتفاق الاردني الفلسطيني .. وعلى الذين، يبدون مخاوفهم، من التطرف، ان يدركوا، ان غياب التسوية العادلة للقضية، هو الذي سيفتح ابواب المنطقة، امام رياح التطرف .. وان الذين يساهمون في الحيلولة دون الوصول الى التسوية المنشودة، بالتأييد الاعمى للمعتدين الاسرائيليين، لن يكون بامكانهم ان يفلتوا من المسؤولية، حين تهب اعاصير التطرف على المنطقة..

وفي ضوء هذه الحقيقة، يغدو التركيز على الارهاب، دون معالجة اسبابه ودوافعه، بمثابة محاولة مكشوفة، لاجهاض القضية الفلسطينية، وتجريدها من اولويتها امام الاسرة الدولية .. ولا يخفى، ان هذا السلوك، لا يساعد بحال، على ارساء السلام الحقيقي في المنطقة .. ويجب المصارحة، بان عرقلة تحقيق الحل العادل والشامل للقضية، هو نوع من الارهاب .. وعلى الاسرة الدولية، ان لا تسمح به .. وان تتصدى له بعزم وقوة.

ان السلام المبني على العدل في المنطقة، هو ضرورة حضارية وانسانية .. وهو الضمان الاكيد، لانهاء مسلسل التطرف والارهاب ..الذي بداه المعتدون الاسرائيليون، قبل عقود من الزمن، ولا يزالون يمارسونه، علنا .. حتى ان

البقية ص ١٧

وزير الخارجية المصري يلتقي الممثل الامريكي في محادثات طابا

حكومة العدو توافق على الصياغة المصرية للسؤال المطروح على لجنة التحكيم في قضية "طابا"

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ تلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري تقريرا امس من ابراهام سوفار المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية، ورئيس وفدها في المحادثات بشان طابا حول نتائج محادثاته خلال اليومين الماضيين مع المسؤولين الاسرائيليين لتقريب وجهات النظر المصرية الاسرائيلية بشان احالة القضية الى التحكيم الدولي.

وكان سوفار قد عاد الى القاهرة بعد ظهر امس واجتمع اثر وصوله مباشرة والوفد المرافق له الى الدكتور عبد المجيد والوفد المصري في محادثات طابا برئاسة الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية.

وصرح الدكتور عبد المجيد عقب الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة بان محادثات سوفار في اسرائيل احرزت بعض التقدم الا انه ما زالت هناك نقاط خلاف سيقوم الجانب المصري بدراستها دراسة مستفيضة في اجتماع تعقده اللجنة المصرية القومية بشان طابا في الاسبوع القادم.

والمعروف ان هذه اللجنة تضم الى جانب الوفد المصري في المحادثات عددا من اساتذة القانون الدولي وخبراء من وزارات مصرية مختلفة.

وقال الدكتور عبد المجيد ان الموقف المصري وموعد استئناف المفاوضات سيتحدد على ضوء دراسات اللجنة.

البقية ص ١٧

توقع زيارة شولتز للشرق الأوسط لدفع جهود السلام في المنطقة

واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤولون امريكيون امس ان هناك حديثا عن توجه السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى الشرق الأوسط لدفع جهود السلام ولكنهم اضافوا قولهم ان السيد شولتز لم يقرر بعد ما اذا كان سيزور المنطقة.

وذكرت شبكة تلفزيون ان بي سي ان السيد شولتز قد يزور كلا من مصر واسرائيل والمملكة العربية السعودية وربما دولة عربية اخرى بحلول منتصف حزيران.

ولكن وزير الدفاع كاسبار واينبرجر قال في مقابلة تلفزيونية لا ادري ما اذا كان قد تم، التوصل الى قرار بهذا الشأن وبالطبع هناك حديث عنه وهناك بعض الدول المهتمة بزيارته لها.

وقال مسؤول طلب عدم الكشف عن شخصيته لرويتر ان الاردن سيكون على الارجح من الدول التي ستشملها زيارة السيد شولتز في حالة قيامه بها ولكنه اضاف قوله انه لم يتخذ قراراً ولم يتم الترتيب فعليا للرحلة.

وقالت شبكة ان بي سي ان السيد شولتز لم يكن راغبا في التوجه الى الشرق الأوسط الا اذا تأكد من تحقيق تقدم نحو اجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية ولكنه لا يامل الان سوى باعطاء دفعة لجهود السلام.

واضافت قولها ان السيد شولتز يريد ان يبحث مع مصر على وجه التحديد ما اذا كانت ستضطلع بالمسؤولية بموجب اتفاق سلام شامل عن الفلسطينيين في قطاع غزة.

وقالت الشبكة ان السيد شولتز يريد حث اسرائيل ومصر على تسوية

البقية ص ١٧

بيريز وشامير ينفيان مجددا علاقتهما باغتيال الفدائيين الفلسطينيين

تل ابيب ـ "رويتر" ـ نفى وزير خارجية العدو اسحق شامير امس انه أمر بقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين كانا قد اعتقلا بتهمة خطف حافلة اسرائيلية عام ١٩٨٤، وقال رئيس الوزراء شمعون بيريز، انه لم يتورط في التستر على القضية.

ونقل تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية عن وزير كبير لم يذكر اسمه قوله، ان شامير الذي كان رئيساً للوزراء عام ١٩٨٤، أصدر الامر بقتل الفدائيين، وان بيريز الذي كان حينئذ زعيماً للمعارضة، ايد القرار.

وعندما سئل شامير عما اذا كان قد اصدر تعليمات الى جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي، بضرب الفدائيين حتى الموت، قال للصحفيين «غير صحيح لكن لا يمكنني الخوض في التفصيلات».

وقال بيريز للراديو الحكومي، انه لم يخف اي معلومات عن قتل الفدائيين، وقال «لم اتلق اي

البقية ص ١٧

الصادق المهدي يتنازل عن راتبه وامتيازات منصبه

القاهرة ـ رويتر ـ قالت وكالة السودان للانباء ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، سيمتنع عن تقاضي راتبه اسهاما منه في تخفيف الاعباء التي تثقل كاهل الاقتصاد السوداني الذي يوشك على الافلاس.

واضافت الوكالة ان السيد المهدي ابلغ مجلس الوزراء انه سيقيم في منزله الخاص، وسيستخدم سيارته الخاصة في جميع تنقلاته

في تقرير لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية:

نشاطات وانجازات المجلس خلال العامين الماضيين

دراسة حول مشكلات الزواج ودعوة لمنع التعامل بالربا

عمان - الراي - اصدر مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية تقريره السنوي لعامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وجاء في التقرير الذي اشتمل على كلمة للسيد عبد اللطيف الصبيحي الامين العام لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن، انجازات المجلس خلال العامين الماضيين اضافة للاهداف والغايات التي انشيء المجلس من اجله والمراكز والجمعيات المحلية التي يضمها المجلس بالاردن.

وجاء في التقرير ان المجلس دعا خلال العامين الماضيين الى انشاء مؤسسة واحدة لطباعة المصحف الشريف لجميع انحاء العالم ومنع المطابع التجارية من طبعة المصحف بعد ان تكررت الاخطاء، كما طالب المجلس شركة الطيران "عاليه" في الاردن بالتوقف عن تقديم الخمور للمسافرين مع طائرات الشركة، كما دعا جميع المسلمين العناية بالمساجد واعادة دورها السلفي في نشر الدعوة الاسلامية.

كما بعث المجلس برقية الى هيئة الامم المتحدة والمنظمات العالمية والرسمية والطبية حول قيام السلطات الصهيونية بهدم مباني الجمعية الاسلامية في غزة واتلاف منشاتها.

كما وجه المجلس صورة عن تقرير لاحدي وكالات الانباء الاجنبية لوصفها بعض عمليات الاحتيال والقرصنة ضد أصحاب الاعمال العرب في الخارج. وجاء في التقرير انه تم توجيه رسالة الى الرئيس الامريكي حول عملية اختطاف الطائرة الامريكية في لبنان.

كما وجه المجلس رسالة الى السيد مدير المطبوعات والنشر طالب فيه منع ادخال كتاب "نقد السيرة النبوية والقصة الحقيقيه للنبي العربي وذلك لوجود معلومات تشكك في الاخبار الموثوقة عن السيرة النبوية المطهرة.

كما ناشد المجلس وقف الحرب بين العراق وايران وذلك بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك. واصدر المجلس بيانا حول زكاة الفطر ودعا المسلمين الى مضاعفة نصاب هذه الزكاة تقربا الى الله.

واعد المجلس ايضا دراسة مستفيضة حول مشكلات الزواج وتعقيداته والعادات المتبعة والعقبات التي تعترض طريق الشباب والشابات في الاردن، اضافة الى دعوة لتوفير قروض اسكان للمتزوجين بلا فائدة..

ودعا المجلس الى انشاء شركة تأمين اسلامية عامة باسم شركة التكامل والتضامن الاسلامية تستوحي نظامها من تعليم الاسلام وتضمن التقرير السنوي لانجازات المجلس ايضا على تقرير موجز حول المخيم الاسلامي الثالث الذي نظمه مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية خلال عام ١٩٨٤. ودعه المجلس ايضا محاربة التعامل بالربا كما نظم مسابقة في الحديث الشريف.

وجاء في التقرير انه تم تشكيل هيئة للشورى في المجلس.

وعن مشروعات المجلس التي تنتظر التمويل جاء في التقرير ان المجلس يرغب في انشاء روضة اطفال اسلامية تتسع لخمسمائة طفل ما بين سن الرابعة والسادسة التي تسبق مرحلة الانتساب للمدارس الحكومية.

وهذا الموضوع ذو اهمية خاصة للتخفيف من تردد اطفال المسلمين على روضات الاطفال الاجنبية ذات الاهداف المتعارضة مع العقيدة الاسلامية.

كما يرغب المجلس في انشاء ناد اسلامي للشباب المسلم من ذكور واناث، بحيث يكون لكل جنس فترة خاصة به، ويكون هذا النادي مشتملا على مكتبة كبيرة، وملاعب رياضية ومسابح وقاعة محاضرات ويكون ملحقا به فندق على الطراز الاسلامي لاستقبال الضيوف الذين يأنفون من النزول في الفنادق ذات الصبغة الاجنبية.

كما يرغب مجلس المنظمات في تأسيس مزيد من مراكز تعليم القرآن الكريم مع الفقه المبسط والتعاليم الاسلامية بحيث تبلغ في مجموعها (٥٠) مركزا ويقوم على كل مركز معلمون متخصصون. ويطمح المجلس الى انشاء او شراء مبنى حديث مجهز وواسع ويضم قاعة محاضرات ومكتبة عامة، بحيث يتسع لنشاطات المجلس المتعددة والمختلفة الانواع.

ويذكر ان المجلس يضم ٢٠ مركزا اسلاميا ثقافيا في مختلف مدن المملكة. كما اسس المجلس اتحادا للكشاف المسلم يضم (٢١) مجموعة كشفية، وللمجلس نشاطات واسعة منذ تاسيسية.

نتائج ايجابية لتطبيق قرار منع الغش والتوجيهة

عمان - الراي - ذكر المهندس الزراعي سعود الزهير مدير الاقتصاد الزراعي ان تطبيق قرار، منع الغش والتوجيهه ادى الى نتائج ايجابية ملموسة على تحسن نوعية المنتجات والمعروضات من السلع الزراعية.

واضاف المهندس الزهير ان وزارة الزراعة طبقت، القرار في اسواق الجملة الرئيسية بالملكة وزودت هذه الاسواق باعداد كافية من المراقبين.

وحول الهدف من هذا القرار قال المهندس الزهير انه يهدف الى منع الغش واكساب الانتاج المحلي ثقة المشترين سواء من التجار المصدرين او تجار المفرق مما يساعد المزارعين للحصول على اسعار مجزية نتيجة لعمليات الفرز والتوضيب وعدم تسويق الانتاج الرديء.

وقال ان نجاح تطبيق هذا القرار يعتمد بالدرجة الاولى على تعاون المزارعين حيث يعتبر تجاوبهم جيدا بالرغم من قصر فترة التطبيق التي بدأت اعتبارا من أول ايار الحالي وفي مراكز الحدود يقوم موظفو الزراعة بتطبيق هذا القرار على المنتوجات المصدرة والمستوردة بشكل جيد وملموس.

واهاب المهندس الزهير بالمزارعين ان يولوا توضيب وفرز انتاجهم اهتماما كبيرا وتجنب الغش وعدم احضار المنتوجات الردية للاسواق والتي تباع بأسعار متدنية وتكبيد المزارعين مصاريف هم في غنى عنها مثل ثمن العبوات واجور النقل ورسوم الوسطاء والبلديات.

الموافقة على انشاء مركز للامومة في صويلح

عمان - الراي - وافق الدكتور زيد حمزة وزير الصحة على انشاء مركز للامومة والطفولة شرقي صويلح بالتعاون ما بين المؤسسة السويدية ومؤسسة نور الحسين.

وسيقوم المركز بتقديم خدمات لرعاية الامومة والطفولة لسكان المنطقة للاطفال دون سن ست سنوات وللحوامل وفق اساليب متطورة تلائم المواطن الاردني من خلال نظام الرعاية الصحية الاولية.

وكذلك ستستخدم المركز للتدريب والابحاث للاطباء في مراكز الامومة والطفولة على الطرق الحديثة في اكتشاف الاعاقات وسيباشر العمل في هذا المركز خلال شهر ايلول القادم.

مساعدات صندوق معالجة المريض الفقير في المستشفى الاسلامي

عمان - الراي - صرح السيد حمدي الطباع رئيس لجنة صندوق معالجة المريض الفقير في المستشفى الاسلامي ان مساعدات الصندوق منذ تأسيسه بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٦ وحتى ١٩٨٦/٥/٢٦ بلغت (٥٠٠,٩٨٢,٨٨٠) دينارا

وقد غطت هذه المساعدات تكاليف العلاج كليا او جزئيا عن (٣٥٤١) مريضا.

واضاف السيد الطباع بان جميع المبالغ المدفوعة هي تبرعات وزكوات من المحسنين والمتصدقين.

احتفالات مدرسية بذكرى الاستقلال

مادبا - بترا - احتفلت مدارس لواء مادبا وقضائي الجيزة وناعور ومنطقة مرج الحمام امس بعيد الاستقلال.

وتضمنت برامج الاحتفالات كلمات لاعضاء الهيئات التدريسية والطلبة تحدثت عن المعاني السامية للاستقلال وما تحقق من انجازات على الصعد كافة خلال مسيرة الاستقلال.

كما تضمنت عروضا فنية ومسرحية واهازيج ، شعبية.

وقامت مجموعات من الطلبة بحملات تنظيف للساحات العامة والاماكن الاثرية احتفاء بهذه المناسبة.

مدير المركز الثقافي الاسلامي في اربد يستعرض اهداف ونشاطات المركز

اربد - الراي - ذكر السيد خليل البطاينة مدير المركز الثقافي الاسلامي في اربد ان المركزي الثقافي الاسلامي هو مؤسسة اسلامية ترتبط بوزارة الاوقاف ومقره في اربد وأن اهداف المركز هي: نشر الثقافة الاسلامية وتنيمة الوعي الاسلامي لدى مختلف قطاعات المجتمع. وبيان دور الفكر الاسلامي في معالجة القضايا العامة ومشكلات المجتمع المعاصره. واحياء التراث الاسلامي وابراز دور الحضاره الاسلامية وعالميتها في مختلف مجالات الحياة. تنمية المفاهيم والاتجاهات والقيم الاسلامية في التفكير وانماط السلوك.

الاهتمام بالاجيال الناشئة عقليا وجسميا وروحيا.

ويسعى المركز الى تحقيق اهدافه بكافة الوسائل المشروعة والمتاحة مثل:-

تنظيم المواسم الثقافية والندوات. والمؤتمرات العلمية وكذلك عقد الندوات والاجتماعات لمختلف فئات المجتمع، واصدار النشرات والمطبوعات الاسلامية واقامة المخيمات وتنظيم الرحلات والاحتفال بالمناسبات الاسلامية، واقامة المعارض الفنية والثقاية ذات الطابع الاسلامي.

وعن تعليمات المركز قال: ان للمركز تعليمات تحدد معالمه كما ان له مجلس ادارة من احد عشر عضوا ثلاثة من الاوقاف بالاضافة لمدير المركز امينا للسر وسبعة اعضاء من المهتمين بالشؤون الاسلامية ينتخبون من قبل الهيئة العامة لمدة سنتين. وتقوم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتأمين احتياجات المركز من الموظفين بتوصية من مدير المركز وبالتشاور مع الهيئة الادارية.

واختتم السيد البطاينة حديثه بقوله ان المركز نظم خلال شهر رمضان برنامجا متكاملا شارك فيه (٢٠) من الخطباء والائمة القوا خلالها (٢٥) محاضرة شملت مختلف الامور المتعلقة بالصيام واحكام وفضائله والغزوات التي كانت فيه وحضر هذه المحاضرات والدروس اعداد كبيرة من المدعوين.

وداع رائدة

مضت الحاجة اعتدال الحديدي وفارقتنا اول امس الى رحاب الله وكانت مجاهدة سبقت عصرها بمدى جيلين على الاقل. وشقت طريقها في مدينة السلط في ظروف كانت تتلفت فلا تجد حولها اندادا من النساء المهنيات المؤهلات في ساحة العمل والثقافي لخدمة بنات جنسها في ميدان رعاية الام والطفل في ظروف ضعفهن الجسماني ولم يقتصر دورها على ذلك بل تعدى للخدمة الاجتماعية التي يمليها الاتصال اليومي بالمجتمع وبفئة النساء خاصة تتلمس مشاكلهن وتتحسس حاجاتهن حين تدخل البيت تلو البيت وتعيش معاناة المرأة الاردنية وهي ترقب كل امراة تحمل عبئين، عبء الاسرة والامومة والجهاد في سبيل ذلك من جانب، وعبء اعتبارها مواطنا من الدرجة الثانية في كثير من المستويات من الجانب الاخر. فكان لها مع كل حالة قصة وكان لها في كل نفس من النفوس جميل.

وعلى صعيد الانتاج، كانت من الندرة اللواتي اسهمن أسهاما كبيرا في الانتاج فجاهدت وادت احسن الاداء حين كانت تعد على النساء خطواتهن التي يطان بها على قارعة الطريق وضمن الازقة المؤدية للمنازل اثناء الليل واطراف النهار.

ولم يقف دورها عند المهنة التي ادتها بامانة على مدى اربعين عاما من العمل المخلص المتصل بل دخلت ايضا ميدان المؤسسات المساندة لعمل المرأة فكانت الاسبق من بين الجميع في انشاء اول حضانة خاصة برعاية الطفل لمساعدة المرأة العاملة. فحضانة الزهراء التي اسستها تحمل الرقم الاول في قيود ترخيص وزارة التنمية الاجتماعية. ومدارس الايمان ستبقى نتاجا خالدا يذكر من ضمن ما يذكر من نتاج اعتدال المجاهدة التي تصدت للحياة بشموخ الواثق الذي لم يهزم ولم يضج من كل العقبات والاحباطات وواصلت بايمان المؤمن بان الصمود بكبرياء يصنع المعجزات.

واما الجمعيات الخيرية فقد كانت لها ايضا لديها نصيب فقد كانت زميلة لنا في جمعية الهلال في السلط وجمعية الاسرة البيضاء في عمان. وكانت احدى اعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية لاكثر من دورة في الستينات.

يعز علي أن اودع رائدة من النساء قطعة من النفائس الثمينة وصديقة من النوع النادر مضت راضية مرضية.

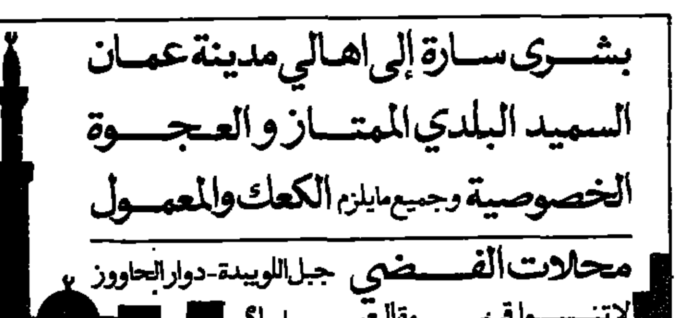
هيفاء البشير
رئيسة الاتحاد النسائي في الاردني العام

الى مقام حضرة صاحب الجلالة المعظم

رئيس واعضاء مجلس قروي ام رمانة والموظفون وعموم اهالي ام رمانة قضاء الجيزة يرفعون الى

جلالة الملك الحسين المعظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال.



رئيس الوزراء يؤكد على الاجراءات الجديدة لحفلات التخريج

عمان - الراي - اكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على ضرورة الالتزام بقرار وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم والقاضي باقتصار حفلات التخريج في كليات المجتمع والمدارس الثانوية الحكومية والخاصة على الهيئات التدريسية فقط.

جاء ذلك في رد السيد رئيس الوزراء على طلب لاحدى المدارس الخاصة لرعايته حفل تخريجها السنوي.

افتتاح دورة خاصة بالقضايا السكانية غدا

عمان - الراي - يحتفل تحت رعاية المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية يوم غد السبت بافتتاح الدورة الثقافية الخاصة بالقضايا السكانية والتي تنظمها وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية

وتعقد هذه الدورة في مركز تنمية المجتمع المحلي في حي معان.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعه) وهم :

المسجد الحسيني الكبير / وسط البلد - رياض الكيلاني - د. ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير / الاشرفية محمد الربع، الامير حسن / الشميساني د. ابراهيم القيسي، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، صلاح الدين / جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية / جبل عمان مطلق المحتسب، كلية الشريعة / جبل اللويبدة انور الحاج علي، الحسين الغربي / جبل الحسين حسين الرزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات / الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح / الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين / الشميساني فتحي الحموري، المنصور / الشميساني عادل عزازي، الصفدي / جبل عمان محمد سلامة، العمري / جبل عمان محمد القادري، السعدي / جبل اللويبدة موفق عبده، احمد قارة / وسط البلد، جميل عبدالصمد، الشابسوغ - وسط البلد طه خلف، التلهوني / محمود عبيدات، اويس القرني - جبل القصور، احمد شحاده، سلمان الفارسي / جبل القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحة / جبل القصور احمد راشد، حطين / وادي الحدادة محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت / وادي الحدادة سعيد الدباس، السالك / الهاشمي الشمالي نايل العدم، التكروري / الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى - الهاشمي الشمالي - حسين سليمان، حمادة / الهاشمي الشمالي / محمود الخوالدة، القناوي - الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - صالح هندي، حي نايفة / الهاشمي الشمالي - نصر الدين ناصر، ابو جسار / الهاشمي الشمالي - حامد سلامة، الزغاتيت (العباس) / محمد شريف مصطفى، عبدالقادر - الهاشمي الشمالي حسين الخباص. خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي - عبدالحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) الهاشمي الجنوبي - زياد الدغاميني، الونانات - ماركا الشمالية يعقوب صالح، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية عزت جميل، طلحة - ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، ماركا القديم - يعقوب هندي، فاطمة الزهراء - د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام / ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسفر - ماركا الشمالية د. عمر الساريسي، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية - وائل وليد، المطار / ماركا الشمالية - اسماعيل شادي، ابو القاسم (المحطة) - عباس عدوي، الفتح المحطة - محمد نبيل البكري، حي الضباط / المحطة سعدي عكور، حنيكين - ماركا الجنوبية احمد جبر، الابرار / احمد المومني، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور / ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، الغفران / ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة / جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير / جبل النصر - اسحق امارة، محمود الطاهر - جبل النصر - محمد طاهر، عالية / جبل النصر - فؤاد سرطاوي، المنارة / ماركا الجنوبية - محمد عيسى ابو قدوم، بلال بن رباح (وادي النصر رضا فكري، البقاعي / جبل التاج - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب / جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد / جبل التاج - فخري عيسى، الانصار / ام تينة / جبل الجوفة - محمد الشواعره، الجوفة القديم / جبل الجوفة - عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن / جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الاشرفية الصغير - جبل الاشرفية - جمال بنات، الراشدون عباس اللبابيدي، القعقاع بن عمرو / عمر العمري، انس بن مالك - جبل الاشرفية - عيد سعايده، الفضل بن عباس / جبل الحسين - علي محمد علي، كلية الحسين / جبل الحسين - بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة) / جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر / جبل النزهة - ماهر السيد، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - جبل النزهة - محمد مرزوق، المرابطون / جبل النزهة - حسين الزهد، سعيد بن المسيب - جبل النزهة - عبدالمجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل / مخيم الحسين - محمد وساس، مالك بن انس / مخيم الحسين - عبدالفتاح عقل، الامام ابو حنيفة - مخيم الحسين - كمال جودة، الهدى - المدينة الرياضية - حميد العبداللات، زكي ابو عبيد / المدينة الرياضية - حميد العبداللات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة - جبل الاخضر - سامي النجار، ابو الدرداء - جبل الاخضر - سعيد زميزكجي، زيد بن حارثة - الجبل الاخضر - رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل - الجبل الاخضر - ناصر ادلبي، نزال الكبير - حي نزال - حسين شحادة، بدر - حي نزال - أمين عمر مصطفى، علي صقر حي نزال - عبدالحكيم سلطان، الهشلمون - حي نزال، فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية / حي نزال - جمعة الحميدات، عثمان بن عفان - جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق - وادي عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية - وادي عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير - المهاجرين - ماجد رسلان، الشيخ عبدالرزاق / رأس العين يوسف ابو رشتة، الخلفاء الراشدون / راس العين - حسني الشريف، الشعراوي / راس العين - صالح مصلح، طارق بن زياد / جبل النظيف - عبدالله نعناعة، النظيف الاوسط - جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير - جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين - جبل المريخ خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد / جبل المريخ - علي طه، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - الوحدات - حسين وهدان، مدارس الوحدات / الوحدات حمزة منصور، الامام علي بن ابي طالب / الوحدات - فالح عبداللطيف، منور الحديد / سوق الخضار - الوحدات - محمد زايد كنداح، القدس / الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم / الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انشيش الجديد / النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة النهارية - على الرفاعي، الجامعة الاردنية - د. محمود السرطاوي، الفيحاء - د. همام سعيد.

انجازات مكتب سجل مدني السلط

السلط - بترا - كانت انجازات السجل المدني في مدينة السلط خلال الربع الاول من هذا العام كما يلي

صرف ٢٦٧٢ شهادة ولادة، ٤٥٨ بطاقة شخصية، ١١٤ شهادة وفاة، ١٨٤ شهادة زواج ٧ شهادات طلاق

كما بلغ عدد الاسر المسجلة في السجل المدني ١٦٤٥ اسرة ودفاتر العائلة المصروفة ٢٢٨ دفترا.

المحليـات



النقل العام وهذه الحالات..!؟

باصات النقل العام.. يلاحظ أن بعض سائقيها يمارسون عادات لها اثار سلبية على خدمة المواطنين الذين يعتبرون وسائط النقل هذه، هي عمادهم الاساسي في التنقل ما داموا لا يملكون السيارات الخاصة ولا يستطيعون تحمل نفقات سيارات «التاكسي» بمداخيلهم المعروفة جداً..!؟

فبعض السائقين.. لا يكلفون أنفسهم على الأطلاق الوقوف في المحطات المخصصة لتحميل الركاب وتنزيلهم على طول خط السير المعتمد، بالرغم من ان الباصات التي يقودونها لا تكون مكتملة العدد بل ان نسبة امتلائها لا تصل الى النصف ان لم تكن اقل من ذلك، مع ان الركاب الواقفين على المظلات ينتظرون مرورها بفارغ الصبر وخلال هذا الشهر الكريم بالذات..!؟

كما أن البعض الاخر.. من سائقي باصات مؤسسة النقل العام يحاول الوقوف في منتصف الشارع لتحميل الركاب او تنزيلهم بالرغم من خطورة هذا التوقف على حركة السير وبخاصة في الشوارع المزدحمة التي لا تحتمل مثل هذا التصرف بالاضافة الى الخطر الكبير على الركاب انفسهم من مداهمة السيارات لهم وهم يهمون بالدخول او الخروج من الباص..!؟

نقول ذلك... ونحن نعلم ان العديد من سائقي باصات مؤسسة النقل العام يلتزمون بالتعليمات المحددة في ذهابهم وايابهم طوال اليوم على الخطوط المختلفة ولكن اقدام البعض منهم على مثل هذه التصرفات او غيرها من الامثلة المشابهة، انما يحتاج الى مراقبة فعالة من قبل الدوريات المكلفة بهذه المهمة لضمان التزام الجميع باصول العمل على خطوط النقل العامة لخدمة المواطنين.

«نزيـــــه»

المصادقة على موازنة مجلس قروي المشقر

مادبا – بترا – صادق السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا امس على موازنة مجلس قروي المشقر لهذا العام البالغة ٣٩ الفا و١١٨٢ دينارا خصصت لتنفيذ عدد من المشروعات التنموية في المنطقة.

واهاب السيد العواد بالمواطنين في مختلف مدن وقرى اللواء بضرورة تسديد ما عليهم من عوائد والتزامات مالية للمجالس البلدية والقروية ليتسنى لها تقديم افضل الخدمات مشيرا الى ان المتصرفية ستتخذ الاجراءات القانونية بحق المتخلفين عن الدفع.

في حوادث الـ «٢٤» ساعة الماضية:

اصابة «٩» مواطنين بجروح وكسور واندلاع «٩» حرائق وتحطم «٤» سيارات

عمان – الرأي – احمد كريشان – اصيب (٩) مواطنين بجروح وكسور ورضوض مختلفة واندلعت (٩) خرائق وتحطمت (٤) سيارات في الحوادث التي وقعت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية في مختلف مناطق المملكة كما اوردها التقرير اليومي الصادر عن مديرية الدفاع المدني العام.

ففي الازرق اصيب المدعو فيصل الحديثة عمره (٢٠) سنة بكسر في الساق ورضوض مختلفة نتيجة تدهور سيارته رقم (٤٢٤٨٦) في منطقة الازرق حيث تم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

كما اصيب المدعو عبدالكريم ناجي عمره (٣٠) سنة بجروح قطعية فوق العين ونزيف بالانف نتيجة سقوطه من مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى الزرقاء

وفي الحسا اصيب المدعو محمود عبد الله عمره (١٤) سنة اثر اصابته بكسر في يده اليسرى نتيجة سقوطه من مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى الكرك الحكومي.

وفي جامعة اليرموك اصيب المدعو ابو الفتوح مصطفى ابراهيم عمره ١٤ سنة مصري الجنسية بكسر في يده اليمنى نتيجة سقوطه من مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى الرمثا الحكومي.

وفي القويره اصيب الطفل خلدون عطاالله عمره سنتان بحالة تسمم نتيجة تناوله كمية من مادة الكاز، وتم نقله الى مستشفى الاميرة هيا في العقبة.

وفي غرندل اصيب الطفل عدنان محمد سليمان عمره ٤ سنوات اثر اصابته بحالة تسمم نتيجة لدغة عقرب وقد تم نقله الى مستشفى الاميرهيا.

وفي العقبة اصيبت الطفلة بثينه عضاب بجروح على اثر اصابتها على راسها نتيجة سقوطها من مرتفع وقد تم نقلها الى مستشفى الاميرة هيا الحسين للمعالجة.

وفي جرش شب حريق في منزل المدعو موسى علي في مدينة جرش بسبب تماس كهربائي ولم تقع خسائر في الارواح وفي صويلح شب حريق في سيارة رقم (٨٥٠٠) عائدة للمدعو عز الدين خليفة بسبب تماس كهربائي وفي الجويدة فقد شب حريق في مستودعات النخالة التابعة للمنظمة التعاونية بسبب تفاعل كيماوي وفي البلقاء شب حريق في منزل المدعو امين زعل بسبب تماس كهربائي

اقبال كبير على المعرض الشامل الزراعي الصناعي التجاري

عمان – الراي – ذكر مدير المعرض الشامل الزراعي الصناعي التجاري الثاني المقام حاليا في مبنى امانة العاصمة الجديد بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

ان المعرض يلقى نجاحا منقطع النظير من كافة فئات المواطنين حيث يجد الجميع ما يلزمهم واستجابة لاقبال المواطنين على مشاهدة المعروضات وزيادة الاجنحة المختلفة ولا سيما الجناح الزراعي الذي تنظمه وزارة الزراعة

فقد قررت ادارة المعرض فتح الابواب من الساعة الحادية عشرة ظهرا وحتى الرابعة مساء ومن الثامنة والنصف بعد الافطار وحتى الثانية عشرة ليلا كما تقرر خصم ٥٠٪ لمواقف السيارات وكذلك تقديم ثلاثين جائزة من الشركات المشاركة.

هذا وستقدم وزارة الزراعة مجموعة نباتات زينة واشجار مثمرة للمشاركين في السحب على الجوائز ليلة العيد واهاب مدير المعرض بالمواطنين زيارة المعرض لمشاهدة كل ما هو جديد.

استعراض دور الصحة المدرسية في مدارس محافظة الزرقاء

الزرقاء – الراي – قال الدكتور عبد الجابر محمد عبد الجابر طبيب الصحة المدرسية بأنه لم يبلغ عن اي حادث تسمم خلال العام الدراسي ويعود ذلك الى التنسيق الذي يقوم به قسم الصحة المدرسية مع قسم الصحة العامة في مديرية صحة المحافظة من خلال المهام والواجبات الموكلة اليه.

وقد جاء ذلك من خلال التوعية الصحية المتكاملة في المحافظة والارشادات التي تقوم بها المدارس بطريقة صحية.

واضاف بأن هذه المتابعة استوجبت الرقابة الصحية على المقاصف المدرسية من خلال المواد الغذائية المتداولة من حيث التأكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك وتوفر الشروط الصحية لتخزينها وتوعية العاملين في تحضير وتوزيع المواد الغذائية بما يسببه الاهمال في عدم المتابعة لاعمال النظافة في المقاصف وترك المجال للحشرات في التواجد بالاماكن التي يتم فيها التخزين والتأكد من ان العاملين اصحاء الاجسام ويحملون شهادات طبية تثبت خلوهم من الامراض

كما قال بأن التنسيق مع الجهات المعنية هام جدا في منع باعة المواد الغذائية المكشوفة، من التواجد امام المدارس والكشف على البيئة المدرسية باستمرار خاصة خزانات مياه الشرب وتمديداتها واجراء الفحوص اللازمة للتاكد من سلامة هذه المياه وصلاحيتها للشرب وذلك لاهمية دور المياه في نقل مسببات الامراض والتي من اهمها التسمم الغذائي (كما قال بأن الرقابة الصحية ضرورية على التصريف الصحي للفضلات الصلبة والسائلة في المدارس وملاحظة وجود المكاره الصحية سواء داخل حرم المدرسة او خارجها واتخاذ الاجراءات اللازمة الكفيلة بازالة هذه المكاره الصحية ومكافحة ما قد ينتج عنها من تواجد للذباب والبعوض.

كما قال بأن التثقيف الصحي للتلاميذ كان له دور فعال وهذا جاء عن طريق المحاضرات وعرض الافلام وتوزيع النشرات والملصقات والتي تظهر طريقة انتقال الامراض والوقاية منها.

كما ابرزت النشرات دور الاسرة في نظافة الطلبة من حيث العادات والممارسات الصحية السليمة في محاولة لجعلها سلوكا لدى الطالب.

كميات الفوسفات المصدرة عن طريق العقبة

العقبة – بترا – بلغت كميات الفوسفات المصدرة عن طريق ميناء العقبة خلال شهر نيسان الماضي ٤٨١,٠٣١ طنا في حين بلغ مجموع البضائع المستوردة ٦٧٠,٨٩٣ طنا.

وذكرت نشرة احصائية صادرة عن مؤسسة الموانىء ان عدد القادمين والمغادرين عن طريقي العقبة – السويس – العقبة نويبع بلغ ٩٩,٥٩٢ راكبا منهم ١٩,٦٧٩ عن طريق العقبة السويس و ٧٩,٩١٣ عن طريق العقبة – نويبع.

مناقشة الخطة الخمسية لقضاء ناعور

مادبا – بترا – يعقد في مديرية قضاء ناعور يوم غد السبت اجتماع لمناقشة الخطة الخمسية المقبلة المتضمنة عددا من المشروعات التنموية بحضور اعضاء الوحدات التنموية ورؤساء المجالس البلدية والقروية والاندية.

وذكر السيد عاكف ابو كركي مدير القضاء ان الخطة تتضمن العديد من المشروعات التنموية والزراعية والسياحية والتجارية.

مدعو لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الراي – تطلب وزارة التعليم العالي من والي امر الطالب علي حسين رشيدات مراجعة قسم المنح الدراسية لامور تتعلق بالبعثة.

قرض لمجلس قروي سلعوف

السلط – بترا – طلب مجلس قروي سلعوف قرضا من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، بقيمة (٢٠) الف دينار لشراء ارض مساحتها اربعة دونمات لاستغلالها لمنطقة المجلس.

اسم وخبر

وزير الاشغال العامة

غادر عمان ظهر امس متوجها الى لندن المهندس محمود الحوامده وزير الاشغال العامة في زيارة خاصة تستغرق خمسة ايام.

محمد ماجد العدوان

قرر السيد حسن الكايد وزير الداخلية نقل المحافظ السيد محمد ماجد العدوان من المركز مديرا لدائرة المتابعة والتفتيش اعتبارا من ١٩٨٦/٦/١.

علي بلاسمه

تقرر ترفيع السيد علي احمد بلاسمة من بلدية الرمثا للدرجة الخامسة.

مناقشة رسالة ماجستير حول الحياة النيابية في الاردن

الكرك – الراي – نوقشت في معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية رسالة (ماجستير) مقدمة من الدارس الاردنـي (احمـود اللصاصمة/الحمايدة) وباشراف الاستاذ الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة والاستاذ الدكتور احمد دياب الخبير في المعهد.

وقد جاءت الرسالة دراسة موضوعية للحياة النيابية في المملكة الاردنية الهاشمية منذ قيام المجلس التشريعي في امارة شرق الاردن عام ١٩٢٩ واكتمال عقد الديمقراطية بتأليف مجلس الامة عام ١٩٤٧.

وقد اضطلعت السلطة التشريعية بمسؤولياتها منذ عهد الامارة وحتى اليوم في ممارسة حقها في اجازة مشاريع القوانين وطرح الاسئلة والاستجوابات ومناقشة البيانات الوزارية لما فيه مصلحة الوطن والمواطن ورفعة شأنها، فعلى صعيد النهوض بالشؤون الداخلية دأبت السلطة التشريعية على حث السلطة التنفيذية والتعاون معها على تطوير النواحي الصحية والتعليمية والطرق والمواصلات والامن وتخفيف اعباء المواطن الاقتصادية ورعاية الحريات العامة المتمثلة في الحرية الفردية، حرية الصحافة، النقابات، الادارة والحكم المحلي.

وفي مجال الشؤون الخارجية فقد تركز النشاط على توثيق علاقة الاردن بالاقطار العربية الشقيقة ترجمة لمقولة الملك عبدالله رحمه الله (اننا قوميون حتى العظم ولكن اردنيون حتى النخاع) وتأكد ذلك في دعم السلطة التشريعية وتأييدها لمواقف الاردن في جامعة الدول العربية وقضية فلسطين، وازمة السويس عام ١٩٥٦ والثورة الجزائرية، ومؤتمرات القمة العربية... وبخصوص العلاقات الخارجية مع الدول الاجنبية توثقت السياسة القائمة على مصادقة من يصادقنا ويصادق امتنا ومعاداتنا من يعادينا او يعادي امتنا.

اجتماع اللجنة اللوائية في لواء مادبا

مادبا – بترا – بحث اعضاء اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء مادبا امس عددا من الامور التنظيمية الخاصة بالمخططات الهيكلية والتنظيمية لعد من مدن وقرى اللواء.

وذكر السيد عبد الحليم العواد متصرف اللواء رئيس اللجنة انه تمت دراسة الاعتراضات المقدمة من قبل المواطنين واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

دراسة حول أسس إدخال المواد العازلة في البناء
استعـراض دور العـزل الحراري في توفير الطاقة محلياً

عمان – الراي – أعد الدكتور علي العتاني والدكتور محمد عمره والمهندسين شاهر الزعمط وفيصل ابو علان من وزارة الطاقة والثروة المعدنية دراسة حول اسس ادخال المواد العازلة في البناء الاردني.

واكدت هذه الدراسة على الدور الهام الذي يلعبه العزل الحراري في توفير الطاقة في البناء ويعتمد هذا الوفر على عدة عوامل منها:

جودة تصنيع المواد العازلة من حيث نسبة الخلايا المغلقة او الجيوب الهوائية في المادة العازلة وكذلك حجم هذه الخلايا ونوع الغاز المالىء لها.

وحسن التركيب للمادة العازلة ومنع الرطوبة من الوصول اليها وكذلك السمك الفعال للمادة العازلة وكثافتها ومنع تكسرها بفعل العوامل البيئية والعوامل التي تؤثر على الموصليه الحرارية للمادة العازلة، اعتمادا على العوامل فان الوفر الحقيقي الاقتصادي في الطاقة يتراوح بين ٣٠ – ٦٠٪ من مجمل الطاقة المستهلكة.

وتبين النتائج انه في حالةعزل المباني الجديدة فان نسبة التوفير في الطاقة تصل الى ٤٢٪ من مجموع الفقد الحراري الكلي في حالة استخدام شبابيك سيئة الاداء من حيث تسرب الهواء منها واستخدام زجاج مفرد اما في حالة استبدالها بشبابيك جيدة الاداء (من حيث تسرب الهواء واستخدام زجاج مزدوج) فان نسبة التوفير في الطاقة في هذه الحالة تزيد بمقدار ١٣٪ من مجموع الفقد الحراري الكلي اي انه باستخدام العازل الحراري وشبابيك جيدة الاداء يمكن ان يصل التوفير الكلي في الطاقة الى ٥٥٪ من مجموع الفقد الحراري الكلي للمبنى المذكور. وتبين هذه النتائج اهمية العزل الحراري واستخدام الشابيك جيدة الاداء.

العازل الحراري والرطوبة الداخلية في المباني

ان تكون الرطوبة داخل عناصر البناء يؤثر سلبيا على الخواص الفيزيائية لهذه العناصر كالتقليل من مقاومتها الحرارية وامكانية حدوث التعفن والتآكل فيها لذا فمن الضروري تحديد امكانيات تكثف بخار الماء على سطوح العناصر البنائية وفي جوفها وهذا يؤدي بالضرورة الى التقليل من الوفر في الطاقة.

ويتكثف بخار الماء مشكلا ما يسمى الندى عند توافق ضغط بخار الماء في الهواء المحيط للسطوح مع ضغط بخار الماء المشبع عند درجة حرارة معينة (تدعى درجة الحرارة هذه نقطة الندى).

وحول تحديد امكانية تكثف بخار الماء على سطوح العناصر البنائية وفي جوفها فاننا نستطيع تحديد درجات الحرارة في اي نقطة لاجزاء البناء بوضع المقاومات الحرارية لاجزاء البناء الواحدة تلو الاخرى في اتجاه التيار الحراري على المحور السيني وبعد ذلك تحدد درجات الحرارة الداخلية والخارجية على المحور الصادي (في هذه الدراسة اعتبرت ٢٠ درجة داخلية و٥ درجات خارجية.

وبعد الانتهاء من تحديد درجات الحرارة لكل عنصر من عناصر البناء

يرسم كل من منحنى التدرج الحراري ومنحنى التكثف لعناصر البناء.. واذا ما حصل تقاطع بين

المنحنين فان منطقة التقاطع هي عبارة عن منطقة تكثف لبخار الماء واذا لم يحصل ذلك فهذا يعني عدم

وجود احتمالية تكثف لبخار الماء ضمن ظروف الاستخدام. ومن الجدير ذكره ان منحنى التكثف يجب

ان يكون اسفل منحنى التدرج الحراري حتى لا يحصل تكثف لبخار الماء في اي عنصر من عناصر البناء

وبعد تحديد منحنى التدرج الحراري ومنحنى تدرج التكثف

لعناصر البناء يتبين انهما يتقاطعان في منتصف عنصر العزل (الهواء). وحتى نهاية العنصر الخارجي من البناء.

وهذا يعني ان التكثف حاصل في

هذه المنطقة ونتيجة لذلك تحصل الرطوبة والتعفن في عناصر البناء معا

تؤثر تاثيرا سلبيا على خواص البناء الفيزيائية وبشكل خاص على مقاومته

الحرارية، ولتلاشي تكثف بخار الماء في هذا الجدار يجب عزله حراريا.

وذلك ليتسنى رفع مستوى منحنى التدرج الحراري لكي لا يتقاطع مع منحنى تدرج التكثف وبالتالي الى التقليل من احتمالية التكثف لبخار الماء.

ويتم عزل الجدار بعازل حراري من الخارج وبتحليله حراريا تم تحديد منحنى التدرج الحراري ومنحنى التكثف له وبهذا عدم احتمالية حدوث تكثف لبخار الماء في هذا الوضع من العزل

وتستخدم المادةالعازلةمن الداخل او الخارج غالبا في المباني القائمة من الكونكريت والتي يتعذر فيها استخدام نموذج العزل بين الجدران الساندويتش – الذي يستخدم في المباني الجديدة(والذي هو افضل من العزل الحراري الداخلي للاسباب التي سبق شرحها.

أن البناء الحجري والذي يشكل نسبة كبيرة من الابنية في الاردن يتميز عن غيرها من الابنية بالاتي

ميزة الحجر بديمومة وثبوتية في ظل الظروف المناخية المحلية، وله مكانة اجتماعية معينة حيث المنظر الجميل.. ومن جانب اخر فاستخدام حجر

البناء له نواقص منها انه يقلل من كفاءة البناء الحرارية حيث ان الطوب له معامل انتقالية حرارية يعادل ٧٥٪ من معامل الانتقالية

للحجر وبالتالي فان الفقد الحراري عن طريق البناء الحجري اكبر منه عن طريق بناء الطوب او الخرسانة.

هذا بالاضافة الى صعوبة عزله خارجيا بسبب تشويه منظر البناء في

هذه الحالة لا يبقى سوى امكانية العزل الداخلي للابنية الحجرية

القائمة ونموذج الساندويتش للابنية الحجرية الجديدة.

اما بالنسبة للعزل الداخلي فسبق وذكر انه لا يفي بالغرض المرجو منه وانه يؤدي الى نتيجة عكسية حيث يزيد من كمية تكثف بخار الماء التي تؤدي بدورها الى الرطوبة والعفونة على الجدران وتقليل المقاومة الحرارية.

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء اثر اجراء العملية الجراحية في مستشفى معان الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان للاطباء والممرضين والممرضات الذين اشرفوا على زوجتي خلال العملية وبعدها واخص بالذكر الدكتور بسام القدومي والدكتور نشأت عساف والدكتور احمد كريشان وطاقم القابلات جزاهم الله كل خير

عبد الكريم عيسى الحمادين واولاده وادي موسى



مولود مبارك

فهمي ربيحات وعائلته يهنئون الاخ والصديق الوفي توفيق ابو صالح بمناسبة قدوم المولود الجديد

شــادي

جعله الله من ابناء السلامة وأقربه عيون والديه ... تهانينا والف مبروك.




تهنئة من الاعماق

الزرقاء / الوالد والوالدة يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك لولدهم المهندس

محمد محمود ابراهيم الخطيب

بمناسبة عودته من امريكا وحصوله على بكالوريوس هندسة كهرباء وكمبيوتر من جامعة ST. M. U بولاية تكساس

الف مبروك يا مهندس محمد وعقبال الدكتوراه

خرج ولم يعد




خرج الطفل بهاء مرزوق ناصر ابو سويلم من منزل والده الكائن في جبل الهاشمي الشمالي بجانب عيادات الحسين العمالية صباح يوم ٢٨/٥ الساعة الحادية عشرة ولم يعد الى الآن الرجاء من يعلم عنه شيئا ابلاغ اي قسم للشرطة او تلفون ٨٩٧٣٩٥ منزل والده، اوصافه عمره ٥ سنوات يرتدي بلوزة مخططة بالوان مختلفة بنطلون كريهات، اشقر اللون.

عيد ميلاد سعيد



محافظة المفرق – الحميدية الشرقية يصادف اليوم ١٩٨٦/٥/٣٠م عيد ميلاد الطفل:

هيثم خالد حامد غردلان

حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد، وبهذه المناسبة اقام الاهل حفلة، دعي اليها الاهل والاقارب والاصدقاء.

مبروك وعقبال مائة عام يا هيثم



المحليات

في دراسة عن حرائق الغابات

الحرائق والاعتداءات من اهم الاخطار

المطالبة بتقسيم الغابات الى وحدات واكمال شبكة الطرق و٣٠ الف شجرة المعدل السنوي للخسائر نتيجة الحرائق

عمان – الرأي – اعد المهندس الزراعي عبدالمعطي التلاوي من نقابة المهندسين الزراعيين دراسة حول الحرائق في الغابات والثروة الحرجية في الاردن وجاء في الدراسة : تبرز اهمية الغابات في الاردن بقيمتها الوقائية المتمثلة بصيانة المياه والتربة وحماية البيئة وتجميلها والحد من التصحر. ويصل مجموع الغابات في الاردن حاليا الى (٦٢٥) الف دونم موزع على كافة انحاء الاردن

وتعتبر حرائق الغابات اهم الاخطار التي تهدد الثروة الحرجية حيث تؤدي الى اتلاف (٣٠) الف شجرة كمعدل سنوي وغالبا ما تنتج عن الاهمال وعدم الوعي من قبل المصطافين والمتنزهين وتنتشر من الاراضي الزراعية المملوكة المتداخلة مع الحراج الحكومية ويندر حدوث الحرائق بشكل متعمد.

وتعتبر محتويات الغابة مواد قابلة للاشتعال وتختلف درجة قابليتها حسب نوع الغابة وتركيبها ودرجة كثافتها حيث تزداد خطورة الحرائق في الغابات الصنوبرية والغابات ذات الكثافة العالية وتزداد خطورة الحرائق في حالة ازدياد سرعة الرياح ووجود كميات كبيرة من المواد العضوية والمواد القابلة للاشتعال وحين حدوث الحريق في ايام حارة وجافة كما يؤثر على انتشار الحرائق اتجاه الرياح وطبوغرافية الارض ونوعية الاشجار والرطوبة النسبية ووقت حدوث الحريق. وتحدث غالبية الحرائق في اشهر ايار وحزيران وتموز وآب ولكن يمكن حصول حرائق متفرقة ابتداء من شهر نيسان وتمتد الى اشهر ايلول وتشرين اول وبداية تشرين الثاني.

وقد تم اصدار القوانين منذ عام ١٩٢٧ لحماية الغابات وكان لهذه الانظمة والقوانين اثر كبير في تقليل الاعتداء على الغابات وتقدم القضايا الحرجية الى المحاكم النظامية والحكام الاداريين بموجب القانون رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٣ حيث يقدم سنويا حوالي الفي قضية نتيجة مختلف الاعتداءات التي تقع على الحراج .. ويحدث سنويا حوالي (٧٠) حريقا تتطور فيها ٣ ـ ٦ حرائق الى حرائق كبيرة بينما تتم السيطرة على باقي الحرائق في الدقائق الاولى.

وتتم مكافحة الحرائق في الغابات باستعمال سيارات الاطفاء واستخدام المطبات اليدوية واغصان الاشجار وانشاء خطوط نار نظيفة. وتبنت مديرية الحراج عدة وسائل لحماية الحراج منها توظيف كادر من الموظفين وانشاء المحطات الحرجية وفتح الطرق وادخال اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتعاون مع الدفاع المدني وتوعية المواطنين من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

الثروة الحرجية في الاردن :

تبلغ مساحة الاراضي المسجلة حراجا (١٫٣٠٦ مليون دونم) منها ٣٠٤ الاف دونم حراج طبيعي و ٢٦٥ الف دونم حراج اصطناعي تم تشجيرها بواسطة مديرية الحراج وحفظ التربة بينما يوجد ٥٤ الف دونم من الحراج الطبيعي المملوك وتصنف الغابات في الاردن من حيث المنشأ الى :

- ـ غابات طبيعية.
- ـ غابات اصطناعية
- ـ الغابات الطبيعية

ـ المساحة والملكية: يتواجد ٦١٪ من هذه الغابات في المناطق الشمالية من الاردن و٣٩٪ منها في الجنوب وتبلغ مساحة هذه الغابات ٣٦٠ الف دونم موزعة حسب ملكيتها الى:

ـ غابات حكومية وتغطي مساحة ١٨٤ الف دونم.

ـ غابات مملوكة وتغطي مساحة ٥٤ الف دونم

ـ غابات مستثناة من التسوية وهي بحكم الحكومية وتغطي مساحة ١٢٢ الف دونم.

الانواع : تقسم الغابات الطبيعية في الاردن من حيث الانواع المكونة الى :

ـ غابات عريضة الاوراق مستديمة الخضرة : تغطي مساحة ٢١٠ آلاف دونم منها ١٥٠ الف دونم في الشمال و٦٠ الف دونم في الجنوب وتتألف بشكل رئيسي من السنديان ويشاركه انواع ثانوية اخرى كالبلوط والملول والبطم الفلسطيني والزيتون البري والخروب والقيقب.

ـ غابات عريضة الاوراق نفضية (متساقطة الاوراق) تغطي مساحة ٤٥ الف دونم وتتواجد في المناطق الشمالية فقط وتتألف بشكل رئيسي من الملول ويشترك معه انواع ثانوية اخرى كالعبهر والبطم والخروب.

ـ غابات مخروطية : تغطي مساحة ٧٩ الف دونم منها ٥ر١ الف دونم من الصنوبر الحلبي في الشمال و٥ر٧٧ الف دونم من العرعر في الجنوب.

ـ غابات مختلفة: تغطي مساحة (٣٠) الف دونم تنتشر في المناطق الشمالية فقط وتتكون من نوعين رئيسيين هما الصنوبر الحلبي والسنديان ويشاركهما انواع ثانوية اخرى كالقيقب والبطم الفلسطيني والاجاص البري.

ـ غابات الزيتون البري : تغطي مساحة الف دونم في منطقة برما/جرش.

الاخطار والمشاكل التي تواجه الثروة الحرجية :

ان اهم الاخطار والمشاكل التي تهدد الحراج في الاردن هي الحرائق والتعديات المختلفة من قطع ورعي وتهريب واقامة الابنية على الاراضي الحرجية بالاضافة الى الامراض والحشرات والطفيليات التي تصيب الاشجار والغراس الحرجية.

وتعتبر الحرائق الد اعداء الحراج حيث تقضي سنويا على حوالي ٣٠ الف شجرة بينما كافة الاعتداءات الاخرى تؤدي الى اقل من ٢٠٪ من الخسائر في الاشجار. وتنتج الحرائق في الاردن بشكل رئيسي بسبب الانسان نتيجة الاهمال وعدم الوعي ويندر حدوث الحرائق بشكل متعمد بعكس باقي الاعتداءات على الحراج ولعل اهم اسباب الحرائق ما يلي:ـ

ـ التدخين : وهو سبب رئيسي لنشوب الحرائق في الغابات الاردنية نتيجة القاء اعقاب السجائر وعيدان الثقاب المشتعلة في مناطق الغابات وعلى جوانب الطرق ومن نوافذ السيارات دون انتباه او اهتمام لما قد ينتج عن ذلك من عواقب.

ـ الاصطياف والتنزه : وذلك باشعال النيران من اجل اعمال الطهي في مناطق الغابات التي يؤمها الزوار للراحة والاستجمام ونتيجة عدم تنظيف المكان المحيط بالموقد وعدم تجهيز الموقد بالشكل الصحيح تمتد الحرائق الى الاعشاب وتتطور الى حريق ويمكن ان ينتج الحريق كذلك نتيجة عدم اطفاء نيران الموقد بعد الانتهاء من الطهي ومغادرة الموقع.

ـ احراق الفضلات: ويحدث ذلك عندما يقوم المزارعون بحرق فضلات الحقول والاعشاب والاشواك في حقولهم المجاورة لمناطق الغابات بقصد تنظيف الحقول ونتيجة عدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة تمتد النيران الى الغابات المجاورة ويصعب على المزارعين اخمادها فتكون سببا من اسباب الحرائق الكبيرة في الغابات وقد حدثت عدة حرائق واسعة نتيجة هذا السبب قضت على آلاف الاشجار في الاعوام القليلة الماضية.

ـ التدريب العسكري والحروب وذلك نتيجة اطلاق العيارات النارية في مناطق الغابات حيث تؤدي الى اشعال النيران في الاعشاب والمواد الجافة على ارض الغابة وبالتالي اشعال الحرائق في الاشجار .

ـ العمد : ويكون ذلك بقصد من الانسان من اجل التوسع في الاراضي الزراعية على حساب مناطق الغابات المجاورة او نتيجة عداوة او غرض خاص في نفس الفاعل للانتقام او اخفاء جريمة او غيرها وهذا السبب محدود جدا في الاردن ولكنه اكثر خطرا من الاسباب الاخرى نتيجة تعمد الفاعل القيام باشعال النيران ليلا او في مناطق نائية يصعب اكتشافها الا بعد فوات الاوان مما يزيد الخسائر.

وتعتبر محتويات الغابة مواد قابلة للاشتعال وتختلف درجة قابليتها حسب نوع الغابة وتركيبها ودرجة كثافتها حيث تزداد خطورة الحرائق . في الغابات الصنوبرية والغابات ذات الكثافة العالية واهم انواع الحرائق في الاردن هي :ـ

ـ الحريق الارضي : يحدث في المواد العضوية المتحللة على سطح الارض في المواقع الغنية بالمواد العضوية ويكون سير الحريق ببطء شديد ودخان بسيط وبدون لهب وهذا النوع من الحرائق نادر الحصول في الاردن لان معظم الغابات الاردنية لا تحتوي على طبقة سميكة من المواد العضوية (الدبال او الهيومس) ولكن يمكن حصول هذا النوع من الحرائق في اجزاء صغيرة من الغابات الغنية بالمواد العضوية يتحول بعدها الى حريق سطحي.

ـ الحريق السطحي : ويحدث في الاوراق السطحية والاعشاب الجافة والشجيرات وهو اكثر الحرائق انتشارا في الاردن حيث تبدأ معظم الحرائق بحريق سطحي في الاعشاب وبقايا الاوراق والمواد العضوية يتطور فيما بعد الى حريق تاجي اذا لم تتم مكافحته في بداية حدوثه.

ـ الحريق التاجي : ويحدث في تيجان الاشجار ومنها ينتقل من قمة شجرة الى اخرى خاصة في الانواع الصنوبرية ويمتد باتجاه الريح ويعتبر اخطر انواع الحرائق حيث يقضي على الغابة تماما وتصعب مكافحته بواسطة العمال ومطبات اطفاء الحريق ويلزم لمكافحته الاطفائيات واستعمال المواد الكيماوية وعمل خطوط النار والطرق لمنع امتداده الى الغابات المجاورة وينتج هذا الحريق عادة من حريق سطحي لم تتم مكافحته في الدقائق الاولى من حدوثه ويقضي هذا النوع من الحرائق على الاف الاشجار سنويا في غابات الاردن وتزداد خطورة الحرائق في حالة ازدياد سرعة الرياح ووجود كميات كبيرة من المواد العضوية والمواد القابلة للاشتعال وحين حدوث الحريق في ايام حارة وجافة كما يؤثر على انتشار الحرائق اتجاه الرياح وطبوغرافية الارض ونوعية الاشجار والرطوبة النسبية ووقت حدوث الحريق.

وتحدث غالبية الحرائق في اشهر ايار، حزيران، تموز، اب ولكن يمكن حصول حرائق متفرقة ابتداء من شهر نيسان وتمتد الى اشهر ايلول وتشرين اول وحتى بداية تشرين ثاني.

وسائل حماية الحراج

ان صغر المساحات التي تحتلها الغابات يزيد من اهميتها ويتطلب المحافظة عليها من عوامل الدمار والفناء وتم اصدار القوانين منذ عام ١٩٢٧ وما تبعه من تعديلات في السنوات اللاحقة وان لهذه الانظمة والقوانين اثرا كبيرا في تقليل الاعتداءات كما عمدت مديرية الحراج والمراعي الى عقد مساقات تدريبية لموظفي الحراج لرفع كفاءاتهم في مواجهة الاخطار التي تهدد الغابات وقامت بتغطية مختلف مناطق الغابات بالاجهزة اللاسلكية وانشاء المحطات الحرجية والتعاون مع الدفاع المدني وتشكيل فرق اطفاء ودوريات مراقبة بالاضافة الى اصدار النشرات والملصقات وتوعية المواطنين من خلال اجهزة الاعلام المختلفة.

التشريعات القانونية

منذ بداية تأسيس الامارة في شرق الاردن ارتأت الدولة اصدار القوانين الرادعة لحماية بقية الغابات فصدر قانون الحراج والغابات عام ١٩٢٧ وتبع ذلك صدور تعديلات بعض المواد الواردة فيه خلال اعوام ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٨ كما صدرت انظمة الاشراف على الحراج الخصوصية ما بين عام ١٩٣٨ ولغاية ١٩٥١ وذلك للمحافظة على الاشجار الحرجية الواقعة في الاراضي المملوكة. وان لهذه القوانين والانظمة اثرا في تقليل الاعتداء على الغابات في منطقة شرق الاردن. وفي عام ١٩٥١ صدر قانون الحراج والغابات الموحد والذي بموجبه طبقت احكام قانون الحراج والغابات لسنة ١٩٢٧ وتعديلاته على كافة انحاء الاردن.

وفي عام ١٩٥٢ تم اصدار قانون حظر الماعز الذي حظر الرعي في المناطق المملوكة بناء على طلب سكانها وجرى تعديل لهذا القانون خلال اعوام ١٩٥٣، ١٩٥٥، ١٩٥٨، وفي عام ١٩٧١ صدر قانون الحراج وحفظ التربة المؤقت الذي حدد اقتناء وتربية الماعز ضمن حظائر مغلقة وباعداد محدودة.

ثم صدر في عام ١٩٧٢ قانون الحراج وحفظ التربة حيث عمل به لفترة وجيزة تبعه صدور قانون موحد شامل لجميع القوانين والانظمة الصادرة سابقا وسمي قانون الزراعة رقم ٢٠ لعام ١٩٧٣ الباب العاشر (الثروة الحرجية وحفظ التربة) والباب الحادي عشر (المراعي) وقد صدرت بعض التعديلات عام ١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ وبتقدم القضايا الحرجية

الى المحاكم النظامية والحكام الاداريين بموجبه حيث يقدم سنويا حوالي الفي قضية نتيجة مختلف الاعتداءات التي تقع على الحراج من قطع ورعي وحرق وتهريب وتعد على الاراضي الحرجية ويتم تحصيل الغرامات بواسطة جباة مديرية الحراج.

يجري اتخاذ اجراءات وقائية لتجنب حدوث الاعتداءات على الحراج منها محاولة تلمس المشاكل الاجتماعية ودراستها وايجاد الحلول لها وخاصة في مجال الاعتداء على الاراضي الحرجية واقامة الابنية والانشاءات عليها والتي ازدادت بشكل كبير في السنوات الاخيرة وايجاد بدائل للاحطاب والفحم وتنظيم

استثمارها. واما في مجال المراعي فيجب تطوير المحميات الرعوية وتنظيم الرعي في الاراضي الحرجية الطبيعية وانشاء مناطق رعوية ضمن مشاريع التحريج الاصطناعي بحيث تزرع بشجيرات رعوية بقصد تخصيصها للاغنام مستقبلا وكذلك ايجاد مراع على اراضي خزينة

الدولة وتطويرها بواسطة القرى المجاورة من خلال الجمعيات التعاونية وقد نجحت هذه التجربة

بشكل جيد في منطقة ماعين/مادبا ومناطق الشوبك مما يخفف الاعتداءات على الحراج

الاصطناعي حديث العمر وفي مجال الحرائق وهي من المشاكل الخطرة فيجب انشاء شبكة طرق واقامة المحطات وابراج المراقبة

واستكمال الاتصالات اللاسلكية ورفع كفاءة جهاز الحماية في الميدان وايجاد خطة ادارة للغابات

الاجراءات الوقائية لمكافحة الحرائق

ـ تسيير دوريات مكثفة بمعدل ١٠ عمال مع ادوات اطفاء الحرائق مع سيارة ولاسلكي وعلى فترتين.

ـ تنظيف جوانب الطرق من الاعشاب خاصة في المناطق المتصلة بغابات.

ـ عمل خطوط نار منظفة من الاعشاب في الغابات الاصطناعية.

ـ تنظيم جهاز قسم الحماية في الميدان لتوزيع حراس وطوافي الحراج على الغابات وضبط دوامهم.

ـ تخصيص سيارة لمراقبة الحراج طوال فصل الصيف وتزويدها بجهاز لاسلكي لتبقى على اتصال دائم بموظفي الميدان.

ـ وضع جهاز الاطفاء في المديرية على اهبة الاستعداد وتجنيد الصهاريج الاخرى لتكون على اهبة الاستعداد.

ـ تزويد الدفاع المدني في اربد بجهاز لاسلكي ليكون على اتصال بالمناطق الشمالية.

ـ تجنيد جميع الدراجات النارية للتجول في الحراج ويقدر عددها بـ ٢٥ دراجة.

الاجراءات على المدى البعيد.

اكمال انشاء شبكة طرق في الغابات بحيث يحاط كل الف دونم بطريق زراعية نظيفة من الاعشاب.

بناء ابراج مراقبة الحراج وستكون هذا العام ١٠ ابراج ويؤمل تخصيص مخصصات في الموازنة القادمة لانشاء ٣٠ برجا في العام المقبل.

اكمال تزويد الميدان بالاجهزة اللاسلكية حيث سيتم هذا العام شراء حوالي ٢٠ جهازا وسيكون هناك حاجة لعشرين جهازا سنويا في السنوات القادمة.

الاقتراحات والتوصيات :

ـ تقسيم الغابات الى وحدات بمساحة الف دونم لكل وحدة واحاطتها بطريق حرجي او خط نار ليسهل مكافحة الحرائق مستقبلا.

ـ تخصيص مناطق محددة للتنزه بحيث يقتصر وجود المصطافين بها خاصة في مناطق الحراج الطبيعية لان التنزه يعتبر السبب الرئيسي في حرائق الغابات سنويا.

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٤/٥/١٩٨٦ ولغاية ٢٨/٥/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تعامل	أدنى سعر تعامل	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٠٠	٢ر٢٣٠	البنك الاسلامي الاردني	٣١٠٠	٧٠٠٤	٢ر٢٧٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر-	١٠
٢ر٢٣٠	٢ر١٣٠	البنك الاردني الكويتي	٤٥٦٠	٩٧٣٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	١ر-	١٤
١ر٥٠٠	١ر٤١٠	بنك الاردن والخليج	١٤١٥٨	٢٠٠٥٩	١ر٤١٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٥٠	١ر-	٢٢
١ر٦٦٠	١ر٦١٠	بنك الاسكان	١١١١٥	١٧٧٩٨	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١ر-	٨
٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	بنك الاستثمار العربي	١٢٥٠	٢٦٢٥	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر-	٤
١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠٠	٦٩٥	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر-	٢
١ر١٤٠	١ر١٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٦٥٠	٧٢٨	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر-	١
٢ر٧٦٠	٢ر٥٥٠	بنك البتراء	٦٢٩٨	١٧٢٤٤	٢ر٦١٠	٢ر٧٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	١ر-	٤
١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٧٩٧	١٧٩٧	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٤
ر٨٤٠	ر٨٢٠	بيت التمويل الاردني	١٦١٠٠	١٢٩٧٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١ر-	٢٠
ر٨٧٠	ر٨٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٠٠٠	٤١٨٢	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	١٤
٢ر٥٢٠	٢ر٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	٢٥٢٩٧	٦٣٠٨٥	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	٢ر٥٠٠	١ر-	٤٤
١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٨١٤١	١٤١٥١	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر-	١١
ر٨٧٠	ر٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٨٢٣	٦٧٤	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر-	٦
ر٦٢٠	ر٦٠٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	٧٥٠	٤٥٨	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	١ر-	٢
ر٦٩٠	ر٦٧٠	المحفظة الوطنية	٢٨٧٣	١٨٧٩	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر-	٩
١ر٢٢٠	١ر١٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٩٦٠٢	١٣١٣٣٦	١ر١٧٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر-	١١
ر٧٠٠	ر٦٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٩٢٣	١٣١٤	ر٦٥٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر-	٨
٣١ر٥٠٠	٣٠ر٠٠٠	بنك القاهرة ـ عمان	٦١٢	١٨١٦٦	٣٠ر٥٠٠	٣٠ر٥٠٠	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٢٥٠	٥ر-	٨
٢٠ر٠٠٠	١٨ر٦٠٠	بنك الاردن	٧٨١	١٤٦٦٩	١٩ر٢٠٠	١٩ر١٠٠	١٨ر٦٥٠	١٨ر٧٥٠	٥ر-	٣٢
١٥٠ر٠٠٠	١٤٣ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٤٠	١٥٠٨٤٨	١٤٦ر٠٠٠	١٤٦ر٢٥٠	١٤٣ر٥٠٠	١٤٤ر٠٠٠	١٠ر-	٥٩
ر٩٥٠	ر٩٥٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	١
١ر٤٨٠	١ر٤٦٠	القدس للتأمين	٥٠٠	٧٣٥	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر-	١
٢ر٦١٠	٢ر٥٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٥٠٠	١٤٣٥٣	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ر-	١٠
ر٩٥٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٨٠٠	٧٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٢
ر٨٣٠	ر٨٣٠	اليرموك للتأمين	٥٥٠	٤٢٩	ر٨٣٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	١
ر٨٠٠	ر٨٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٣٠٠	٤٢٤٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	٤
ر٨٠٠	ر٧٨٠	العرب للتأمين	٤١٠٠	٣٢٥٨	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	١ر-	٦
١ر٠٠٠	ر٨٨٠	رفكو للتأمين ٥٠٪	٣٣٧٨	١٥١٨	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر-	٣
١ر٥٢٠	١ر٤٩٠	الكهرباء الاردنية	٩٨٨٠	١٤٨١٩	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر-	١١
ر٣٨٠	ر٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٢٥٠٠	٩٥٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر-	٢
ر٧٠٠	ر٦٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٦٥٥	٥٤١٦	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	١ر-	٢٨
ر٧٣٠	ر٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٧١٦٢	٦٩٨٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١ر-	٢٥
ر٣١٠	ر٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٨٦٠	٢٣٥٢	ر٢٩٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٣٠٠	١ر-	٥
١ر١٦٠	١ر١٤٠	الالبان الاردنية	٥٧٥٨	٦٧٣٨	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر-	١٧
١ر٦٩٠	١ر٦٨٠	العامة للتعدين	٩٩٨	١٦٨٧	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر-	٤
ر٨٥٠	ر٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢١٥٦٤	١٨٢١٢	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر-	١٤
٣ر٣٢٠	٣ر٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	٢٦١٣	٨٦٢٢	٣ر٣٠٠	٣ر٣٢٠	٣ر٢٩٠	٣ر٣٠٠	١ر-	١٢
١ر٧٠٠	١ر٦٣٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٧٢٠	٤٢٣٣	١ر٦٣٠	١ر٦١٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر-	٥
١ر٢٠٠	١ر١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٦٥٠	٣٢٠١	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر-	٨
١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٩٢٦	٥٧٧١	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر-	٨
ر٦٧٠	ر٦٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٥٠٠	٢٢٨٧	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر-	٩
٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٢٤٣	١٦١٢٨	٣ر٨٤٠	٣ر٨١٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	١ر-	٦
ر٩٧٠	ر٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٠٠	٨٧٣	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر-	٢
٢ر٨٦٠	٢ر٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣٠٠	٧٩٨	٢ر٦٠٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٩٠	١ر-	٢
٢ر١٧٠	٢ر١٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٨٠٠	٥٧٥١	٢ر١٠٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٦٠	١ر-	٧
١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤١٠٠	٥٢٤٨	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر-	١٣
١ر٨٠٠	١ر٢٢٠	الدباغة الاردنية	٢٧٣	٤٩١	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	١
ر٢٦٠	ر٢٥٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٢٢٤٠	٥٨٢	ر٢٦٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	١ر-	٢
ر٨٠٠	ر٧٦٠	الصناعات الوطنية	١٠٠٠	٧٧٧	ر٧٦٠	ر٧٩٠	ر٧٥٠	ر٧٩٠	١ر-	٧
١ر٠٠٠	ر٩٦٠	الصناعات الكيماوية	٢٨٥٠	٢٨٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٤
ر٨١٠	ر٧٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٩٥٠	٧٥٧	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	١ر-	٤
ر٦٢٠	ر٥٨٠	صناعات علاء الدين	٣٠٠	١٧٧	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر-	١
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	راتبا الصناعية للاكياس البلاستيكية	١١٠٠٠	١٠٤٥٠	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٢
ر٥٩٠	ر٥٥٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	٧٥٠	٤٤٥	ر٥٩٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر-	٢
—	—	التنقيب عن المعادن	٥٠	٥٠	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	١
١ر١٨٠	١ر١٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية	٣٧٠٠	٤٢٧٨	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر-	٢
—	—	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٠	٢٦	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر-	١
٦ر٨٦٠	٦ر٦٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٩٧٨	٢٠٠٦٥	٦ر٧٢٠	٦ر٧٧٠	٦ر٧٢٠	٦ر٧٧٠	٥ر-	٢٧
		المجموع العام	٢٩٦٨٨٣ سهما	٦٦٩٨١٣ دينارا						٥٦١ عقدا

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس:

العملة		
دولار امريكي	٣٥٣٫٤	٣٥٦٫٣
جنيه استرليني	٥٢٨٫٢	٥٣٤٫٦
مارك الماني	١٥٤	١٥٥٫٩
فرنك سويسري	١٨٦٫٣	١٨٨٫٦
فرنك فرنسي	٤٨٫٤	٤٩
ين ياباني	٢٠٨٫١	٢١٠٫١
جولدر هولندي	١٣٧٫١	١٣٨٫٧
كرونا سويدي	٤٨٫٤	٤٩
لير ايطالي	٢٢٫٥	٢٢٫٧
فرنك بلجيكي	٧٥٫٥	٧٦٫٤

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ٣٠/٥/١٩٨٦ فلس/كغم

والأسعار بوحدة الكيلو غرام (الا اذا ذكر غير ذلك)

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٩٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٥٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان رضيع	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٥٠
خيار صغير	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
خيار كبير	٨٠	٥٠	٨٠	٤٠	٨٠	٥٠
بطاطا بلدية	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي طويل	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
فاصوليا بلدية	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
فاصوليا مرويه	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
ملوخية قص	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف بأنواعه	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
ملوخية ضلع	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	٧٠	٤٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٥٠
بامية بأنواعها	٦٨٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٧٠٠
ثوم أحمر	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
لوبيا	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
بازيلاء	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
فقوس	١١٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز المستورد	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز المستيلة	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
تفاح دليشس ستاركن	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح أمريكي وفرنسي	٤٣٠	٣٨٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٣٠	٣٨٠
برتقال [illegible]	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ليمون أخضر	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ليمون أصفر	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
تفاح أخضر سميث	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
جريب فروت	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
جرنك أخضر	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
خس	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
[illegible] بأنواعه	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
شمام بأنواعه	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ترنج	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فراولة بالكغم	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠
فراولة بالعلبة	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
عنب بأنواعه	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
مشمش بأنواعه	١٠٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٠٠
توت بأنواعه	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
[illegible] بأنواعه	٥٢٠	٤٢٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٢٠	٤٤٠
خوخ أحمر وأصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
مقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	٧٠	—	٨٠	—	٧٠	—
بصل أخضر	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠
فجل	٩٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	٩٠	٥٠
[illegible] خضراء	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible] حوراني	٢٢٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
حمص أخضر	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
ذره	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خس للواحدة	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—
بقلة	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	٩٠	٥٠
تفاح بلدي أخضر	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
تفاح سكري	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠

أسعار بيض المائدة في جميع أسواق المملكة للمستهلك بالكرتونة.

لون الصنف	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر فلس
أخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
أحمر	١٨٠١ - ١٩٥٠	٩٥٠
أزرق	١٦٥١ - ١٨٠٠	٩٠٠
أصفر	١٥٠١ - ١٦٥٠	٨٥٠
[illegible]	١٣٥١ - ١٥٠٠	٨٠٠
[illegible]	١٢٠٠ - ١٣٥٠	٧٥٠

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقيا: ١- نوع سيارة، نوع سيارة، ٢- علم مؤنث معكوس، حرف، امارة عربية معكوسة، ٣- بدون عقل، عملة اجنبية، للنداء، ٤- حرف، اله موسيقية مبعثرة، حرف، ٥- راى بالاجنبية، ٦- حرف، يسليه مبعثرة، حرف، ٧- للنداء، قلم، حرف، للتخير، ٨- يتبع، حرف، من الفنون، ٩- ماركة سيارة، ماركة سيارة.

عموديا: ١- ماركة سيارة، ماركة سيارة معكوسة، ٢- علم مؤنث معكوسة، حرف، يتبع معكوسة، ٣- بدون عقل، يسحب بالاجنبية، للنداء، ٤- حرف، قطر عربي، حرف، ٥- وزير بالاجنبية، ٦- حرف، علم مؤنث، حرف، ٧- للنداء معكوسة، متشابهان، حرف، للتخير، ٨- امارة عربية حرف، من الفنون، ٩- ماركة سيارة معكوسة، ماركة سيارة.

اعداد: ابراهيم الشطرطي - معان

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- محمود مرسي، ٢- سماح انور، ٣- ي + رماد معكوس + ا، ٤- ن + امي معكوسة + جرش، ٥- ف، ا، ٦- هند، م، س، ٧- مدريد، ٨- يم معكوس، غادية، ٩- الملك حسين.

عموديا: ١- م، ام معكوسة، ٢- حسين فهمي، ل، ٣- م م + ند + م، ٤- وادي + مو + ل، ٥- د ح ا م + يفك، ٦- امام معكوس + م د ا ح، ٧- رن + جر معكوس + سد معكوس، ٨- س و، راس + ي ي، ٩- شاري معكوس + هـ ن.

الطائرات القادمة

من

٥ر٤٥ صباحا ريدوجانيرو لشبونة العراقية

٧ر٣٥ صباحا القاهرة المصرية

٩ر٥٥ .... صنعاء لوفتهانزا

١٠ر٣٥ .... الكويت عالية

١٠ر٣٤ .... دبي ابو ظبي عالية

١٠ر٤٠ .... جدة عالية

١٠ر٤٥ .... القاهرة عالية

١٠ر٤٥ .... العقبة عالية

١١ر٠٠ .... دمشق عالية

١ر٠٠ مسقط ابو ظبي الدوحة الخليج

٢ر٣٥ .... الكويت الكويتية

٤ر١٠ .... جدة السعودية

٦ر٣٠ .... القاهرة عالية

٦ر٣٠ .... نيويورك فينا عالية

٦ر٤٥ .... اثينا دمشق اليونانية

٦ر٥٠ مساء لندن باريس عالية

٧ر٥ .... فرانكفورت عالية

٧ر١٠ .... اسطنبول عالية

٩ر٠٠ .... فرانكفورت الالمانية

٩,٠٠ .... بغداد العراقيه

١ر٢٥ .... بغداد عالية

الكلمة الضائعة

ا	م	ة	ل	ن	و	م	ق	ا	ي	ر	ة	ا	ح	م	د
ن	ا	و	ي	ع	ز	ي	ز	ة	ح	ل	م	ل	د	ا	س
ح	س	ن	ي	ه	ي	ا	م	ي	ف	ن	س	ه	م	ل	م
ل	ح	ع	ب	د	ا	ل	ح	ل	ي	م	ح	م	ي	ي	ي
ا	د	خ	ا	و	ر	د	ة	و	ل	ي	د	ف	ر	د	ر
ة	ا	ل	م	ا	ل	د	ي	ن	ض	و	ن	ظ	ه	ا	ه
د	ع	ب	ا	م	ش	ف	ي	ه	ج	ا	و	ف	ن	ر	ا
ا	س	ا	س	ه	م	ج	ر	م	ل	د	خ	ر	و	ح	ل
ي	ي	ه	ج	د	ا	ب	ش	ق	ا	غ	ي	ك	ف	م	س
م	ص	و	ن	ا	ب	د	ا	ح	ل	ا	و	د	ي	ة	ع
ة	ا	ل	ا	ن	ا	و	ر	م	ي	ز	ع	ا	ه	ا	ي
ر	ر	ا	و	ر	م	ع	ج	ر	م	ا	ص	ل	ع	ن	د
ك	خ	د	ب	ع	د	م	ح	م	ش	ز	ط	ا	م	ع	س
خ	ا	ف	ع	د	ي	م	ح	ل	ا	د	ب	ع	م	ا	ه
ص	ل	ا	ة	ا	ح	ن	م	ي	ه	ا	ر	ب	ا	م	م
ا	ك	ح	ب	ه	ل	ه	ا	ل	ح	ز	ا	ك	ر	ي	ة

اعداد: حسين المحاميد ومطاوع اربيحات - مطار الملكة علياء الدولي

● مطربة عربية يتكون اسمها من مقطعين و ١٤ حرفا

ام كلثوم، فايزة احمد، سميرة سعيد، سعاد ابراهيم، نجاة الصغيرة، ميادة الحناوي، عزيزة جلال، داليدا رحمة، انغام عبد الحميد، عفاف راضي، سعاد حسني، هيام يونس، سميرة توفيق، وليد توفيق، عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، محمد عبد الوهاب، عصام رجي، مروان حسام الدين، فؤاد غازي، مروان ادهم، شفيق جلال، محرم فؤاد، الحب كله، خال، عم، اب، ثر

الصيدلية المناوبة

عمان ..... ص فراس ٢٤ ساعة ت - ٦٦١٩١٢

ص السلام ٢٤ ساعة ت - ٦٣٦٧٣٠

ص الامين

ص شوكت ت - ٦٧٧٦٦٦

ص خلف ت - ٧٧٨٦٥٣

ص شادي ت - ٦٤٠٦٦١

ص الفردوس

ص قرطبة ت - ٧٧٣٣٧٥

اربد ..... ص فؤاد + ليث

السلط ..... ص البلقاء

البقعة ..... ص الاقصى

دير علا ..... ص دير علا

الشونة ..... ص وادي الاردن

معان ..... ص معان

الزرقاء ..... ص الوحدة

شنلر - الرصيفة ص الاخلاص + الطليعة + النشواتي

الطفيلة ..... ص الطفيلة

المفرق ..... ص بيروني

تلاع العلي ..... ص تلاع العلي

اليادودة ..... ص شادية

ابو علندا ..... ص ابو علندا

وادي السير ..... ص سعد

سحاب ..... ص سمير يونس

ناعور ..... ص الهيثم

القويسمة ..... ص جبر

الطنيبة ..... ص عماد

مرج الحمام ص مرج الحمام

أنت والحظ

● **الحمل**
الامور تسير ببساطة اليوم حاول الاسترخاء وتجنب التعقيد وانظر الى الامور نظرة مختلفة احتمال جيد للقيام برحلة سارة

● **الثور**
لا تحاول تحقيق فوز عسير، وانظر الى الواقع من زاوية مختلفة كرس بعض الوقت لمقصد اليوم ووفق في الامور المالية بعض الشيء

● **الجوزاء**
نشاط مدهور بدء في الحياة قريبا الوقت مناسب للتحاور الصفات ووصف حطة عائلية متماسكة ولكن خصص وقتا للراحة والاستجمام

● **السرطان**
دقق في حساباتك المالية في وقت مبكر من اليوم قبل ان تبدأ في دعوة الاخرين بعض الحساسيات لمعارضة قد تقوى او تقلل حدة

● **الاسد**
انتعاش قوي في الامور والرغبات الخاصة ولكن حاول ان تكون على شارة الاخرين بعض الامور السارة والعاطفية في انتظارك

● **العذراء**
صنع الامور في مصلحته قبل ان يفوت الوقت تجنب الحركة الكثيرة وتنقلات وقلل من جهد الصعبة

● **الميزان**
احتفاظ حاول بالسرور مع الاهل والاصدقاء خلال العطلة الاسبوعية سارع في تنفيذ انهاء المهمة

● **العقرب**
توقع تحولات سريعة ومفعمة بنهاية الاسبوع الامور المهمة تسير في صالحك شخصيا

● **القوس**
تحصل على عون في الجوانب حاول الاستفادة من ذلك في الامس الوقت مناسب لمتابعة الامور العاطفية والمناقشات الزوجية

● **الجدي**
تكثر من اللهو في مشاريعك تستطيع ان تحصل مصلحة فترة من الهدوء بعض التفكير سبيل طريق مناسب حول مجموعة من المشاكل

● **الدلو**
تعتقد ان الراحة الاسبوعية او ثلاثة لكشف عن وضعك تحرر في مرحلة جماعية جديدة ومستقرة تقابل عددا من الاصدقاء وتقضي معهم وقت

● **الحوت**
تحرر وضع في القصد الخاصة وخاصة في صعيد الانفاق ونعم الوقت مناسب للتوفير وشاريع الاستثمارية

الصلاة

الفجر	٣.٥٢
الشمس	٥.٣٠
الظهر	١٢.٣٤
العصر	٤.١٤
المغرب	٧.٣٨
العشاء	٩.١٧

مواقيت الصلاة حسب توقيت عمان وتراعى الفروق للمناطق الاخرى

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٣٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨ ٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
لإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٣٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في اربد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

الأطباء المناوبون

عمان ..... د. يوسف سمور ت - ٦١٥٦٤٨ العيادة ت - ٦٦٣٢٥٤ المنزل

د. عيسى ابو حيدر ت - ٦٣٧١٣٢ العيادة

الزرقاء ..... د. فايزة عبد العزيز ت - ٩٥٦٢٩٩

اربد ..... د فواز المومني

السلط ..... د. بشير الحياري

المفرق ..... د محمد طايل شواقفة

مادبا ..... د. سعيد رواجفة

الرصيفة ..... د. محمد حجاج

شنلر ..... د. محمد الحشكي

البقعة ..... د. محمد بدر

دير علا ..... د. فوزي عبد اللطيف

الاغوار ..... د قاسم هزاع

اطباء الاسنان

عمان ..... د. وليد شرقاوي

د خير الله سليمان ت - ٦٧٥٣٥١

اربد ..... د محمد عبيدات ت - ٢٤٥٢٤٨

الرصيفة ..... د. ماجد الحطاب

المفرق ..... د. علي خزاعلة ت - ٤٣١٩٦٠

الزرقاء ..... د عمر حجاوي ت - ٩٨٦١٧١

مادبا ..... د نبيل الفرح ت - ٣٣٨٦٢

التكسي المناوب

تكسي البرق - جبل عمان	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور - جبل عمان/شارع عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان - تلاع العلي	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان - ماركا الجنوبية	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة - المدينة الرياضية	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية - جبل عمان	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس - جبل الحسين	٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد - جبل اللويبدة	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال - جبل النزهة	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج - الشميساني	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي - ضاحية الحسين	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير - حي نزال	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا - الجبل الاخضر	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري - الوحدات/قرب البلدية	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز - حي الشعبلية	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر - ماركا الشمالية	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد - الهاشمي الشمالي	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال - جبل التاج	٩٧٧١١٦

الطائرات المغادرة

الى

٦,٤٥ صباحا بغداد العراقيه

٧ر٣٠ لارنكا امستردام الهولندية

٨ر٢٠ القاهرة المصرية

٨ر٣٠ .... العقبة عالية

١٠ر٤٠ .... فرانكفورت الالمانية

١٢ر٠٠ امستردام نيويورك عالية

١٢ر٣٠ ...فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية

١٢ر٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية

١ر١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عالية

١ر٤٥ .... اسطنبول عالية

٢ر١٥ .... الدوحة دبي الخليج

٢ر٣٠ .... القاهرة عالية

٣ر٣٥ .... الكويت الكويتية

٥ر٤٠ .... جدة السعودية

٨ر٣٠ .... الرياض عالية

٨ر٣٠ .... الكويت عالية

٨ر٤٠ .... الظهران عالية

٨ر٤٥ ...البحرين الدوحة عالية

٩ر١٠ .... بغداد عالية

٩ر١٥ .... القاهرة عالية

٩ر٣٠ .... دبي كراتشي عالية

١٠,٠٠ ليلا بغداد العراقية

١٠ر١٥ .... ابو ظبي عالية

إرشادات

● المضاد الحيوي يستعمل فقط للقضاء على مسببات الامراض، استشر طبيبك لتشخيص مرضك.

وزارة الصحة

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات المطار هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

التلفزيون

برنامج القناة الأولى

٦٫٢٠ - القرآن الكريم - قبس من النور

مغامرات لاغتنى حلقة (٣٧) الغراب الذي اراد ان يقلد النسر

١٠.٣٠ .... الرسوم المتحركة

١١,١٠ .... الضفدع الشجاع

١١,٣٠ .... كنوز وحكايات

١٢.٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة

١,٢٠ .... ندوات آل البيت

٢,- .... العلم والايمان

٢,٤٠ .... فيلم عربي

٤,١٥ .... نافذة على الاردن

٤,٤٥ رواد الغد وحلقة مع اسرة البرنامج - هيفاء كتاب بريهان امين وائل المحيسن وحلقة مع مدرسة الشاملة للبنين ومدرسة وادي السير للبنات

٦,٣٠ .... ذكره في رحاب رمضان

.... مسابقة رمضان - من هو؟

٩,٣٠ .... فطوطة

٦,٤٥ زواج على ورقة - فؤاد المهندس، سناء جميل، رغدة، سحر رامي، يوسف شعبان، مها ابو عوف

٧,٢٥ .... حديث - ابتهل واذان المغرب

٨,- .... نشر الاخبار العربية

٨,٣٠ غوايش صفاء ابو السعود، فاروق الفيشاوي، زوزو نبيل، ابراهيم الشامي، نبيلة السيد

٩,٣٠ نور الاسلام بطولة عبدالله غيث، ليلى حمادة، هناء ثروت

١٠,٣٠ في بيتنا حكاية الحلقة (٢٠) تتحدث حول اسعاف شخص مصاب بحادث سيارة

١١,- .... نشرة الاخبار الموجزة

١١,١٠ .... تمثيلية عربية

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج الاول - الثاني

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	-
راس النقب	٥	-
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج الاول - الثاني

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة - ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصغر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	-

برنامج القناة الثانية

٥.٣٠ .... فيلم فرنسي بوليسي - الخمس دقائق الاخيرة

٧,- .... الاخبار بالفرنسية

٧,١٥ .... منوعات فرنسية

٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية

٨,٣٠ .... الحلقة الاخيرة من مستر بلغنير

٩,١٠ .... قصة جديدة من الحب والزواج

١٠,- .... الاخبار بالانجليزية

١٠,٢٠ .... المسلسل البوليسي (هنتر)

برامج الاذاعة

المنسق على مسلسل

٨,٣٠ البث المباشر

١٠,٣٠ دنيا الاطفال

١١,٣٠ رياض الايمان

١٢,٥٠ الاذاعة الدينية منقولة من المسجد الحسيني الكبير معمم

٣,- فتاوي رمضان

٣,٣٠ من الغناء العربي

٥,٣٠ مع الغروب + اذان المغرب

١,١٥ ام كلثوم

٣,١٥ اذاعة خارجية من مسجد ابو درويش ومتضمنة اذان لإمساك واذان الفجر

٤,٣٠ الختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٠٤ مترا مذبذبة وقدرها ٦٠٠ كيلو هيرتز

موجة متوسطة ٢٠٢٫٣ مترا مذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٢٥ر٤ مترا مذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٣١ر٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٢٥ر٢٧ متر بذبذبة ١١٩٣٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٣٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
مدينة القسوة Violent City	معهد البوليس الجزء الثاني بالالوان	الجندب The Grass Hopper	رامبو الجزء الثاني	التماسيح بالالوان	الملعون بالالوان	رجل من هونغ كونغ	جاكوبات في غضب الزلزال	١- جبابرة الميناء ٢- ستوديو الهائل ٣- الحسناء اللعوب	صيد الرجال بالابيض والاسود القوة الضاربة	تريشول سونيا الحمراء	الزعيم الرهيب الكبير فتيات الانترنت نساء تحت الطبع
٢,٣٠-٨,٣٠-٤,١٥	٣,٣٠-٥,١٥-٦,٤٥	٣,٣٠-٦,٤٥-٨,٤٥ ٣,١٥-٥-٨,٤٥ ١٠,٤٥	٣,٣٠-٥,٣٠-٩ ١٠,١٥	١٢,٣٠-٢,٣٠-٤,٦ ٩	[illegible]	١٢,١٥-٢,٣٠-٦-٩,١٥	[illegible]	١١-٢,٣٠-٨,٣٠		[illegible]	

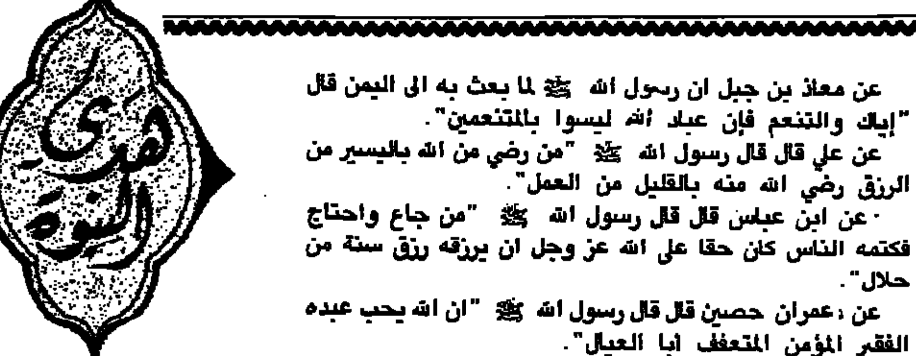
رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾ صدق الله العظيم

هدى الله

يقول الله تعالى في سورة الاسراء:ـ
قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو اهدى سبيلا ● ويسالونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا ● ولئن شئنا لنذهبن بالذي اوحينا اليك ثم لا تجد لك به علينا وكيلا ● الا رحمة من ربك ان فضله كان عليك كبيرا ● قل لئن إجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ● ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل فأبى اكثر الناس الا كفورا.




عن معاذ بن جبل ان رسول الله ﷺ لما بعث به الى اليمن قال "إياك والتنعم فإن عباد الله ليسوا بالمتنعمين".
عن علي قال قال رسول الله ﷺ "من رضي من الله باليسير من الرزق رضي الله منه بالقليل من العمل".
عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ "من جاع واحتاج فكتمه الناس كان حقا على الله عز وجل ان يرزقه رزق سنة من حلال".
عن عمران حصين قال قال رسول الله ﷺ "ان الله يحب عبده الفقير المؤمن المتعفف أبا العيال".

مواقف إسلامية

يكتبها : إبراهيم العجلوني

أي شظف عيش، وأي فقر، وأي ابتلاء.. لقد كانت حياة الرسول الكريم جهادا متصلا، وعبادة، وحزنا عميقا على امة يريد لها الهدى وانسانية يريد لها الرشاد.. لقد كان يقول عليه الصلاة والسلام "الحزن رفيقي"، ولكنه لم يكن بدعاء ربه شقيا ابدا. ولما قال له ابو جهل: انك لتشقى بترك ديننا،

لما رآه من طول عبادته واجتهاده انزل الله تعالى قوله "طه، ما انزلنا عليك القرآن لتشقى" فليس الفقر، وفقدان الولد والزوج، ومدابرة الدنيا... ليس هذا كله شقاء للنفس المؤمنة المستبشرة بوعد الله. ولقد نزل في ذلك آيات بينات لمن كان له قلب أو القى السمع وهو شهيد.

ولقد جاء عن ابي رافع مولى الرسول الكريم "أن ضيفا نزل برسول الله. فدعاني فارسلني الى رجل من اليهود يبيع طعاما. فقلت له، يقول لك محمد رسول الله نزل بنا ضيف ولم يلق عندنا بعض الذي نصلحه فبعني كذا وكذا من الدقيق او سلفني الى هلال رجب، فقال اليهودي: لا ابيعه ولا اسلفه الا برهن. فرجعت الى رسول الله ﷺ فاخبرته فقال "والله اني لامين في السماء امين في الارض ولو اسلفني او باعني لاديت له، اذهب بدرعي".

لقد كان الرسول الكريم مضطرا لرهن درعه من اجل اكرام ضيفه، وهي شهادة من الواقع. تصفع كل دعي، ممن يأكلون الدنيا بالدين، ويرفلون بنعمة سابغة ولا يرون امتهم والفقر ينهشها من كل جانب، ثم هم بعد ذلك يحسبون انفسهم من المحسنين!!

ولعل اليهودي الذي اشترط الرهن ان يكون معذورا، لما نشأ عليه واشربه في قلبه من حب المال. اما اولئك المنعمون المترفون من العرب، فلا عذر لهم اليوم كما انه لا عذر لهم، ولا خلة، ولا شفاعة يوم يبعثون...

رياض الصالحين

بقلم: احسان جمعة

(ليس احد بعضه في الجنة الا انت)

ان للمجاهدين في سبيل الله منزلة خاصة في دين الله. خذوا مثلا هذا الموقف الاسلامي العظيم وادرسوه بعناية واهتمام واترك لكم اصدار الحكم عليه: قدم عمرو بن الطفيل على عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فجيء بطعام الى عمر فطلب عمر من عمرو بن الطفيل ان يأكل فرفض. وكان عمرو هذا قد قطعت يده في احدى المعارك مع اعداء الاسلام. فسأله عمر عن سبب امتناعه عن الاكل حينئذ قال له: لمكان يدك؟ اي رفضت ان تأكل بسبب وضع يدك؟ فوالله لا اسوطه اي الطعام حتى تسوط انت بيدك. فانه ليس احد على وجه الارض بعضه في الجنة الا انت. يقصد يده التي قطعت.
لقد اكرم عمر رضي الله عنه عمرو بن الطفيل اكراما عظيما واحترمه احتراما جليلا لانه جاهد في سبيل الله وتحمل المشقات وقطعت يده رضي الله عنه وعن الذين قدموا ارواحهم واموالهم لله وحده.
فالمؤمن الذي يقاتل لاجل دين الله ويجاهد نفسه قبل جهاد عدوه يحبه الله ويرفع شأنه ويعلي منزلته فقد امر الله بالجهاد. انظروا في فضل الله الذي اعده للمجاهدين الذين يرابطون في سبيل الله:
قال رسول الله ﷺ : (رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه. وان مات فيه جرى عليه عمله الذي كان يعمل. واجري عليه رزقه. وأمن من الفتان).
لقد جاهد رسول الله ﷺ وجاهد اصحابه معه وبعده والمواقف كثيرة والشيء الهام هو اخذ العبر والعظات فقاتل المسلمون في بدر قتالا عظيما وغلبت تلك الفئة المؤمنة القليلة تلك الفئة الكثيرة الظالمة. غلبتها بالايمان الصادق والاخلاص وذكر الله وبالصبر والثبات. وفي غزوة احد هزم المسلمون بقيادة محمد ﷺ اعداءهم الا ان مخالفة كثير من الرماة لامر رسول الله وميلهم الى الدنيا قلب موازين المعركة وكما قال عبد الله بن عمر لرجل قال له: توليتم يوم التقى الجمعان. فقال ابن عمر: نعم فعفا الله عنا جميعا. فله الحمد كثيرا.
ولقد قاتل المسلمون بعد رسول الله في حروب ومعارك كثيرة منها معركة حطين التي قادها البطل صلاح الدين ومنها معركة عين جالوت وهكذا نرجو من الله ان يوحد المسلمين وان ينصرهم على اعدائهم أمين.

ذلك الكتاب.. لا ريب...

واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة...

هذا امر من الله تعالى لعباده المؤمنين به. في كل زمان ومكان. ان لا يقروا منكرا بين اظهرهم. فعذاب الله المترتب على هذا الامر. لن يصيب اصحاب المنكر فقط. ومشعلي نار الفتنة. لكنه سيعمهم جميعا.
قال ابن عباس رضي الله عنه نزلت هذه الاية في اصحاب رسول الله ﷺ . وهي امر للمؤمنين بان لا يقروا المنكر فيما بينهم فيعمهم الله تعالى بالعذاب. وعن حذيفة بن اليمان قال: قال رسول الله ﷺ : "يكون بين ناس من اصحابي فتنة يغفرها الله لهم بصحبتهم اياي، يستن بهم فيها ناس بعدهم يدخلهم الله بها النار".
وفي صحيح مسلم عن زينب بنت جحش انها سألت رسول الله ﷺ فقالت له: انهلك وفينا الصالحون؟ قال: "نعم اذا كثر الخبث" وفي الترمذي "ان الناس اذا راوا الظالم ولم يأخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله بعقاب من عنده". وروى النعمان بن بشير عن النبي ﷺ قال: "مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة. فاصاب بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها. فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا لم نؤذ من فوقنا. فان يتركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا. وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا".
فاذا عمت الفتنة. وفشت المعاصي، وانتشر المنكر. واذا لم تبادر الفئة المؤمنة الى التغيير. والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. عذب الله العامة بذنوب الخاصة. هكذا اخبر الله تعالى. وهكذا هو الحكم في من كان قبلنا من الامم. روى بن وهب عن مالك انه قال: تهجر الارض التي يصنع فيها المنكر جهارا ولا يستقر فيها. وروى البخاري عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ "اذا انزل الله بقوم عذابا اصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على اعمالهم" وروى مسلم عن عبد الله بن الزبير ان عائشة رضي الله عنها قالت: اضطرب رسول الله ﷺ في منامة فقلت: يا رسول الله، صنعت شيئا في منامك لم تكن تفعله؟ فقال: "العجب، ان اناسا من امتي يؤمون هذا البيت برجل من قريش قد لجأ بالبيت حتى اذا كان البيداء خسف بهم" فقلنا يا رسول الله ان الطريق قد يجمع الناس" قال "نعم فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى يبعثهم الله تعالى على نياتهم" وفي هذا ما يشير الى ان الهلاك العلم منه ما يكون طهرة للمؤمنين ومنه ما يكون نقمة للفاسقين.
وقد تأول في هذه الاية الزبير بن العوام، فقال يوم الجمل، وكانت سنة ست وثلاثين من الهجرة ما علمت انا اردنا بهذه الاية الا اليوم، وما كنت اظنها الا فيمن خوطب بها عندما نزلت في ذلك الوقت. وكذلك تأولها الحسن البصري في ما قاله السدي، قال: نزلت الاية في اهل بدر خاصة فاصابتهم الفتنة يوم الجمل فاقتتلوا.
على اية حال، فان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، والاخذ على يد مرتكبي المعاصي، ومقاومة مشعلي الفتن، واجب على الفئة المؤمنة اذا ما عم المنكر واصبح الصفة الغالبة على سلوك افراد المجتمع، والا فان عقاب الله تعالى سيعم الجميع ولا يستثني الا ان يهجر المصر ويترك البلد الذي كانت هذه صفة اهله. فبهذه الاية احتج ابو الدرداء عند خروجه عن ارض معاوية بن ابي سفيان حين اجاز بيع سقاية الذهب باكثر من وزنها.
وقد قال الجرجاني في "لا تصيبن" ان المعنى اتقوا فتنة تصيب الذين ظلموا. لان قوله "لا تصيبن" نهي في موضع وصف النكرة، وتأويله الاخبار باصابتها الذين ظلموا... والله اعلم.

عبد الله حجازي

امساكية

امساكية يوم الجمعة - ٢٢ - رمضان ١٤٠٦

	دقيقة	ساعة
الامساك	٣٨	٣
الفجر	٥٣	٣
الشروق	٢٨	٥
الظهر	٣٣	١٢
العصر	١٤	٤
المغرب	٣٨	٧
العشاء	١٣	٩

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	١٢,٠٠	٨,٥٠	٤,٠٠	- ٠,٥	- ٠,٥	- ٤,٠٠
معان	٧,٠٠	٤,٥٠	١٠	- ٥,٨	- ٢,٥	- ٥,٥
الشوبك	٧,٠٠	٤,٥٠	٢,٠٠	- ١,٠	- ١,٠	- ٣,٥
الجفر	٥,٥٠	٢,٥٠	- ١,٠	- ٥,٠	- ٤,٠	- ٦,٥
الطفيلة	٥٠	٣,٥٠	١٠	- ١,٥	- ١,٥	- ٣
الكرك	٣,٥٠	٣,٥٠	١٠	- ٥,٥	- ٠,٥	- ١,٥
غور الصافي	٥,٥٠	٤,٠٠	٢,٠٠	صفر	صفر	- ١,٥
الاغوار الشمالية	- ٠,٥	٠,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٣,٥٠
عجلون	١,٥	٠,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٣,٠٠	٢,٥٠
اربد	- ١,٥	٠,٥	٠,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠
المفرق	- ٢,٥	- ١,٥	- ١,٠	٠,٥	- ٠,٥	٠,٥
الجفور	- ١٠,٥	- ١٠,٠	- ٩,٠	٨,٠	- ٨,٠	- ٧,٠
الجفيف	يطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات.					
الازرق	يطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات.					
خو	يطرح دقيقتان لجميع الاوقات.					
الزرقاء	يطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات.					
جرش	صفر	صفر	+ ٠,٥٠٠	+ ١,٠٠	+ ١,٠٠	+ ١,٥٠

مادبا تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات.
السلط يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات
الاغوار الوسطى يضاف دقيقتان لجميع الاوقات.

ملاحظة:ـ
ـ تطرح المقادير السالبة ويضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه. ـ يؤخر رفع اذان المغرب عن وقت الغروب في الاماكن المرتفعة دقيقتين احتياطا.

توقيعات الخلفاء

ووقع معاوية بن ابي سفيان الى عبد الله بن عامر في امر عاتبه فيه، فوقع في اسفل كتابه: بيت امية في الجاهلية اشرف من بين حبيب في الاسلام، فانت تراه.

وفي كتاب عبد الله بن عامر يسأله ان يقطعه مالا بالطائف: عش رجبا تر عجبا.

وفي كتاب زياد يخبره بطعن عبد الله بن عباس في خلافته: إن ابا سفيان وابا الفضل كانا في الجاهلية في مسلاخ واحد، وذلك حلف لا يحله سوء، اديك المسلاح الجد.

وكتب اليه ربيعة بن عسل اليربوعي يسأله ان يعينه في بناء داره بالبصرة باثني عشر الف جذع: أدارك في البصرة، ام البصرة في دارك؟.





وقيل لعمر بن عبدالعزيز: جزاك الله عن الاسلام خيرا. فقال بل جزى الله الاسلام عني خيرا.
كان الزهري اذا حدث عن القرآن والسنة تلاه بدعاء: اللهم اني اسألك كل خير احاط به علمك في الدنيا والاخرة واعوذ بك من كل شر احاط به علمك في الدنيا والاخرة.
وقال وهب: مثل الذي يدعو بغير عمل مثل الذي يرمي بغير وتر.
وقال طاووس: اللهم ارزقني الايمان والعمل، وامتعني بالمال والولد.
خرج ابو العباس امير المؤمنين متنزها بالانبار، فأمعن في نزهته وانتبذ من اصحابه. فوافى خباء لاعرابي، فقال له الاعرابي: ممن الرجل؟ قال: من كنانة قال: من أي كنانة؟ قال: من أبغض كنانة الى كنانة قال: فانت اذا من قريش! قال: نعم قال: فمن اي قرش! قال: من ابغض قريش الى قريش، قال: فانت اذا من ولد عبد المطلب! قال: نعم قال: فمن اي ولد عبد المطلب؟ قال: من ابغض ولد عبد المطلب الى ولد عبد المطلب. قال: فانت اذا امير المؤمنين. السلام عليك يا امير المؤمنين! ووثب اليه. فاستحسن ما رأى منه وأمر له بجائزة.

قالوا

قيل لرابعة: الا تكلم السلطان يصلح منزلك؟ فقالت: والله اني لاستحي أن أسال الدنيا من يملكها، فكيف اسالها من لا يملكها؟.
حجت أعرابية على ناقة لها، فقيل لها: أين زادك؟ فقالت: ما معي الا ما في ضرعها.
قال رجل لابن سيرين: ما فعلت ببغلتك؟ قال: بعتها، قال: ولم؟ قال: لمؤونتها، قال: افتراها خلقت ورزقها عندك؟.
قال النبي صلى الله عليه وسلم: لو انكم توكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا.
قال خالد بن صفوان: كن احسن ما تكون في الظاهر حالا اقل ما تكون في الباطن مالا. فان الكريم من كرمت عند الحاجة خلته، واللئيم من لؤمت عند الفاقة طعمته.
دخل رجل على خالد بن عبد الله القسري، فقال: ايها الامير، اكلمك بجراة اليأس ام بهيبة الامل؟ فقال: بل بهيبة الامل، فاكرمه وقضى حاجته.
قال رجل لرسول الله صلوات الله عليه وسلامه: أوصني، فقال: عليك باليأس مما في ايدي الناس، واياك والطمع فانه فقر حاضر.
قال عبد الاعلى القاص: المؤمن ثوبه علقه، ومرقته سلقة، وسمكته شلقة، وخبزته فلقة.

مسابقة الرأي الرمضانية

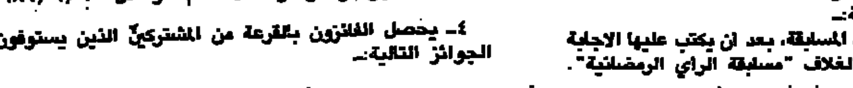
يسر "الراي" وكما عودت قراءها الكرام كل عام، ان تنشر وطيلة ايام شهر الصوم المبارك مسابقة مسبوكة بقالب من القصة والزجل تتناول:ـ
١ـ يدور السؤال حول رجل ممن انزل الله فيهم قرآنا.
٢ـ حول حديث شريف ثابت ومسند.
والمطلوب معرفة الرجل الذي انزلت بحقه تلك الاية، أو الايات، او معرفة الحديث النبوي الشريف الذي تدور حوله الحلقة.
● شروط الاشتراك في هذه المسابقة:ـ
١ـ يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة، بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك. ويكتب على الغلاف "مسابقة الراي الرمضانية".
٢ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى "الراي" ص.ب "٦٧١٠" عمان، مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.
٣ـ يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق. واخر موعد لاستلام الرسائل ٢٥/٦/١٩٨٦.
٤ـ يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز التالية:ـ

ـ الحلقة الثانية والعشرون ـ

اعداد: خالد نصرة

نعود في هذه الحلقة الى واحد من اولئك الرجال الذين انزل الله فيهم قرآنا، وهو رجل من بني الخزرج كان يكني بأبي عبد الله، وقد شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم "بيعة العقبة الثانية" كما كان معه في جميع الغزوات ماعدا غزوة بدر وتبوك.
وصاحبنا هذا شاعر مجيد، فقد قال محمد بن سيرين: كان شعراء المسلمين حسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحه، اما الثالث وهو مدار بحث هذه الحلقة والمطلوب معرفة: من هو....
عندما نزل قوله عز وجل:ـ
"والشعراء يتبعهم الغاوون" ذهب الى رسول الله وهو يعتزم ترك الشعر والامتناع عن قوله، فقال له صلى الله عليه وسلم:ـ
المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه".
وقيل أن أشجع بيت شعر وصف به رجل قومه هو قول صاحبنا:ـ
● نصل السيوف الى قصرن بخطونا..
يوما، ونلحقها اذا لم تلحق!
فمن هو ذاك الرجل الذي انزل الله فيه قرانا؟
والى حلقة الغد باذن الله...

ـــ قسيمة مسابقة رمضان ـــ
جواب سؤال الحلقة رقم ....
اسم المشترك الكامل ....
عنوان المشترك الكامل ....



جوائز المسابقة

الجائزة الأولى
تلفزيون ستيريو ملون ٢٧ بوصة مع ريموت كونترول موديل I.T.T ٢٨٦ شوب لورنس مقدم من شركة وفا الدجاني واولاده بعمان جبل اللويبدة

الجائزة الثانية
طقم صالون صناعة ممتازة مقدم من محلات سوما للمفروشات بأفخر مواقع المملكة

الجائزة الثالثة
مكيف هواء يعمل بالبخار ايطالي موديل ٧١٠ مقدم من معرض وليد جبر للكهربائيات والمفروشات عمان

الجائزة الرابعة
مكنسة كهربائية (كاندي) ايطالية الصنع مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده بعمان

الجائزة الخامسة
مروحة طاولة ماركة ناشيونال اليابانية الشهيرة - مقدمة من محلات شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه بعمان

الجائزة السادسة
غسالة اطفال "ريتا" ٣ ½ كغم مقدمة من معرض الصافي للمفروشات والاجهزة الكهربائية صويلح - تلفون ٨٤٣٦٣٢

الجائزة السابعة
ساعة يد نسائية ماركة اومكس مقدمة من محلات عمران الذهبي بعمان

الجائزة الثامنة
طنجرة بخار ضغط ماركة تيرليو مقدمة من محلات حنفي حجاب وأخواته بعمان تلفون ٦١١٠٢١

الجائزة التاسعة
دراسة لمدة سنة لغة انجليزية مجاناً في مركز اليرموك الثقافي مقدم من ادارة المركز

الجائزة العاشرة
طقم كامل مكون من ساعة يد نسائي نوع ماكسي وعقد وحلق وخاتم مقدم من الشركة الدولية للتسويق والتجارة - اوتوستراد المدينة الرياضية عين غزال - تلفون ٨٩١٧٨٨

الحادية عشرة: ماكنة عصير كينوود - مقدمة من شركة الحصري - عمان - تلفون ٦٦٢٠١٢

مع المواطن



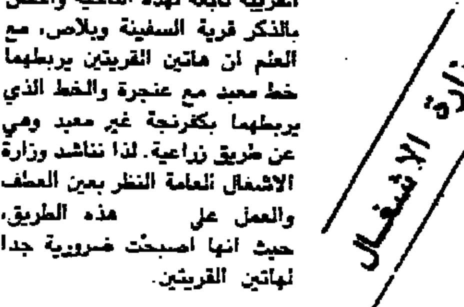
وزارة المواصلات

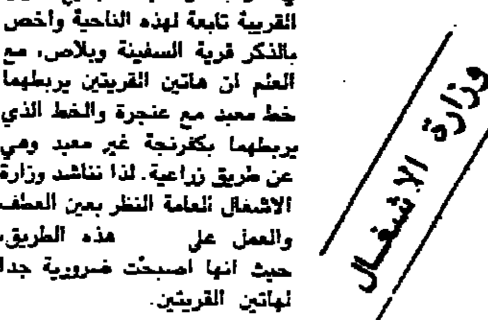
نسمع احيانا ان هناك ازمة عند شراء بعض الحاجيات.. ولكن حدث العكس خلال شهر رمضان المبارك حيث توفر كل شيء بسعر زهيد جدا.. ولكن لفت انتباهي في بريد عمان المركزي الطابور الطويل وخيل الي انهم بانتظار (الباص) داخل مبنى البريد.. وعند السؤال قيل انهم بانتظار دورهم لشراء الطوابع.. وقفت معهم وانتظرت وانتظرت..وكدت ان اغفو قليلا ... ريثما يصلني الدور .. واخيرا وصلت الى المقدمة واشتريت طابع البريد.. وكنت فخورا لانني وصلت (الهدف) كطالب وصل وحصل على الدبلوم.

وانني لا ابالي بتضييع الوقت لان الوقت لدينا لا يساوي شيئا.. او انه يساوي شيئا وهذا الشيء لا يساوي اي شيء..

حبذا لو وجدت وسط العاصمة مكاتب كثيرة لبيع الطوابع ولو مكتب واحد في منطقة عمان الشرقية بشارع الهاشمي مثلا وهذا ربما يفي بالغرض.. وهكذا يمكن ان تنتهي المشكلة ان اعتبرها البعض مشكلة.

محمد صالحة





وزارة الاشغال

بما انه استحدثت مديرية ناحية في كفرنجة، واصبحت جميع القرى القريبة تابعة لهذه الناحية واخص بالذكر قرية السفينة وبلاص، مع العلم ان هاتين القريتين يربطهما خط معبد مع عنجرة والخط الذي يربطهما بكفرنجة غير معبد وهي عن طريق زراعية. لذا نناشد وزارة الاشغال العامة النظر بعين العطف والعمل على هذه الطريق، حيث انها اصبحت ضرورية جدا لهاتين القريتين.

عبدالله الزريقات
السفينة

مسابقة

من أنا ؟

الحلقة الثانية والعشرون

أعوف الخيل، واتربّع على النوق
وانا المنصوب، غ الصّفرا، من النوق
أسوقْ الولِفْ يَمْ ديرة وَليفُه
على الله هناك يصفى البال ويروق

سليمان عويس

تنشر « الراي » طيلة ايام شهر رمضان المبارك مسابقة حول التراث الشعبي الاردني من اعداد الشاعر سليمان عويس

شروط المسابقة

١ ـ يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك ويكتب على الغلاف « مسابقة من انا ».

٢ ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى « الراي » ص ب ٦٧١٠ ـ عمان مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح. ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم

٣ ـ يشترك في القرعة اصحاب الاجابات الصحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق

٤ ـ اخر موعد لاستلام الرسائل ١٩٨٦/٦/٢٥

٥ ـ يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز

جوائز مسابقة من أنا ؟

الجائزة الاولى
[illegible]

الجائزة الثانية
[illegible]
ت ٦٦٢٦٢٩ ـ ٨٤٤٦١٩

الجائزة الثالثة
[illegible]
ت ٦٦٠٠٢٥

الجائزة الرابعة
[illegible]

الجائزة الخامسة
[illegible]

الجائزة السادسة
[illegible]

الجائزة السابعة
[illegible]

الجائزة الثامنة
[illegible]

الجائزة التاسعة
[illegible]

الجائزة العاشرة : [illegible] ٨٩١٧٩٩

الجائزة الحادية عشرة : [illegible] هاتف ٦٥٦١٦١ ـ عمان

قسيمة مسابقة « من انا »

جواب سؤال الحلقة رقم ....

اسم المشترك الكامل ....

عنوان المشترك الكامل ....

درب الهدى

حتى الكلام كعطر انت تنشره | في كل ارض فغاض الكون ريحانا
يفي اللاؤه في دنيا تعيش بها | اعطى المحبة في نفسي واعطانا
ان قد نطقت يقول فهو يعجبني | فقد رقص لهذا القول نشوانا
والحب فيمن في نفسي واضحكها | والكره ولو كان الكره ما كانا
رأى الضمائر يقول انت بسارته | اعيا اناسا مضوا قبلي واعيانا
حتى تكاثر هذا الداء من عدم | فاشعل الناس احقادا ونيرانا
الكل منا يود العيش في فرح | في واحة ملئت بالورد الوانا
لا في جحيم بنار الكره تحرقنا | لا لا نريد لهذي النار سكرانا
قد تسجد وهو الله خالقنا | والنفس ملئى بفضل الله ايمانا
لولا الإله لما عشنا بعيشتنا | او قد بنينا بهذا اللون عمرانا
اقرأ كلاما كماء العذب تشربه | يشفي نفوسا وهذا القول قرآنا
فيه فيضه ارتوي يحلو لقارئه | حتى يجود بهذا الذكر احسانا
درب الهدى بان للناس مسلكه | مثل النجوم اذا ما الليل اتانا
رغم الضياء بهذا الكون باد لنا | بعض الاناس يغضوا الطرف احيانا
لا والذي خلق الدنيا وزينتها | ان قد غضضت يكون الغض احزانا
فالله يكتب من قول ومن عمل | الكل يكتب عند الله ديوانا
ابتلك لنفسك دربا للسماء وما | نحن الجميع معا في الدرب اخوانا

شعر: ابراهيم حسن عيادي ـ المشارع

الى من يهمه الامر

تقع قرية دير القن في البادية الشمالية الشرقية بمحافظة المفرق، وهي بحاجة الى بناء مسجد للقرية، حيث لا يوجد في هذه القرية مسجد، كذلك لم يصل التيار الكهربائي للقرية.

نأمل من المسؤولين تلبية هذه المطالب.

عبدالله عشوي الرياحي
حمدان قاسم الرياحي
شامان معيوف الشرفات
(دير القن)



● العمل جار لبقاء الرصيف للمشاة.. "يوسف العلان"

ابناؤنا في الخارج.. ايضا..

نشر مقال بعنوان ـ ابناؤنا في الخارج ـ في هذه الصفحة يوم الاربعاء ٨٦/٥/٢١.. بقلم السيد عزيز مساعدة.. واود في هذه المقالة القصيرة ان اناقش بعض الافكار التي اعتقد انها مهمة والتي اوردها الاخ في مقالته.

فقد بدأ السيد عزيز مقالته تلك الفرحة العارمة التي تخيم على اولئك الناجحين في امتحانات الشهادة الثانوية.. ومصورا "بأسلوب ناجح" تبادل القبلات والتهاني بين الاهل والاصدقاء.. ثم فجأة وكما يحدث في مسلسلاتنا العربية حيث تفاجئك دعاية لسلعة ما تقطع عليك استرسالك في المتابعة.. نفاجأ بالاخ يقول (وسرعان ما يعلن الطلاب عن عزمهم لنسفر للخارج لاكمال دراستهم) اود ان ابين للاخ الكاتب.. ان مثل هذا القرار المصيري لا يكون عادة فجائيا هكذا.. او وليد لحظته..

بل ان الطالب الذي يقرر السفر لاكمال دراسته.. يكون قد خطط لذلك منذ فترة.. وبعد مناقشة مع افراد اسرته هؤلاء الذين شاركوه فرحة النجاح وسهر الليالي.. ثم يستطرد الاخ فيقول: (قد يكون ذلك غيرة من بعضهم او بحجة ان المعدل لا يسمح لهم للدراسة في الاردن).

فاود ان ابين للاخ الكاتب شيئا مهما غاب عن تفكيره.. وهو ان الطالب الذي امضى اثنتي عشرة سنة في المدارس.. كي يحصل اخيرا على الشهادة الثانوية.. لابد ان يكون قد وصل الى مرحلة من الوعي والادراك تؤهله لاتخاذ قرار مصيري كهذا..

فهل يعقل ان يخاطر (طالب) وصل الى مرحلة البلوغ العقلي والادراك "كلمة طالب تضم الشباب والفتيات ايضا" باقتحام عالم غريب عنه.. وان يختار الغربة لسنوات طويلة.. لمجرد الغيرة!!.. طبعا هذا كلام غير معقول.. اذا ان الفئة من الناس التي قد يخطر لها هذا التفكير.. السفر للدراسة بسبب الغيرة فقط.. تكون هي تلك الفئة من الناس التي يكون السفر فيها الى اوروبا او امريكا.. سهلا وبسيطا كالسفر من عمان الى الزرقاء ويستطيع الطالب منهم ان يقضي اجازته الصيفية في باريس او لندن على حساب البابا او الماما.. ومن هنا.. ومن فكرة (الغيرة) فكرة فاشلة لتفسير سبب الدراسة في الخارج.

ثم يقول السيد عزيز (او بحجة ان المعدل لا يؤهلهم للدراسة في الاردن) فاقول له.

ماذا يفعل هذا الطالب الذي نجح وحصل على معدل ما بين (الخمسين والثمانين).. اذا اراد ان يدرس في جامعات بلده الاردن.. مع العلم ان معدلات القبول في جامعاتنا لا تقل في اي حال من الاحوال عن ٨٠٪ للكليات الادبية.. ناهيك عن المعدلات الخيالية لتخصصات مثل الطب او الهندسة او الصيدلة او الجيولوجيا. وغيرها من التخصصات العلمية.. ماذا يفعل الطالب الذي امضى عمره يحلم بان يدخل الجامعة فيفاجأ بعقبة المعدل الرهيبة والتي يسميها الاخ عزيز (حجة).. " ليس امام الطالب الا طريقان.. اما ان ينزوي في ركن مظلم في المجتمع يجتر احزانه ويقتل طموحه.. او ان يهاجر بعيدا عن الوطن بحثا.. عن الطموح وعن الامل..

ويستطرد السيد عزيز مساعدة. فيقول (وتمضي المدة المقررة لانهاء الطالب الدراسة وكأنهم ـ مكانك سر ـ بسبب الانخراط في حياة اللهو والضياع الاعمى).. ولست ادري من اين اتى السيد بهذا الحكم الجائر وهذا التعميم العجيب.. خاصة اذا عرفنا ان طلابنا في الخارج هم من اكثر الطلاب نشاطا وتفوقا.. حسب شهادات وتقارير الجامعات الاجنبية نفسها التي يدرسون فيها.. وطبعا لا انكر وجود بعض الشواذ من الطلاب.. لكن هذا لا يعني التعميم اطلاقا.. واود ان ابين للاخ عزيز ولغيره من الشكاكين في ابناء الوطن.. ان معظم الاختراعات العلمية والاكتشافات التي نسمع عنها وتدهشنا . هي من انتاج عربي ومن تفكير ابنائنا الطلاب.. في الخارج.. هؤلاء الذين لم يجدوا الفرصة.. في وطنهم . فذهبوا كالطيور المهاجرة. لكنهم سيعودون كما عاد الوف قبلهم. كي يساهموا في بناء امتنا العربية وترميمها. وشكرا وتقدير لكل من يهمه مصلحة ابنائنا في الخارج والداخل..

منذر ابو حلته

بين المواطن والمسؤول.. مرة اخرى

تعقيبا على المقال المنشور في جريدتكم الغراء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٥ بعنوان (العلاقة بين المسؤول والمواطن) ارجو نشر هذا التعقيب.

قبل الحديث عن هذا الموضوع اود ان انوه للجميع بان جريدة "الرأي الغراء قد حملت على عاتقها منذ عدة سنوات مسؤولية نشر الكثير من المواضيع الهامة التي طرحها المواطنون وكان هدفهم خدمة المواطن بشكل عام وايصال اصواتهم لمسؤوليهم ولكن للأسف الشديد لم أسمع ولم اقرأ يوما بان ايا من هؤلاء المسؤولين قد اهتم فعلا لهذه المواضيع سواء اكان من الناحية الايجابية او السلبية، وكأن صفحة المواطن في الصحف المحلية قد حذفت من الصحف التي بين ايدي المسؤول

فالموضوع الذي طرحه هذا المواطن الكريم هو بالفعل من المواضيع الهامة والتي غابت عن اذهان الكثير منا ولو لمجرد التفكير بها

زهير القاسم
جامعة بيروت العربية

صباح الخير.. ايها الموظف..!

صباح الخير ايها الموظف.. ارسلها اليك اينما كنت وفي اي موقع او اي مكتب تعمل به.. صباح الخير اقولها من اعماق قلبي في هذا الصباح الطري، عسى ان تسمعها جيدا، وترد علي بتحية لحسن منها..

فانا مواطن مثلي مثلك، لا فرق بيننا فكلنا ابناء ادم وحواء.. واذا فانا اطلب منك ان تكون لطيفا معي، وان تسعى الى تسيير معاملاتي، بعيدا عن اللف والدوران والانتظار بدون فائدة على باب مكتبك ولا تحاول ان تزعجني بتأجيل معاملاتي للغد او للاسبوع القادم بحجة النظر فيها، ودراستها دراسة مستفيضة قبل البت فيها، كأنها مشكلة مستعصية على الحل.. او امتحان عسير ليس من السهل تقديمه.. فنحن جميعا بامس الحاجة الى الوقت، والسرعة في انجاز المعاملات، فلذلك لا تسعى ايها الموظف الى عرقلة الامور حتى لا تكون سببا في ضياع فرص مهمة نحاول ان نستغلها ونستفيد منها..

صباح الخير هذه التي انقلها لك عبر السطور، اريد ان تنوب عني.. حتى تستعد من اجل الرد عليها.. فكم من مرة رددتها وانت في مكتبك ولكني لم اكن اسمع ردا عليها.

فيا اخي الموظف لا تتهرب، ولا تحاول ان تحرجني..

فقد آن لك ان تعمل على تقديم الخدمات اللازمة لي، حتى استطيع ان اطمئن الى ان هنالك اناسا لا يألون جهدا في تقديم كل عون ومساعدة لكل مواطن.

فانا متأكد لو ان كل موظف اخلص في عمله ساعة واحدة فقط لتغيرت النظرة الى الموظف وسارت الامور على ما يرام..

وما احرانا جميعا ان نتعاون من اجل صنع مجتمع متماسك، لا تفرق بين مواطن ومواطن الا بمقدار ما ينتج..!!

زياد عودة

ملاحظات من الزرقاء

الى بلدية الزرقاء:

بعد ان تحولت معظم احياء محافظة الزرقاء الى ورشات عمل لمشاريع البلدية وسلطة المياه لم تتضح بعد الاوقات المحددة لتنفيذ هذه المشاريع وتسليمها للجهات صاحبة هذه المشاريع فالمواطن له الحق بمعرفة وقت الانتهاء من هذه المشاريع مع انها وجدت لخدمة المواطنين الا ان المواطن هو المتضرر الاول والاخير خاصة اصحاب السيارات الذين يسلكون تحويلات بديلة لا تتوفر فيها ادنى الشروط الواجب توافرها في مثل هذه الحالات.

الى شركة الكهرباء:

ظاهرة انقطاع الكهرباء المفاجئة في محافظة الزرقاء بحاجة الى توضيح من شركة الكهرباء وبحاجة ايضا الى اعلام المواطنين مسبقا عن قطع التيار الكهربائي والمطلوب ايضا تفسير ظاهرة انارة بعض الشوارع نهارا ومع انه قد يكون ضربا من النسيان الا انه لا يتفق باي شكل من الاشكال مع نداءات وزارة الطاقة لترشيد الاستهلاك.

الى مؤسسة المواصلات:

اظن انه قد حان الوقت لاعادة النظر جديا في مواعيد دوام المكاتب البريدية في محافظة الزرقاء. فالمفروض وحسب المواعيد الحالية ان تداوم مكاتب البريد من الثامنة صباحا الى الثامنة مساء وعلى فترتين ومع انني اتمنى صادقا ان تلتزم بعض المكاتب البريدية بالدوام المقرر لها الا انه يفترض على اقل تقدير ان يستمر دوام هذه المكاتب حتى العاشرة مساء حتى لو اقتصر هذا الدوام على البريد المركزي.

الى مديرية الاوقاف:

بعد نجاح فكرة الاذان الموحد في مساجد العاصمة عمان اظن انه يليق بمحافظة الزرقاء ان تطبق هذه الفكرة الرائدة في مساجدها واختيار مسجد سيدنا عمر بن الخطاب في وسط البلد لينطلق منه الاذان واظن ان السيد مدير الاوقاف لن يتوانى عن بحث تطبيق الاذان الموحد.

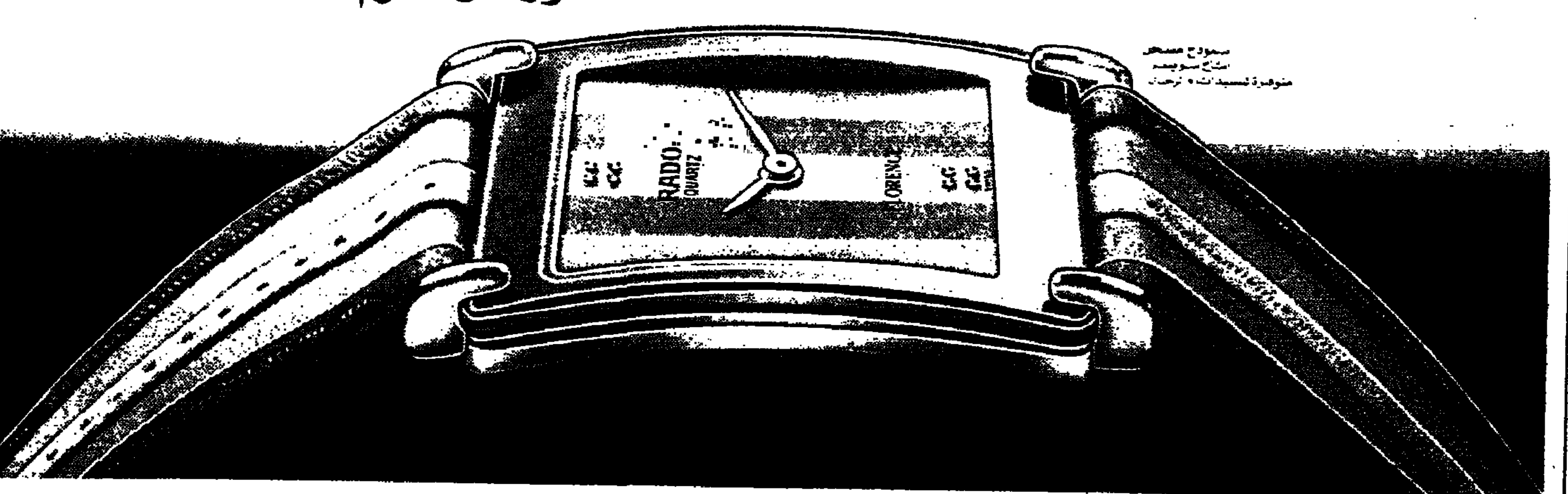
خالد قطناني
الزرقاء

النسيان

هذه الصفة التي وضعت في تركيب دماغ الانسان، سهلت له الاستمرار في حياته.. دون يأس او جمود، وقد اثبت بانه لولا هذه الصفة (النسيان) لما استطاع الانسان ان يعيش بقية حياته باتزان وتوافق ولأصابته الامراض الجسمية والعصابية ولما بقي له في هذه الحياة من امل..

لانه ليس هناك في هذا العالم من لم يواجه مأساة او فجيعة او مشكلة .. ومع ذلك تمضي السنوات وننسى تلك المشكلة وتلك الآلام، وحتى لو تذكرنا ذلك الواقع، لم نجد في انفسنا ذلك الالم الذي شعرنا به في تلك اللحظة المأساوية السالفة..

المعلم/ عبدالفتاح سعيد
مرج الحمام



براعـم الـرأي





















مالك رباح الصغير | بشار رفيق الامام | احمد عودة كنعان | ناديا ابراهيم الاسمر | اصلان احمد قردن | وحيد وروان يوسف عليان | ناصر محمد ابو سعدة | احمد محمد ابو سعدة

قصة اصحاب الفيل — مسرحية من ثلاثة فصول

المشهد الثالث

(اصوات هائلة مثل قصف الرعد.. جنود على الارض قتلى وجرحى.. اصوات انين وحشرجة واستغاثة)

الجندي الاول: يا للهول.. لقد انتهينا
الجندي الثاني: وانتهى جيش ابرهة كله.
الجندي الثالث: حتى ابرهة الشجاع فر كعصفور!!
الجندي الاول: والفيل.. اارايتم كيف برك!
الجندي الثاني: ورأينا كيف عاد عن الكعبة
الجندي الثالث: في الامر سر كبير!
الكاهن: (بين القتلى) قد وجدنا في كتابنا العلامة
الجندي الاول: وما هي ايها الكاهن
الكاهن: في اخر الزمن يظهر نبي من هذه الارض، فهل اقترب زمانه؟
الجندي الثاني: شيء عجيب ان يفهمها الفيل ويجهلها ابرهة الملك.
الجندي الثالث: بل جهلها الجيش كله فهلك!!
الجندي الاول: ومن يقف امام جند الله؟
الجندي الثاني: وما الذي قتل الجيش ايها الكاهن؟
الكاهن: لا ادري تماما، ولكني رأيت السماء، ملئت بشيء كالسحاب الاسود.
الجندي الثالث: نعم، وامطرنا بشيء كالحجر، احسه في جوفي الى الان
عبد المطلب: (يدخل ومعه قومه فرحين) قد اخزاكم الله!!
الكاهن: تلك ارادته والبيت محفوظ بحفظه
عبد المطلب: ومن فر منكم مات على الطريق!!
قرشي: حتى ابرهة مات!!
قرشي اخر: تساقط عضوا عضوا حتى هلك
الجندي الاول: وماذا فعل الفيل؟
عبد المطلب: عاد كسيده خزيان خسرا
ثم ينشد عبد المطلب:
اين المفر والاله الطالب
والاشرم المغلوب ليس الغالب

(ينطلق الجميع وتغلق الستارة)

حكايات رمضانية

كان امير احدى البلدان يتفقد رعاياه، فوجد غلاما صغيرا منهمكا في القراءة فسأله قائلا :
- ماذا تقرأ يا غلام ؟
اجاب الغلام : اقرأ القرآن الكريم
فقال الامير : اقرأ يا بني
فقرأ الغلام : (إنا فتحنا لك فتحا مبينا)
فاستبشر الامير، واراد ان يكافيء الغلام فأعطاه دينارا ذهبيا. لكن الغلام رفض وامتنع عن قبول الدينار.
فسأله الامير : لماذا ترفض الدينار ؟
اجاب الغلام : لئلا يضربني ابي
قال الامير : قل لوالدك انها عطية من الامير
فقال الغلام : لن يصدقني
تعجب الامير وقال : ولماذا لا يصدقك يا بني ؟
اجاب الغلام : سيقول لي .. هذه ليست عطية الامراء.




فأعجب الامير بذكاء الغلام وامر له ولوالديه بمكافأة كبيرة، وامر بتعليم الغلام على نفقته الخاصة.

الفوارق العشرة

بين الرسمين عشرة فوارق حاول صديقي الطفل ايجادها خلال ثلاث دقائق.. فهل تستطيع؟؟



اضف الى معلوماتك

اعلى اشجار العالم

تعتبر اعلى شجرة معروفة في العالم حاليا هي شجرة الخشب الاحمر المسماة شجرة المؤسس، فتجدها باسقة الى ارتفاع ٣٦٤ قدما في حدائق همبولت في كاليفورنيا.

وشجرة المؤسس رغم طولها الشاهق هذا الا انها آخذة في النمو ويبلغ قطرها ٤٧ قدما، وهناك الى جوارها شجرة اخرى من نفس النوع تنافسها في طولها ولكنها لا زالت اقل ارتفاعا بثلاثة اقدام.

ومن المعتقد ان شجرة الاوكاليتوس الاسترالية قد نافست شجرة الخشب الاحمر في الارتفاع ذات مرة، الا ان الاشجار الضخمة التي تبقت من هذا النوع الان اقل ارتفاعا من الشجر الاحمر بخمسين قدما على الاقل.

اللغة الهيروغليفية

كلمة هيروغليف معناها العلامة المعززة او المقدسة والهيروغليفية هي الاسم الذي اطلق على كتابة قدماء المصريين، وقد كانت في الاغلب تحفر على جدران المعابد.

وكانت بدايات كتابة الفراعنة المصريين عبارة عن علامات مصورة، فالشمس مثلا ترمز الى النهار وتطورت بعد ذلك الكتابة الفرعونية، وتمت كتابتها على ورق البردى بالاضافة الى حفرها على التوابيت وجدران المعابد.

واللغة الهيروغليفية المصرية القديمة معقدة تعقيدا كبيرا نظرا لوجود مئات العلامات فيها ولذلك ظلت اسرارها غير معروفة الاف السنين.

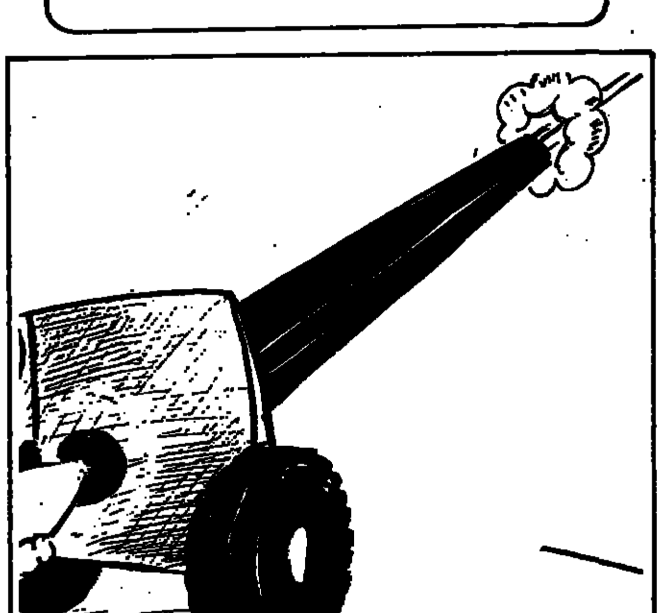
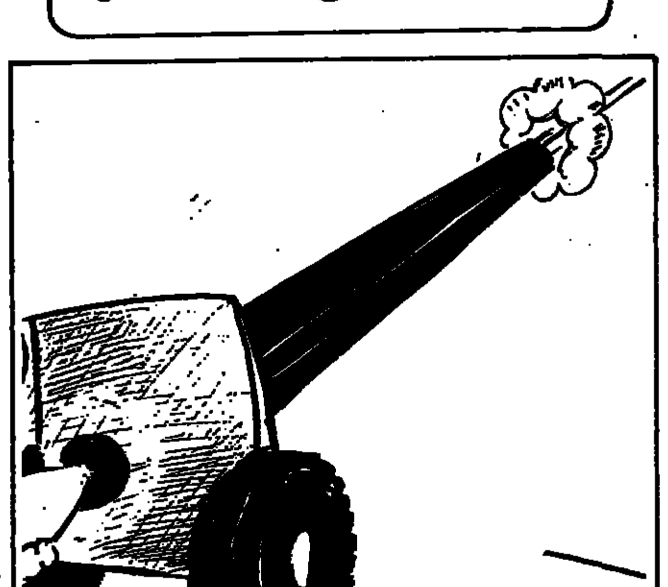
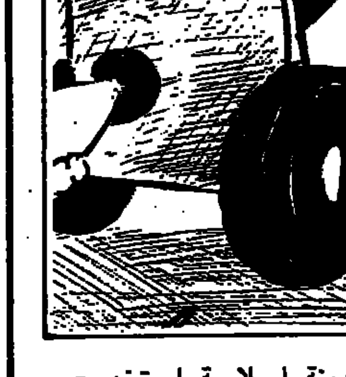
وعندما وصلت عمليات نابليون بونابرت العسكرية الى مصر، وعثر علماؤه على حجر رشيد تمكن العالم الفرنسي شامبليون من فك رموز اللغة الهيروغليفية، واصبحت الاسرار الفرعونية القديمة سرا ليس مغلقا ولكنه معروف.

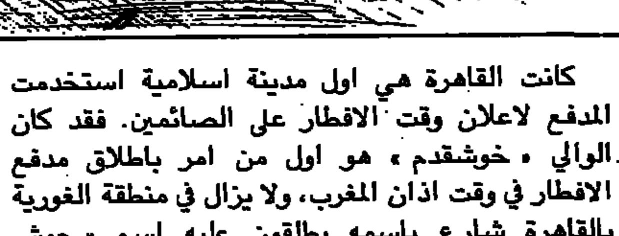
النسر الشهم

شعر يوسف حمدان

طارت طارت عصفورةْ
من بين الاشجار
كانت تبكي مذعورة
من طير جبار
حام عليها مسعورا
حطَّت فوق جدار
وكان يُحلِّق في العالي
نسرٌ كالإعصار
جاء إليها يحميها
خاف الطيرُ وطارْ
ونجتْ منه العصفورة
وعادت للأشجار
عادت تغنّي مسرورة
للنسر الاشعار

اول مدفع للافطار



كانت القاهرة هي اول مدينة اسلامية استخدمت المدفع لاعلان وقت الافطار على الصائمين. فقد كان الوالي « خوشقدم » هو اول من امر باطلاق مدفع الافطار في وقت اذان المغرب، ولا يزال في منطقة الغورية بالقاهرة شارع باسمه يطلقون عليه اسم « حوش آدم ».

ويقال ان ذلك قد حدث بالصدفة، فقد كان يجرب مدفعا جديدا تم اطلاقه بالصدفة وقت غروب الشمس في اول رمضان سنة ٥٨٩ هجرية وفي الحال ظن الناس ان هذا المدفع لاعلان الافطار وتوجه مشايخ الحارات الى الوالي ليشكروه وفرح « خوشقدم » وامر باطلاق المدفع طوال ايام رمضان .

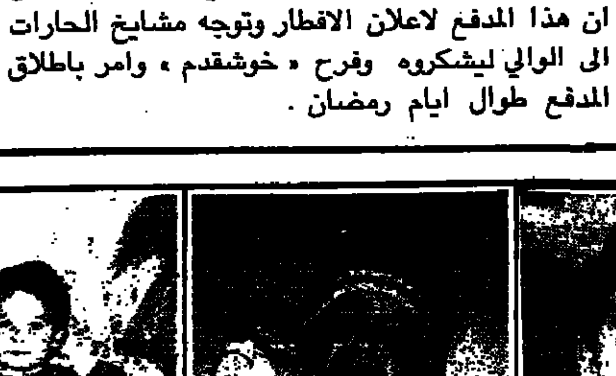
مسابقة شهر رمضان المبارك

وتتكون المسابقة من اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء ارسال الاجابات الاربعة في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي:
جريدة الرأي - طريق الجامعة - ص.ب - ٦٧١٠ - صفحة البراعم - مسابقة شهر رمضان.
وقد خصصت الصفحة جوائز قيمة للفائزين سيعلن عنها في نهاية شهر رمضان المبارك.

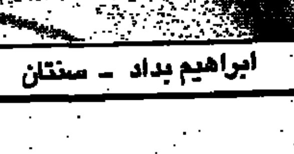
السؤال الاول:
الحجر الاسود الذي قال فيه صحابي جليل عند تقبيله له: "انني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك" من هو قائل هذه العبارة؟ وماذا تعرف عن الحجر الاسود؟

السؤال الثاني:
حادث عظيم حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قطع فيه مسافة شهر على الابل في ليلة واحدة ذهابا وايابا الى اين ذهب الرسول الكريم في تلك الليلة؟ عزز الاجابة ببعض الايات القرانية.

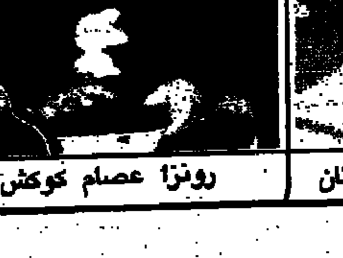
السؤال الثالث:
كان ابوه رأس المنافقين، اما هو فقد كان من خيرة شباب الاسلام، وقد شهد المعارك كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد استأذن الرسول في قتل ابيه لما ظهر نفاقه فلم يأذن له الرسول. وقتل هذا الصحابي شهيدا في حروب الردة باليمامة عام ١٢ هجرية. فمن هو هذا الصحابي؟














جهاد سليم بداد | لؤي وتمارا محمد الطرمان | مهند القواسمي - سنتان | ربيع حسين مرار | ياسمين خليل يوسف | زيما عضري احمد - سنتان | ابراهيم بداد - سنتان | رونزا عصام كوكش

الرأي الثقافي

في رثاء المرحوم الشاعر مصطفى التل

للشاعر: رفعت الصليبي رحمه الله

أسفاً لقد طفىء السراج
وانفض عقد السامرين
والكوخ اقفر لا انيس به
كان لغايته من مضى
وتحطمت كأس المدام
وعلى امام الشعر في الاردن
فالاردن الباكي يكاد يميد
وحسانه انتحبت فلم
وظباء عمان الكواعب
والاربديات اكتمت
تبكيك كل كحيلة العينين
تغسلت من الكحل العيون

بليلة وخبا الشهاب
فلا غناء ولا شراب
وقد ذهب الصحاب
يطوي حشاه على اكتئاب
ومات ترجيع الرباب
قد ضربوا القباب
من هول المصاب
يشف الامس طول انتحاب
اضمرت من العتاب
سود الطيالس والثياب
ناضرة الشباب
وعن اناملها الخضاب

حزنا عليك على القريض
تبكي فتى الاردن
تبكي حساما ما نبا
نم في النعيم وفي ظلال الخل

قد عشت موفور الكرامة
وحملت ثقل القيد
وشفعت للضعفاء في البئواء
لما رايت الناس للطغيان
عند القوى ارانب
انكرتهم وزهدت في دنيا
حتى اذا حم القضاء

العف والادب اللباب
تبكي النابغ الحر المهاب
يوماً ولا مل الضراب
د في اسمى رحاب

سامياً فوق السحاب
لم تخش الاذية والصعاب
لا ترجو الثواب
يحنون الرقاب
وعلى الضعيف اسود غاب
ممر دنيا الكذاب
وابت من دنيا السراب

وغدوت بين الخالدين
قل لي بربك ما وراء
هل خلف هاتيك الرموس
حدث فقد رفع الحجاب
مضت العصور ولم يجد

هذي نهاية كل حي
في حفرة تلقى بها
لا فرق بين متوج فيها
الكل يطويه الردى
الا ضياء العبقرية
سيظل ما بقي الزمان

مبرا من كل عاب
الموت؟ ما تحت التراب؟
رأيت نورا ام ضباب؟
به وقد كشف النقاب
عقل الانام له جواب

في الدنى وهنا المثاب
اغلى المطامع والرغاب
وعبد في الركاب
بعد الحياة والاضطراب
ما له ابدا ذهاب
لكل مقتبس شهاب

« المسافة »

بقلم : فايز محمود

تعيش الكائنات الحية وجودها وتفنى في حقيقة تامة. بمعنى ـ انها تواجه فردا وجماعات جنسا ونوعا: مستوى محدد ثابت من العلاقات المتنامة المتكاملة تغطي كافة اسباب بقائها ونمائها وتطورها وارتقائها.. فمنذ الولادة حتى الموت، العالم هو هو، حقائقه ثابتة : وثمة احتمالات مفاجئة ان وقعت تواجهها هذه الكائنات بذات الطرز من الفعالية، تكيفا او طفرة : وتكون النتائج استمرار الوجود كما هو او الانقراض او التحول النوعي: بينما تظل ملامح العالم والحقيقة ثابتة.

وليس ثمة مسافة هناك بين الوعي والعالم، انهما موضوع واحد في وجود حي واحد .

لكن المسافة تكمن دائما بين الانسان والعالم ـ وبينه وبين نفسه في نفس الآن.

فبين الانسان والعالم : فنتيجة تلك العلاقة الجذرية في وجود الانسان الخاص في الوجود العالم ـ تظل تعاد صياغة هذين الوجودين، الانسان كوجود نسبي، والعالم كوجود مطلق : في هوية عقلنة الانسان لنفسه ولعالمه من جهة : وعقلنة الانسان لنفسه ولعالمه من جهة، وعقلنة الطبيعة والكون من جهة اخرى: في تماهٍ وجوديٍ عام.

لا الانسان هنا، على مستوى تطوره الفردي في العمر، ولا على مستوى تطوره التاريخي والانثروبولوجي ـ ولا العالم كما هو اليوم، وكما كان بالامس القريب والابعد ، ولا كما سيكون في الغد الوشيك والقاصي.. لا ايٌ منهما، يظل هو هو ؟ او يخضع لذات الحقائق الثابتة .

وبين الانسان ونفسه: بينهما في كافة الابعاد القائمة ـ سواء : بين الانسان ونفسه كفرد، او كمجتمع، او كشعب وامة، او كطبقة، او كنوع بشري.. فنتيجة تلك العلاقة الجذرية في وجود الانسان الآنفة الذكر؛ حيث تغدو وظيفته الحيوية (البيولوجية). افراز آليات ذكائية في دماغه الفردي ـ الاجتماعي حتى الابعاد الأممية، وافراز آلات مادية تعمل بمجال هذا الذكاء بذات الافق الانتشاري : تهيمن على الوجود البشري بكافة مراحله التاريخية درجة من « الايديولوجيا » فيما بين نفسه وبعض البعض: تساوقها درجة من « البراجماتية » بينه وبين العالم (الطبيعة والكون) .

لكأن المسافة هنا وهناك ؟ ظلّان للحقيقة الغائية بأوانها دائما.. وتظل دائما تبتعث فعاليتها الكاملة .. لماذا ؟ ان الجواب كامن في طبيعة المعرفة بالصميم، حيث المعرفة نتاج « وجودي » : اي مشابه تماما لطبيعة اي مظهر آخر من مظاهر الحياة التي تظهر على مسرح الوجود، وما دور الانسان في هذه العملية ـ الا انه اداة المعادلة ورموز حلها.

ولأنه هكذا ـ ستبقى المسافة قائمة لا تزول .

وهل هناك مشروعية للسؤال : متى تزول هذه المسافة .

بدءاً يمكننا ان نجيب سلفا ـ ان كل المسافات ترحل حين يعود الانسان، شأنه شأن كل الكائنات الحية الاخرى ومظاهر الوجود كافة، الى مطلقه اللامحدد .. هذا المطلق، الذي يبدو هامدا ؛ لكنه يغتني بانحلال مظاهره ، ويزدهر أبدا بالاحتمالات الموعودة .. إذن هذه حالة اطلاقية، الوعي منها كامن ومتحقق بدون تحديدات نسبية يكون فيها اختبار وعي الجزء بالكل وبالمطلق متحققا فهي جواب غير مشروع.

لا نملك في حدود التسآل والاجابة، الا ملكتنا العقلية .. وفي حيز هذه الملكة، الاجابة الشافية لها ذات القوة التي للسؤال المشروع.. وهنا بالتالي، يكون بمقدار لا شرعية هذا الجواب، عدم شرعية السؤال : متى تزول هذه المسافة ؟!.

الوطن في شعر عرار

بقلم: محمد القضاة

ولد الشاعر مصطفى وهبي التل في مدينة اربد بشمال الاردن سنة ١٨٩١ م، وتعلم في مدرستها الابتدائية ثم تلقى العلم في دمشق، وحلب وكان ذا نزعة وطنية برزت في شعره بصورة واضحة، وقد عمل في ميدان التعليم والقضاء والصحافة.

ولقد عاش عرار حياته ثائرا متمردا، وجد امته ترزح تحت نير المستعمر فدعا الى الحرية والاستقلال. وكان شاعرا اردنيا تفوح من شعره روائح الدحنون في سهول اربد وروابي السلط، وجبال الكرك. شاعرا ارتبط بوطنه وثيقا، يندر ان نجد له مثيلا في الشعر العربي، فوجدناه يقول الشعر في مختلف بقاع الاردن وقراه، في جباله ووهاده، في سهوله وروابيه. ومن حق الاردن ان يفخر به ويباهي بشاعر نبت في روابيه وبقاعه. وفي احلك الساعات لم ينس عرار وطنه، بل ظل فؤاده متعلقا به، متتبعا ما يجري فيه من حوادث الثورة على الانتداب، ولقد بلغ من حبه للاردن مبلغا جعل البعض يتهمونه بالاقليمية الضيقة وشاهدهم عليه هذه الابيات:

يقول عبود. جنات النعيم على ... ابوابها حارس يدعوه رضوانا
من ماء راحوب لم يشرب وليس له ... ربع ب (جلعاد) او حتى بشيحانا
ولا تفيا في عجلون وارقه ... ولا حدا بهضب السلط قطعانا
ولا اصاخ الى اطيارنا سحرا ... بالغور تملاه شدوا والحانا
ولا تاردنه يوما بمحتمل ... ولا لتقديسه الاردنة امكانا

ونجد عرار يبارك الاردن، حيث يبين لنا، ان هذا الوطن معطاء، فيه الراحة والطمأنينة ويشعر الغريب عن وطنه كانه يعيش في وطنه فيقول

بارك الله فيك اردن دارا ... ليس فيك الغريب عن اوطانه
بلد كله فدى فسواء ... قرع ناقوسه وصوت اذانه

وها هنا نراه يعشق كل بقعة في وطنه، فيصورها من خلجات نفسه، وكأنه يتغزل بفتاة افتتن بقدها وحسنها وجمالها، يفرح للقياها، ويحزن لبعده عنها يقول:

قسما بملاحص والفحيصة ... وبرد ماء الحفر
اني الى تلك الربو ... ع وحسنها المتوفر
ساظل نضو تشوق ... وتذكر ونحسر

لقد كان عرار يحبذ ان يرى ابناء وطنه يعيشون حياة الاستقرار، فكان يتالم اذا تالم احدهم ويفرح لفرحهم. ومن اصدق ما يبين صدق عرار هذه الابيات التي قالها عندما سمع بحال قبيلة بني عطية التي كانت تقيم في جهات رم، حيث تعرضت هذه العشيرة الى المطاردة والقتل بلا رحمة او شفقة، وهامت تلك العشيرة على وجهها باطفالها ونسائها وشيوخها نحو الحدود الحجازية، وعندما وصل عرار خبر ما حدث لبني عطية استفزته النخوة ونظم قصيدة بعنوان (اخت رم) بعثها الى المسؤولين في ذلك الحين جاء فيها

يا (اخت رم) كيف (رم)؟ ... وكيف حال بني عطية؟
هل ما تزال قبابهم ... ابدا وديرتهم ، عذية
ايام رم هضابه ... شم وانسمه نقية
وسفوح شيحان الاغن ... بكل يانعة سخية
ماذا اصاب بني ابيك ... اما لهم (فينا بقية)؟
صمتا فان الصمت ... في بعض المواقف شاعرية

ومن اجمل ما يمكن ان نراه في شعر عرار انه كان يحمل هموم المواطن، ففي عام ١٩٢٩ اجتاحت الاردن ضائقة اقتصادية اثرت على المواطنين، فتالم لمجاعة عصفت بأمة مسكينة، فانتضى قلمه الذي يعبر به عن اهتزازات نفسه، وصور هذه الكارثة بابيات منها

عفت المنازل والديار خوالي ... الا من الالام والامال
يا (ربرغدان) الذي (رغدانه) ... ما انفك مجدا مضرب الامثال
انت الخبير ببرئنا وبسقمنا ... وبهون داء في البلاد عضال
لا تحسبني ان اطلت مقالتي ... في وصف بأساء البلاد اغالي

ولم يقتصر شعر عرار على وطنه بل جاء في كثير من المواضع متحدثا عن همومه نحو وطنه الكبير متحدثا عن الوطن والمستعمر، فكانت قصائده رائعة التصوير، بارعة المعاني والنكتة مظهره خفة الروح والظل فكان حاضر البديهة وغالبا ما كان يخفي وراء ذلك كله غما وهما. كما انه رقيق الشعور، وقد اثر هذا كله في بعض نواحي شعره، وها هنا نجده وطنيا عربيا حيث يقول

يا رب ان بلفور نفذ وعده ... كم مسلم يبقى وكم نصراني؟
وكيان مسجد قريتي من ذا الذي ... يبقى عليه اذا ازيل كياني؟

ومن اطرف ما يذكر عن عرار في هذا الاطار انه عندما كان استاذا للغة العربية في ثانويتي الكرك واربد، ومن ثم مديرا لمدرسة الحصن، اخذ يؤلب النشيء الجديد على المستعمر، ويحذر من مؤامراته ويدعو الى مساندة العرب في كل مكان، وفي اربد نظم قصائد وموشحات قال فيها

سلم وصل على النبي محمد ... واحمل سلاح مجاهد مستشهد
واخدم لعزة دولة عربية ... في الجيش والبس شكة المتجند
يا ابن الالى وردت سوابق خيلهم ... نهر المجرة في زمان السؤدد
هلا اقتفيت اى العلا اثرهم ... فلتجد في الفسطاط لا في المربد

وفي الوصايا التي كتبها للتلاميذ اثناء تدريسه يحثهم فيها على التضحية من اجل ان يبقى الوطن آمنا يعيش في استقرار دائم. اعتقد ان روحك فداء امتك وحذار ان تهمل نفسك فتضيع امتك و"الجزيرة حافظ عليها". وقل امام كل الناس وفي نفسك علانية وسرا، "انا اسعى لاستقلال الجزيرة واتحمل في هذا السبيل كل شيء حتى الموت. احيا من اجل هذا واموت مستريحا في سبيل امنية العرب اللهم اشهد، اني عربي اتعلم لاجل استقلال العرب، واحيا واموت لا غير عقيدتي انا رهن اشارة قومي وان اضاعوني.

وفي عهد الانتداب البريطاني على فلسطين زارت كشافة من طولكرم وحلت في المدرسة الثانوية ووقف عرار خطيبا حيث القى كلمة جاء فيها

اني ارى سبب الفناء وانما ... سبب الفناء قطيعة الارحام
فدعوا مقال القائلين جهالة ... هذا عراقي وذاك شامي
فبلادكم بلادي وبعض مصابكم ... همي وبعض همومكم الامي

ويتابع حتى يقول مستشهدا ببيتي فخري البارودي:
يا جيران (وادي الحوادث):

بلاد العرب اوطاني ... من الشام لبغداد
ومن نجد الى يمن ... الى مصر فتطوان

فهذه الابيات نرى فيها روح عرار الوطنية ونفسه الملتهبة، حيث يدعو الى الوحدة العربية الشاملة التي توحد امة العرب وتحقق طموحاتهم للوصول الى بر الامان.

وهنا وجدنا عرار يتغنى ببطولات العرب وامجادهم، وان التسامح والصفح سمة من سماتهم والعفو نابع من عقيدتهم يقول

نحن العرب نحن العرب ... نسقي العدا كأس العطب
العدل من نيتنا ... والنصر من عاداتنا
فسل فسل عداتنا ... ننبيك عن باس العرب

ولنر الان صدق عرار وحبه لوطنه الكبير، بعد ان دخلت تركيا الحرب العالمية الاولى الى جانب المانيا، حيث اذاعت السلطات في الجيش العثماني، اجتياز ترعة السويس فرفعت الاعلام، ودقت الطبول، وعمت الافراح، وقام الخطباء في دار الحكومة باربد يحتفون بالنصر فينهض عرار شاقا الصفوف ويلقي هذه الابيات

اكرم بكل جيوشنا ... من نخبة الشجعان
فاقوا الورى ببسالة ... تسمو على الاقران

وفي اثناء تواجد عرار في دمشق، وعلى الرغم من الاصدقاء والاوفياء، الحياة الهادئة الا انه بقي محبا وفيا لوطنه، محبا لكل بقعة من وهاده ورياضه، وقد كتب الشعر وهو في دمشق، جاءت تحت عنوان تأوهات قال فيها

اها وواها على ايام الاول ... وليت اها تطفي جمرة المقل
ايام صفو لقد مرت بلا كدر ... مرت ولكنها مرت على عجل
في ارض (جلق) لا حد يواسيني ... ونصب عيني (عجلون) تخيل لي
كانها غادة ايدي الربيع لها ... اعدت لها حلة من ابهج الحلل
خضراء ذات بهاء والربيع غدا ... يميس فيها بها كالشارب الثمل
وانني والف فيها اضارحها ... نجوى الغرام بالتحديق والزجل

نعم ان الحديث عن الوطن مهما عبر عنه الانسان فانه لن يفيه حقه، فعرار استطاع ان يعطي وطنه، من معينه محب صادق نابع من وجدانه، وبكلمات تدل على وعيه وادراكه لقيمة الوطن وكرامته، فلم تشغله همومه الخاصة، ولتقعده الظروف التي كانت تحيط به من ان يعبر عن خلجات نفسه، وتضوعها نحو وطنه، الذي صوره كجنة الفردوس، فالحديث عن الوطن طويل وليس بشاق، ولكن ما نريده من هذه الدراسة ان يدرك الشعراء المعاصرين كم يحتاج الشعر الوطني الى الصدق الموضوعي النابع من الفطرة، لا من الظروف المصطنعة، ولقد كان الكثير من الشعراء الذين قالوا الشعر الوطني مشغولين بهمومهم، وكم كانت تلك الهموم مثقلة بحوادث الايام، لكن هذا لم يبعدهم عن الجوهر الحقيقي والسمة، التي يجب ان تغلب عليهم وهي الحب الحقيقي لكل بقعة من بقاع الوطن، الوطن الذي اعطاهم الحرية والاستقرار.

كان شعر عرار الوطني نتاجا طبيعيا لحوادث المت به، معبر عن هذه الحوادث بشعر ملتهب مرتبط بالارض ارتباطا وثيقا، وكان في شعره ناقما على السياسة التي فرضت على البلاد باسم الانتداب وحاول عرار ان يوقظ الحماس والحس الوطني لدى ابناء وطنه، كما كان خبيرا بمواطن الداء الدفين في قومه، وعاش عرار محبا لوطنه، مقدسا لبلده الذي درج على سهوله وبطاحه وظل يغني امته من شعره.

عرار الشاعر ـ الموقف

بقلم: عبدالله رضوان

يوافق يوم السبت، الرابع والعشرين من ايار الحالي الذكرى السنوية لوفاة الشاعر الاردني الفذ « عرار ». ونظرا لخصوصية هذه المناسبة واهميتها، فاننا سنعمد في هذه العجالة الى الاشارة الى اهم القضايا التي نجدها عند « عرار » الشاعر

★ فعرار هو اول شاعر اردني، يمتلك لغته الشعرية المتميزة، سواء على مستوى الصياغة، الجملة الشعرية البسيطة التي تصل الى الجمهور مباشرة، او على مستوى القول الشعري المحمّل بقضايا الانسان في الاردن، قضاياه المعاشية اليومية، قضاياه السياسية والاجتماعية والاقتصادية

★ وعرار هو اول شاعر اردني يقدر على تحقيق النمذجة الفنية في الشعر، ولعل شخصية « الهبر » هي شخصية فنية متميزة في الادب العربي المعاصر برمته، واذا كانت النمذجة قضية جوهرية في الرواية، وممكنة في القصة، فانها تعتبر من القضايا التي يصعب تحقيقها في الشعر، ربما باستثناء الشعر الملحمي، وخصوصية عرار انه استطاع في اشعاره ـ التي لا تملك خصوصية ملحمية ـ ان ينمذج شخصية « الهبر » ليقول من خلالها الهمّ الاردني برمته

★ وعرار كان مرتبطا بتاريخه السياسي/الاجتماعي/الاقتصادي، اقصد الفترة الزمنية التي عايشها ونحن هنا لا نشير الى مواقفه الحياتية ـ على اهميتها وباعتبار ان الفصل بين الشاعر الفني وحياته امر في غاية الصعوبة ـ . وانما نشير الى ما طرح ... مارة من

ـ تردي الواقع الاقتصادي عند غالبية ابناء الشعب.
ـ سيطرة بعض الوجوه ... ثروات البلاد
ـ الخطر الصهيوني، واثره فلسطينيا وعربيا.
ـ الحلم بالمساواة الاجتماعية.
ـ الوقوف بحزم ضد التفريق والتمييز بين ابناء البلاد.

★ وعرار هو اول شاعر اردني يحقق في اشعاره خصوصية المكان الاردني اذ ندر ان نجد مدينة، او قرية، او منطقة ادارية، او حتى عين ماء لا نجدها بين ثنايا اشعاره.

★ وعرار هو اول شاعر اردني مجدد في القصيدة الاردنية. هذا التجديد اتخذ اكثر من صورة .

ـ فهو اول من كتب القصيدة الحديثة، اقصد قصيدة التفعيلة، وان تابعنا « عشيات وادي اليابس » بتصدير الدكتور محمود السمرة، من خلال تواريخ قصائده فسنجده مجددا، ليس اردنيا فقط، وانما عربيا كذلك، اي انه سبق كلا من نازك الملائكة، وبدر شاكر السياب

ـ وهو اول شاعر اردني يستخدم ما يمكن ان نسميه ب « المصطلح الشعبي » في قصائده، ويوظفها لتصبح جزءا من القصيدة ذاتها، بل ان مثل هذا الاستخدام لا نجده في الشعر العربي الذي عاصر (عرار) ، وانما نجد عرار متميزا عن اقرانه في هذا المجال.

★ والقصيدة العرارية ، قصيدة شاملة، بمعنى انها تضم بين ثناياها هموما ذاتية وموضوعية، تتنوع الموضوعات داخلها، سواء من خلال طرحها للهم الذاتي / التمرد، او الاحساس بالقهر وابتعاد الامل، لتنتقل الى الغزل، الغزل بالحبيبة، والغزل بالوطن، ونجد فيها موقفا سياسيا، واشارات الى قضايا اجتماعية واقتصادية، ودعوة الى التمرد والثورة، هذا بالطبع لا يعني ان مجمل قصائده تضم هذا كله، ولكنه يعني ان قصائده الهامة والمتميزة تضم ذلك كله، كما انه لا يعني ترتيبا محددا للموضوعات، وانما تداخلا يشير الى نفسية الشاعر المتمردة والتي تتطلع وتطلب واقعا آخر

● ونشير اخيرا الى ان الشاعر قد ظلم كثيرا على مستوى الدراسات التي تناولت شعره عربيا، ولعل اهمها ما ورد في دراسة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي في مجلة الفكر المعاصر الكويتية سنة ١٩٧٣. اما على المستوى المحلي، فقد قدمت حوله اكثر من دراسة نذكر منها كتاب الدكتور كامل الفحماوي، وكتاب البدوي الملثم، وكتاب الدكتور احمد ابو مطر، والتحقيق الهام لمجمل نتاج الشاعر الشعري الذي قام به الباحث صبحي الزعبي، ليبقى عرار مدرسة لنا جميعا، تعلمنا معنى الصدق، والانتماء، والشاعر/الموقف

منهجية الحوار البناء

محمد احمد عواد

ان الازمة التي يمر بها الفكر العربي المعاصر تتطلب اكثر من اي وقت مضى الحوار الفكري البناء، بدلا من التشنج والتعصب، والخروج عن دائرة الاخلاق الى سيل من السباب والشتائم. ان مسالة الحوار تتطلب كائنين يهدف كلاهما لعرض بضاعته بغية اقناع خصمه، باهمية ما لديه، وانه يحمل المفاتيح الكبرى لطريق الخلاص. وغالبا ما تدور هذه المناقشات في العالم العربي في جو مشحون تعلوه "السلطة" عند احد المتحاورين، وفي هذه الاجواء لن يثمر الحوار، لان الشرط الاساسي الذي يجب ان يتم فيه الحوار غائب عن الوجود وهو "الحرية" ففي وجود "السلطة" غياب للحرية، لذلك تركز على ان الحوار ينبغي ان يبدأ اولا بازالة العقبات، وعلى راسها "السلطة" ولنضرب مثلا من الحوار الماركسي الاسلامي، فان الطرفين يرتكزان على "سلطة" احدهما من الماضي وعالم الغيب، والاخر من العلم والاسلوب المبطن باقوى العبارات، وحالما يبدأ الحوار تنكشف الهوة التي بين الاثنين وينتهي الحوار كما بدأ غريبا، فمن اجل ان يكون هناك حوار منتج يجب ان يتخلى الخصمان عن تلك السلطة القضائية، فلا يدعي الماركسي ان ما لديه الحقيقة بكاملها، ولا يدعي المسلم ايضا نفس الادعاء، لان هذا الامر يجب ان يتقرر في الحوار، وان يكون نتيجة منطقية له، ويجب ان ننبه الى نمط من الحوار السائج يجري بين "ادعياء الثقافة" فكيف يمكن ان يجري حوار بين شخصين لم يعرف احدهما الاخر، كيف يهاجم الماركسي الاسلام دون ان يعرفه والعكس ايضا، الا يجب في مثل هذه الحالة ان يتوقف الحوار، ان اوليات الحوار تفرض على المتحاورين ان يكونا ملمين ببعضهما على ابسط الصور اذا جاز التعبير، وان يكون هناك رصد لاوجه الاتفاق قبل اوجه الخلاف، ان هذه العملية تختصر الكثير من المشاكل، ان بعض الماركسيين يناقش الاسلام على انه الدين الاوروبي في القرن السابع عشر، كما ان بعض المسلمين يناقش الماركسي على اعتبار انه ماركس وانجلز، علما ان هناك ماركسيات متعددة، نعم يجب تحديد مجال الحوار، حتى يكون منتجا ولعل التحديد ومعرفة ماذا نريد خطوة هامة، بل اهم من الحوار ذاته.

فصل المقال في شرح كتاب الامثال

بين ابي عبيد البكري وابن سلام

هو ابو عبيد القاسم بن سلام (١)، ولد في اقليم خراسان سنة (١٥٤ هـ)، وكان ابوه عبدا روميا، وبعد ان تلقى في مسقط رأسه مبادىء العلم غادره الى البصرة والكوفة، حيث اللغة والفقه والكلام والحديث، ولم يكن قد تعدى عامه الثلاثين بعد حينما اخذ يناقش في مسائل دينية وسياسية، ولم يمض طويلا في العراقين حتى قفل راجعا الى خراسان، ليعمل مؤدبا لآل (هرثمة بن اعين) حاكم خراسان من قبل الرشيد عام (١٩٢ هـ)، فولي قضاء طرسوس لمدة ثمانية عشر عاما، ثم ترك الوظيفة ليتفرغ الى ابحاثه، واكمل كتابه (غريب الحديث)، الذي يقول عنه: انه جمعه في اربعين سنة، وحمله الى عبد الله بن طاهر، فاجرى عليه هذا الاخير راتبا شهريا مقداره عشرة الاف درهم.

وفي عام (٢١٩ هـ) زار مكة حاجا، ويبدو انه عاد الى نشاطه فانتهى من كتابة (الامثال) في البلد الحرام ـ وقبل ان يستعد للرجوع الى بلاده وافته المنية في مكة المكرمة (٢٢٤ هـ).

عرف ابن سلام بورعه الشديد، فقد روي عنه انه يقسم الليلة اثلاثا، فيصلي ثلثه، وينام ثلثه، ويؤلف ثلثه، وقد جاء وصفه في معجم الادباء: (اما ابو عبيد القاسم بن سلام فيعد من اهم الكتاب الذي جمعوا الامثال وصنفوها، وقد كان ابو عبيد على درجة من الثقافة والعلم والسعة، وقد برزت ثقافته المتنوعة في مصنفاته الكثيرة المختلفة، وكان ابو عبيد صديقا وميالا لكل انسان، محترما ومعظما لذوي المناصب العالية، ولكن عن ثقة بنفسه، لهذا لا يتحمل ان يبحث واحد عن اخطائه في كتبه دون وجه حق، اما اذا كان الناقد على حق فانه اذان واعية، كما كان دينه التسامح

وقال القاضي احمد بن كامل: كان ابو عبيد فاضلا في دينه وعلمه، ربانيا متقننا في اصناف علوم الاسلام من القراءات، والفقه، والعربية، والاخبار، حسن الرواية، صحيح النقل، ولا اعلم احدا من الناس طعن عليه في شيء من امر دينه.

وقال اسحق بن راهوية ابو عبيد اوسعنا علما، واكثرنا ادبا، واجمعنا جمعا، انا نحتاج الى ابي عبيد وابي عبيد لا يحتاج الينا. وقال ثعلب لو كان ابو عبيد في بني اسرائيل لكان عجبا.

وكان يخضب بالحناء، احمر الرأس واللحية، وكان له وقار وهيبة.

وقدم بغداد، فسمع الناس منه كتبه، ثم حج وتوفي بمكة، وقيل، بالمدينة، بعد الفراغ من الحجة سنة اثنتين او ثلاث وعشرين ومائتين، وقال البخاري سنة اربع وعشرين، وزاد غيره، في المحرم، وقال الخطيب في "تاريخ بغداد": بلغني انه عاش سبعا وستين سنة، وذكر الحافظ ابن الجوزي ان مولده سنة خمسين ومائة، وقال ابو بكر الزبيدي في كتاب (التقريظ) ان مولده سنة اربع وخمسين ومائة.

وذكر ابا عبيد عبيد لما قضى حجه وعزم على الانصراف، واكترى الى العراق، رأى في الليلة التي عزم على الخروج في صبيحتها النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، وهو جالس، وعلى رأسه قوم يحجبونه، وناس يدخلون فيسلمون عليه ويصافحونه، قال: فكلما دنوت لادخل منعت، فقلت لهم، لم لا تخلون بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا: لا والله لا تدخل اليه ولا تسلم عليه وانت خارج غدا الى العراق: فقلت لهم: اني لا اخرج اذا فاخذوا عهدي، ثم خلوا بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم، فدخلت وسلمت عليه وصافحني، فاصبحت، ففسخت الكراء وسكنت بمكة، ولم يزل بها الى الوفاة، ودفن في دور جعفر، وقيل انه رأى المنام بالمدينة، ومات بها بعد رحيل الناس عنها بثلاثة ايام، رحمه الله تعالى، ومولده بهراه (٢)

ومن تصانيفه ايضا، "المقصور والممدود" والقراءات و"المذكر والمؤنث" وكتاب "النسب" وكتاب "الاحداث" و"ادب القاضي" و"عدد اي القرآن" و"الايمان والنذور" و"الحيض" وكتاب الاوائل وغير ذلك، رحمه الله تعالى

شارحه ـ

وبالنسبة لشارح الكتاب فهو الوزير ابو عبيد الله عبد العزيز البكري المتوفى سنة (٨٤٧ هـ)، وهو احد اسرة البكريين الذين كانت لهم امارة "سلطيش" دار الله، وما فيهما من المناطق الواقعة غربي قرطبة بالاندلس، وقد عكف على دراسة هذا الكتاب وشرحه بعد ان تسربت نسخة من الكتاب من المشرق الى الاندلس.

يقول الشارح ابو عبيد البكري في مقدمة الكتاب: "اما بعد، فقد تصفحت كتاب الامثال لابي عبيد بن سلام (٣)، فرأيته قد اغفل تفسير كثير من تلك الامثال، فجاء بها مهملة، واعرض عن كثير من اخبارها، فاوردها مرسلة، فذكرت من تلك المعاني ما اشكل، ووصلت من تلك الامثال باخبارها ما فصل، وبينت ما اصل، ونبهت على ما اجمل، والى ابيات كثيرة غير منسوبة نسبتها، وامثال جمة غير مذكورة ذكرتها، والفاظ عدة من الغريب فسرتها، وعلى الله قصد السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وقد رتبته على عشرين بابا، يتفرع منها ابواب في مجملها، وتحتوي ابواب (فصل المقال) على زمرة من الفصول تتفاوت عددا، وهذه الفصول هي المعاني التي تتفرع في كل موضوع رئيسي، ولعل هذا الكتاب يتميز بالتصنيف الموضوعي، على خلاف كثير من كتب الامثال في التراث، فقد غلب عليها كما لاحظنا التصنيف تبعا لحروف المعجم، وهو يتناول في كل باب مسألة او جانبا من حياة الانسان الخلقية او العملية، وقد حصر اكثر من مثل في معنى واحد وتحت باب واحد وخذ مثالا على ذلك (باب الاقتصاد والمنطق)، فضرب فيه المؤلف عددا من الامثلة.. منها قول ابي عبيدة معمر بن المثنى "من اكثر اهجر" يعني ان المكثر في القول ربما خرج الى الهجر، وهو القبيح في الكلام، وقول اكثم بن صيفي "المكثار كحاطب الليل"، ويعني ان حاطب الليل ربما نهشته حية او لسعته عقرب، قال الفرزدق ـ

وان امرأ ايمتابني ثم اتقا نه
حريصا ولا تنهاه عني اقاربه
كمحتطب ليلا اساود هضبه
اتاه بها في ظلمة الليل حاطبه

وقوله ايضا "الصمت يكسب صاحبه المحبة" وقول غيره "الندم على السكوت خير من الندم على القول"، وقولهم ايضا "عي صامت خير من عي ناطق"، وقولهم عن لقمان الحكيم انه قال "اول العي الاختلاط، واسوأ القول الافراط"

من موضوعات ابوابه العشرين ابواب في مكارم الاخلاق، وفي الجود والمجد، وفي النخلة والضعة وفي المعاني والاحوال، وفي العلم والمعرفة، وفي المعائب واللؤم، وفي الخطأ والزلل، وفي الحب وصفاته واشكاله، وفي وصف الشخص وانواعه .. الخ.

محمد ابو صوفة

مقومات الابداع العلمي:

(٢) شروطه الاجتماعية التاريخية

بقلم: د. هشام غصيب

محددات الابداع

خلاصة ما ذهبنا اليه في المقالة السابقة هي ان مسالة الابداع ليست مسالة عبقريات فردية تقع خارج اطار التفسير العقلاني، ولا هي مسالة وحي يهبط على المبدعين من عبقر او عالم مثالي خارج اطاري المكان والزمان، بل انها مسالة سيرورة مادية اجتماعية تنبع من شروط مادية حضارية مشروطة تاريخيا. وبصورة عامة، فان وجود الابداع وطبيعته واتجاهه تتحدد بالعوامل الاتية:

١ ـ نمط الانتاج السائد، بما في ذلك علائق الانتاج السائدة وطرائق تصريف الفائض الاقتصادي.

٢ ـ طبيعة الطبقات الرئيسية السائدة في المجتمع ومبدؤها الحضاري وعلاقاتها الداخلية والاخرى الخارجية.

٣ ـ طبيعة العلاقات بين هذه الطبقات ومواضع نقط الاتزان والتوازن بينها.

٤ ـ التركيبة السياسية السائدة ودورها في عمليتي الانتاج واعادة الانتاج.

٥ ـ التركيبة الايدلوجية السائدة، بما في ذلك نظام التربية والتعليم ونظام الاعلام.

٦ ـ وضع المجتمعات المعنى في النظام العالمي لتقسيم العمل.

ولتوضيح هذه النظرية، فاني ساتناول طبيعة الابداع ووضعه في كل من الحضارة الاغريقية والحضارة الرومانية والحضارة الاسلامية والحضارة الرأسمالية الاوروبية، ثم اعرج قليلا على وضع المجتمع العربي المعاصر في هذا الصدد.

الابداع في الحضارتين الاغريقية والرومانية

من المعلوم ان الحضارتين الاغريقية والرومانية كانتا هزيلتين جدا من حيث التقانة وادوات الانتاج المادي ومن حيث وتيرة تطورها، وبخاصة في ضوء ما احرزتاه من رقي وتقدم ساطعين على صعيد الفكر والتشريع والسياسة والادب، فما السر في هذا التخلف التقاني؟

مما لا شك فيه ان السر يكمن [illegible] الانتاج الذي كان مهيمنا في كلتيهما، فالمعلوم ان الحضارتين كانتا ممانسين لبعضهما من حيث نمط الانتاج المهيمن. اذ ساد في كلتيهما نمط الانتاج [illegible]ودي في اوضح صو[illegible]، [illegible] ما لم يحدث مثلا في الشرق. ويتسم هذا النمط في ان اداة الانتاج الرئيسة فيه هي العبد نفسه. لكن هذه الاداة غير قابلة للتطوير بحكم الوضع القانوني والاقتصادي للعبد في علاقات الانتاج السائدة، وبطبيعة الحال، فقد ترك هذا الوضع اثره على مجمل منظومه ادوات الانتاج في الحضارتين برمتهما. فماذا نتوقع ان تكون حال الحرف والتقانة حين يجرد الحرفي والصانع من ابسط الحقوق الانسانية والاعتبار الاجتماعي؟ هذا بالاضافة الى ان الجو الايدلوجي الاستعلائي العام، الذي ساد المجتمعين الاغريقي والروماني، جرد العمل اليدوي والتقاني من كل قيمة اجتماعية. وقد ادى هذا الوضع الى فصل تام ومطلق بين الفكر والثقافة من ناحية وبين عالم الانتاج المادي من ناحية اخرى، الامر الذي اضر بالعالمين معا. كذلك، فقد ادى هذا الوضع الى تحويل الفائض الاقتصادي بعيدا عن القاعدة الاقتصادية ليهدر ويبدد على موائد الارستقراطية المترفة والفاسدة.

بيد ان طبيعة القاعدة الاقتصادية وحدها لا تفسر الشعلة الابداعية المذهلة التي شهدتها المدن الاغريقية، وفي مقدمتها اثينا، في القرن الخامس قبل الميلاد في المجالات الفكرية المختلفة. فلماذا تميزت اثينا في هذا الصدد عن اسبرطا ومقدونيا وروما برغم ان نمط الانتاج السائد كان واحدا في المدن الاربع جميعا؟

من الواضح ان الجواب عن هذا السؤال يكمن في ما يجمع بين اسبرطا ومقدونيا وروما ويفرقها عن اثينا في آن. ومن الواضح ايضا ان الذي يفرق المدن الثلاث عن اثينا بصورة اساسية هو النظام السياسي الذي كان اوليغارشيا ارستقراطيا تابعا من هيمنة طبقة الملاك الكبار في المدن الثلاث، وكان ديمقراطيا شعبيا حرا في اثينا في عصرها الذهبي. اذ حدثت تطورات معينة في تاريخ اثينا، عززها موقع اثينا المميز تجاريا ادت الى تقاسم الملكية والفائض الاقتصادي والسلطة السياسية بين الطبقات الحرة جميعا، ومن ثم الى كسر هيمنة الطبقة الارستقراطية صاحبة المزارع الضخمة. وقد خلق هذا التوازن الطبقي جوا من الحرية الايدلوجية وشبكة من الاطر الفكرية النشطة شكلا تربة صالحة للابداع الفكري في شتى الميادين. وهذا ما لم يحدث في المدن الثلاث التي تعيش فيها هذه التطورات او توقفت عند نقطة معينة قبل الوصول الى نهاية الشوط. وان ما يؤيد هذا الرأي هو ان هزيمة الديمقراطية الاثينية امام جحافل الاوليغارشية الاسبرطية كانت ايذانا بانحسار الابداع الفكري عن اثينا وغيرها ومن المدن الاغريقية العريقة.

الابداع في الحضارة الاوروبية الحديثة

وينبغي مقارنة حال الحضارتين الاغريقية والرومانية بحال الحضارة الاوروبية الحديثة اذا اردنا ادراك المغزى العميق للنظرية المطروحة. فكما هو معلوم، فان نمط الانتاج السائد في الحضارة الاوروبية هو نمط الانتاج الرأسمالي. ويمتاز هذا النمط على نمط الانتاج العبودي في ان مبدأه الحضاري يحتم عليه ان يدفع التقانة وادوات الانتاج في اتجاه التطور السريع وبغير ذلك فانه ينهار ويندثر. ذلك ان طبيعته التنافسية وسعيه نحو زيادة رأس المال يحتمان عليه ان يسعى نحو زيادة ساعة العمل بتطوير اساليب تنظيم العمل وادوات الانتاج. بيد ان هذا التطوير يستلزم توافر شروط نظرية وسياسية وايدلوجية واجتماعية معينة، مثل قدر معقول من العقلانية والحرية والديمقراطية والموضوعية وقدر كبير من النشاط العلمي. فهو يستلزم اذا ابداعا متواصلا على جميع المستويات. فلا عجب ان تم مولد العلم على صورة تيار اجتماعي كاسح في مطلع الحقبة الراسمالية من تاريخ البشرية، ولا عجب ان شهدت هذه الحقبة اسرع وتيرة في تطور المعرفة العلمية في التاريخ.

كذلك، يمتاز نمط الانتاج الراسمالي في ان الفائض الاقتصادي فيه لا يبدد ولا يهدر جله في الاستهلاك المباشر لاعضاء الطبقات الحاكمة، كما هو الحال في الحضارة الرومانية مثلا، بل ان جزءا كبيرا منه يسخر في عملية اعادة انتاج شروط الانتاج المادي وعلاقاته، بمعنى ان طبيعة الانتاج الراسمالي تحتم ان يسخر الفائض الاقتصادي باستمرار في تنمية الابداع ودفعه الى الامام. هذا شرط اساسي من شروط استمراره وديمومته النسبية. ولكن يجدر التنبيه ايضا الى الازمة العالمية التي يمر فيها حاليا نمط الانتاج هذا، والمتمثلة في الهبوط المضطرد لمعدل الربحية، تدفعه الى توجيه نسب متزايدة من الفائض الاقتصادي في اتجاه الهدر وانتاج ادوات القتل والدمار. وهذا ما نراه متجسدا بجلاء في السياسة العدوانية الصهيونية، التي تذكرنا النزعة العسكرية فيها بالنازية الالمانية والفاشية الايطالية.

ازمة الابداع في الوطن العربي

بقي ان تطبق النظرية المطروحة في اصول الابداع على التاريخ العربي والواقع الراهن للوطن العربي.

وساكتفي ههنا بطرح بعض الاسئلة والتساؤلات التي قد تلقي بعض الضوء على واقع الابداع في الوطن العربي فمثلا:

- ما هو نمط الانتاج الرئيسي الذي كان سائدا في العصور الذهبية للحضارة العربية الاسلامية؟
- وما هو الدور الذي ادته الحضارة العربية الاسلامية في النظام الاقتصادي العالمي انذاك؟
- وهل كان يمكن للحضارة العربية الاسلامية ان تقوم لها قائمة لولا الفائض الاقتصادي المستمد من هيمنتها العسكرية على خطوط التجارة الدولية؟
- وهل كانت تستطيع الهيمنة لولا التحالف الوثيق الذي كان قائما بين طبقة التجار الكبار والقبائل البدوية الكبيرة؟
- وكيف اثر الازدهار التجاري على نمو الحرف في المدن العربية والذي وصل مستوى رفيعا من الرقي والتطور في العصور الذهبية؟
- وهل كان يمكن للثقافة العربية وللحرف العربية، بما في ذلك حرفة العلم والكتابة، ان تزدهر الى هذا الحد لولا ما تمتع به الحرفيون على اختلاف انواعهم من مكانة وحرية، وبخاصة في العصر العباسي الاول؟
- وهل يمكن القول ان الانحطاط الحضاري العربي بدأ ببدء هيمنة الاقطاع التركي على الوطن العربي؟
- وما الدور الذي اداه الراسمال الاوروبي التجاري والصناعي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في تدمير الصناعات والحرف العربية التقليدية؟
- ولماذا عجزنا عن تعلم المهارات الحضارية الحديثة بعد ان فقدنا مهاراتنا القديمة؟
- وما هو نمط الانتاج السائد حاليا في الوطن العربي؟ هل هو نمط الانتاج الراسمالي، ام هل ينبغي التمييز بينه وبين النمط السائد في الغرب بالقول انه نمط انتاج رأسمالي طفيلي كولونيالي؟
- وما هو الدور الذي تؤديه الطبقات الحاكمة في الوطن العربي في تبديد الثروات العربية والفائض الاقتصادي العربي؟ الا تذكرنا هذه الطبقات فيما تبديه من فساد وترف بالطبقة الحاكمة في الامبراطورية الرومانية؟
- وما هو وضع الاقطار العربية في التقسيم العالمي للعمل؟
- وهل يمكن ان نبني المؤسسات المبدعة والمنتجة اذا ظلت الاليات الاستعمارية التي تحول هذا الفائض الى الغرب قائمة، واذا ظلت طبقاتنا الحاكمة مرتبطة ذيليا بالغرب؟
- وما هو الدور الذي تؤديه اجهزتنا التربوية في الوطن العربي في تجديد تخلف امتنا وادامة حاله؟
- هل ان التجهيل هو هدف اساسي من اهداف اجهزتنا التربوية؟
- وهل يقتصر دورها على غسل الدماغ ايدلوجيا دونما اعتبار لتنمية المهارات والكفاءات بالنظر الى احتياجات راسماليتنا الطفيلية؟

اذ، الم يتحول التعليم الى واحدة من اربح التجارات في المنطقة؟

ان الاجابة عن هذه الاسئلة تحتاج الى فيض من الدراسات المكثفة، التي ارجو ان يوليها الدارسون العرب، اهتمامهم، وقد نتناول بعض الدراسات في هذا المجال ببعض التفصيل في مقالات لاحقة.

طقوس للمرأة الشقية

قصص قصيرة جدا

بقلم: محمود شقير

١ـ طفل

يجلس على كرسيه الصغير مثل حراس البنايات، يرقب الشارع والناس، ولا يستطيع ان يمد ناظريه بعيدا، لان العالم ما زال لغزا محيرا، وهو لا يطمئن الا حينما يراها مقبلة من نهاية الشارع الغامض، يركض نحوها، فتركض نحوه كيلا تدوسه سيارة طائشة. تحتضنه، وتصعد به الى غرفتها، تقدم له الحلوى التي خبأتها في حقيبة يدها.

تسأله في مداعبة: هل تحب امك؟ فيقول لا. تسأله: هل تحبني انا؟ فيقول لا، لانه لا يدرك بعد معنى الكلمات. هل تحب احدا في هذا العالم؟؟ فيقول لا.

تخلع فستانها وهو يرمق جسد الحليب، تنام في السرير وهو الى جوارها من جهة القلب، تتسلى بقراءة كتاب وهو يراقبها في حيرة لانه لا يعرف القراءة بعد، ثم يغفو على صدرها حتى الصباح في انتظار امه التي خرجت ولم تعد.

٢ـ رحيل

تخرج من تحت الماء على صافرة السفينة وتهذي: لو ان المدينة بلا ميناء، ترتدي فستانها فوق اللحم على عجل، تركض في الشارع المليء بالانقاض ودم الضحايا الذي جففته الشمس وهواء البحر المالح، فقد ذكرتها السفينة ان موعد رحيله القسري قد حان.

يركض مبتعدا عن الميناء، وسط دهشة المقاتلين، وحزن النسوة في الشرفات، يركض وهو يهذي باسمها البريء، فقد جاء هذا الرحيل قبل الاوان.

تتوح صافرات السفن، وهو مختبيء في ظل صدرها، تهديه خصلة من شعرها، ثم يتعاهدان على اللقاء بعد انتهاء الحروب، ها هي ذي السفينة تمضي به ـ دون ان يدري ـ الى حرب ليست الاخيرة على اية حال.

دمعة

تذهب صباحا الى قبر ابيها، فلا تفارقه وهي تقف هناك صورة حبيبها، تحدثه عن هموم الجامعة والجسد وغدر بعض الناس، فلا يخرج عن صمته ابدا.

تذهب مساء الى موعدها مع الفتى الذي اختاره قلبها من دون الفتيان، فلا تفارقه وهي تجلس الى جواره صورة ابيها الذي كان نبعا من حنان.

تختلط في راسها الصور، تتحدر من عينها ـ دون ان تدري لماذا ـ دمعة على هيئة قلب جريح.

لغز

ـ المراة الشقية التي دابت منذ تسعة وعشرين يوما على شطف درجات البناية ذات الطوابق الخمسة، وتنشيفها بالخرق البالية التي تحضرها معها من كوخها البعيد، قبل ان تطل عليها النسوة المتخمات من ابواب بيوتهن مثل ابقار سمينة بغلابس النوم التي كشف عن افخاذ متوقحة، المراة الشقية اياها بارحت البناية في اليوم الثلاثين، بعد وصولها بدقائق معدودات، وقبل ان تستلم راتبها الشهري، كيلا تتهمها النسوة المتخمات بالسرقة، لانها قبل ان تبدأ بشطف الدرج اخذت تعده درجة درجة كما تفعل كل صباح، فاذا به ـ يا للمفاجأة ـ اربع وسبعون درجة بدلا من خمس وسبعين.

٥ـ مزاج

تحب اللون الازرق، وهو يحب اللون الرمادي، ومع ذلك يلتقيان دوما ودونما غضاضة. تطيل التمعن في الكتب السماوية وهو لا يقرأ سوى كتاب الطبيعة، ومع ذلك لا يتنافران رغم الجدل الذي يمتد بينهما ساعات. تتوق الى طفل ترضعه في لهفة من ثديها المشرئب، وهو يعلن بيأس انه لم تعد به رغبة في اطفال جدد بعد الذي كان، ومع ذلك لا يكفان عن تجديد اللقاءات، فثمة مناطق مجهولة في القلب ما زالت بكرا تنتظر التجوال فيها وسط الدهشة التي تغمرها وحرارة الاكتشاف.

٦ـ امرأة

المرأة التي اعدت له زاد السفر، وقفت بالباب تحبس دمعها حينما قال: القاك قبل ان يحل الخريف. المرأة التي وقفت تودعه لم تزل واقفة وهو يقترب الان من قمة الجبل.

الرجل الذي قال للمرأة ما قال، يرنو نحوها الان وهي تقف بالباب عند السفح البعيد، يصلي في اعماقه كي تبارح المرأة الباب بعد ان يغيب.

يا الهي!! ها هو ذا الرجل يقطع بخورا سبعة والمرأة ما زالت واقفة هناك بالباب.

٧ـ افتقاد

هي تدري منذ ان اهداها تلك الحكاية التي تتحدث عن عاشق غاب، انها ستفتقده ذات مساء، ستبحث عنه في البيت، في الطرقات، في كل الامكنة التي اعتادا على ارتيادها دون ان تعثر على جواب.

هو يدري انه سيفتقدها ذات صباح، ولن يستطيع البحث عنها، لانه سيكون محروما من ارتياد الامكنة او قطع المسافات.

مرة، جاءها خبر غامض، خرجت تركض مثل مهرة حتى وصلت بيته البعيد، لم تجرؤ على الدخول، فقد كان البيت مسكونا بالصمت، وعلى الجدران تتكاثف الظلمات.

٨ـ نموذج

الخياط القلق، لم يرق له انصياع ابناء حرفته للذوق السائد والمألوف. الخياط القلق اتهم ابناء حرفته بانهم يخدعون الناس ويحيلونهم بالاقمشة الملونة الى طواويس فارغة.

الخياط القلق، بدأ منذ الصباح الباكر يخيط البنطال بساقين اثنتين: واحدة طويلة اكثر مما يجب، والاخرى قصيرة اكثر مما يجب، لكي يقول: هكذا نحن في حقبة النفط هذه.

ملاحظة: حتى الان لا يدري احد الى اين ستصل الامور امام مثل هذا الانسجام.

٩ـ اختطاف

احضرت الحصان الى غرفتها ثم قيدته من قوائمه، وربطت عنقه الى ساق السرير، وامرته ان يكف عن الصهيل كيلا يستيقظ الجيران، فتجأر حناجرهم بالصياح والغضب، او تذهب بهم الظنون حد اتهامها باحضار كائنات غريبة الى غرفتها بعد انطفاء الاضواء.

أذعن الحصان لرغبتها كما اعتقدت، ثم نامت مطمئنة فوق سريرها كما لم تنم منذ اجيال.

استيقظت صباحا فلم تجد اثرا للحصان ولا لسريرها الذي آثر الهرب سرا قبل انبلاج النهار. حدث هذا لدهشتها البالغة والباب ما زال موصدا من الداخل تماما مثلما كان قبل ان ينام الحصان.

١٠ـ طقوس للمرأة الشقية

تذهب الى مبنى الصحيفة كي تنشر اعلانا عن وفاتها في الصباح التالي، لان الطفلة التي تبكي في داخلها لا تكف عن البكاء، ولذا فقد قررت ان تقتل نفسها هذا المساء.

تدخل مبنى الصحيفة بوجه من شمع ابيض وعينين من رماد وتحنان، يتأملها شرطي الحراسة الذي لم يشرب قهوته هذا الصباح، لان زوجته لم تشأ وهي مسترخية في فراشها ان تدله اين خبأت علبة البن. يتأملها مأمور الهاتف الذي قال في سره انه لم ير امرأة من قبل تدرج على الارض مثل طير الحمام، يتأملها مصحح الجريدة الذي جحظت عيناه من خلف نظاراته الطبية، وهو يتأكد للمرة الاولى في حياته ان الذي يقرأه ليس مثل الذي يراه.

تغيب المرأة في غرفة موظف الاعلان دقائق معدودات، ثم تخرج لترى عند باب المبنى شرطي الحراسة، مأمور الهاتف، ومصحح الجريدة يعلنون بصوت واحد: ان المرأة بطلعتها الجميلة جعلت صباحهم لذيذا كأنه حب الدراق.

تبكي المرأة من بهجة داهمة، ثم تعود الى موظف الاعلان تلغي كل شيء اتفقت معه عليه، ومن خلفها يصغي بدهشة شرطي الحراسة، مصحح الجريدة، مأمور الهاتف، وملاك الموت الذي اطل برأسه خلسة من مكان ما في غرفة موظف الاعلان.

قراءة في ديوان علي الفزاع

المرأة والشاعر توأمان لا يفترقان.. فما مرَّ في بال الوجود طيف امرأة، إلّا ومرَّ معه طيف لشاعر يحمل قيثارته، بأوتارها المجدولة من شراييه .. يسكب في اذن الكون اروع الانغام واحلاها..

وما ضاع في انف الزمان أرج امرأة، الا وضاعت معه رائحة احتراق قلب لشاعر، ينسج من رموش عينيه، شالا على كتفيها .. ويحرق روحه، مرود كحل لعينيها الجميلتين..

طافت هذه الخواطر في ذهني، وانا اتصفح ديوان الشاعر علي الفزاع، الذي صدر مؤخرا، بعنوان « الخروج من جزيرة الضباب ». وهو ديوان صغير في حجمه الذي لا يزيد عن ستين صفحة من القطع الصغير.. ولكنه كبير فسيح، وسع هذا الكون، ووسع قلب هذا الشاعر المعنى..

إن قراءة اولى وسريعة، لهذا الديوان، الذي يتألف من اربع عشرة قصيدة، بل قل اربعة عشر جرحا نازفا من سرّة القلب ـ لتؤكد ان الشاعر في هذا الديوان، مذبوح من الوريد الى الوريد، تفوح رائحة شواء قلبه، في مجمرة الحب اليائس، المعذب الحزين.

وعلي الفزاع، عندما يتحدث عن الحب، فإنه يجد فيه قوة كونية، تستطيع ان تكون ملاذا يحميه من البرد والضياع، والجوع والعزلة، في الوقت الذي يكتشف فيه انه بلا وطن او صديق :

فقد انكرتني الموانيء والاصدقاء .
وها انا أدرك بعد فوات الاوان .
باني ما كان لي وطن او صديق ..

وانطلاقا من هذه النظرة، فليس عجيبا ان ينظر الشاعر الى الحبيبة، باعتبارها الخصب والنماء ، والحياة. انها الكنز المرصود والقلعة الحصينة، المختومة ابوابها بالسحر.

واذا كان « فك الرصد » للوصول الى الكنز، يحتاج الى طقوس وتعاويذ، ودماء أضحيات، فان علي الفزاع، لا يملك الا روحه الولهى، وعذاباته .. يصوغها شعرا، على « عتباتها الخضراء » ـ

وحيدا في زوايا الحزن ،
اطرق بابك المختوم بالسحر
واسكب روحي الولهى ،
عذابات من النجوى ،
على عتباتك الخضراء ،
في بيت من الشعر .

الحبيبة عند الفزاع، الميناء والمرسى، اللذان ما ان يلمحهما الشاعر التائه في مهب الريح، حتى يسارع الى القاء عصا التسيار، وارخاء المراسي، ليستقر من بعد تشرد، ويرتاح من بعد عناء.

والحبيبة ، تارة اخرى ، هي العش الدافيء ، والمأوى الحنون والآمن.. في الوقت الذي يكون فيه الشاعر، كالعصفور الشريد، الذي تحاصره الاحزان، ويتعاوره البرد والامطار... فيأتي اليها ضارعا الا تذوده، او تصده .. واضعا بين يديها قلبه المذبوح .

ولعل من اهم ما يلفت النظر، ان الحبيبة تكتسب صفة القداسة، في هذا الحب الصوفي :

احبك يا هديل الامسيات الخضر ،
يا طهر الدموع البيض، راعشة
على وجنات حورية .

ولهذا المحراب المقدس بريق وجاذبية آسران، يشدّان الشاعر اليه ، برهبته وجلاله وغموضه :

بريق من خلال الصمت في عينيك يدعوني
الى محرابك القدسي.

وعلى العموم، فالحبيبة عند (علي الفزاع) هي كل الاشياء الجميلة في هذه الحياة.. فهي دفء الملاذ الوعد وعطر الضفائر والحكايات الخرافية. انها المطر وهمس العصافير، وغيوم الخصب وفصول الثمر...

عينك يا دفء الملاذ الوعد ،
يا عطر الحكايات الخرافية
و
فاهطلي فوق رمالي مطرا
يا غيوم الخصب . يا فصل الثمر.

اما قصيدته « في الجحيم » فتكتسب ميزة خاصة، من حيث انها تكشف لنا عن نوعية المرأة، التي يريدها . فهو يعلن في هذه القصيدة ، إنه في مواجهة امرأة لا تستحق الحب، رغم ما يبدو لنا، لأول وهلة. من سخائها، وكرمها معه ؛ فهي تقدم نفسها رخيصة من اجله. وتعلن « انها له » . ولكن موقفها هذا، يثير غضبه واشمئزازه، كما يثير ابتسامات الرفاق ... تلك الابتسامات، التي تخفي وراءها سخريات، أمر من السمّ الزعاف.

وهو في هذا الموقف، يعلن انه لم يعد طفلا، تدهشه الكلمات المنمقة، ولم يعد غبيا، او ساذجا، ليصدق دعاوى الحب، التي تطلقها هذه المراة، بل انه لم يعد يطيق قولها « انا لَكَ » : ـ

انت لي ؟ .. لا
لا تعيديها على مسمعي
لملميها بسلام .. وارجعي
فانا ما عدت طفلا في الهوى
وفؤادي بات من سحر الحروف بري

وهو يشك في هذه المرأة، ويرى ان العلاقة معها، ورغم ما تقدمه من اجله، مبنية على اسس من الرمل المتداعي ، الذي لا يمكن ان تقوم عليه علاقة متينة :

يا رفيقة ..
هاتف من امسك المدفون بالصمت الذكي
راح يجتر السؤال ، ويلقيه علي :
قبل ان ينبت في الرمل هوانا
ترى كنت كما يهمس ظني
ام ترى كنت حصانا .. ؟!

وهو يكره منها ان تمنحه كل شيء، ويسخاء وكرم، حتى قبل ان يطلب، وقبل ان يسأل. انه، وبكل صراحة، لا يريد هذا النمط من النساء. انه يريد المرأة قلعة حصينة قوية، لا تفتح ابوابها، الا بعد ان يتمرغ الطرف الاخر، ويركع مستجديا. ولهذا فان الشاعر يتساءل في هذا الموقف : الأجل الحب تعطيه هذه المرأة كل شيء ؟ أم ان هذه هي محاباة الذليل ؟ وهو يكره ان تكون المرأة ذليلة . ويطلب منها ان تغلق الابواب، في وجهه، ولو مرة واحدة :

اغلقي الدنيا بوجهي مرة
واتركيني خلف ابوابك ،
استجدي الدخول ..

انه يريدها امرأة تحاوره، وتداوره وتصارعه، تناقشه، وترتفع الى عالمه.. تسائله عن سرّ احتراقه بصمت، وتستجوبه عن اخطائه وذنوبه، وهو يقر بأنه بحار من الخطيئة :

اسأليني مرة فيم انشغالي ، وذهولي ..
واحتراقي بهدوء ، ونبولي
اسأليني مرة عن هفواتي
فانا بحر ذنوب ،
ومحيطات خطيئة ...

وفي نهاية القصيدة ، يعلن الشاعر ، انه راحل ، لان هذه المرأة، لم تستطع ان تجعله يبكي، ولو مرة واحدة، بين يديها. واكاد ازعم ان موقف الشاعر، هنا، تأكيد لتلك المقولة، التي تنص على ان لذّاتنا في الشوق، لا في الوصال، وان حقيقة الحب، في ان يكون الوصال محالا .

ان المتتبع لقصائد الديوان، يجد ان الشاعر، قد عانى أشد المعاناة، وقاسى الامرين في حبه.. وهل هناك اقسى من ان تتنكر الحبيبة للحبيب، وتتقلب المعشوقة على العاشق ..؟ متناسية تلك الايام الحميمة، ضاربة عرض الحائط باللقاءات في الايام السالفة، واقتسام رعشات الشوق، متعامية عن النجوى، التي كان العاشق يفرشها، بأهدابه، على دربها :

مري كانا ما التقينا ذات يوم ،
ما اقتسمنا رعشة الشوق المعطر ،
ما فرشت الدرب بالنجوى ،
بأهدابي، بأعصابي، بأشعاري : لكي تمضي...

وإزاء هذه الحال .. يتذكر الشاعر، في غمرة انفعاله. ان بريق عينيها الذي كان يشعله حنينا.. كان يقول له : انها ستخون، وستغدر وتنقلب. انه يتذكر الان، ما كان يلحظه في بريق عينيها، من غدر كامن، وخيانة مستترة..

فبريق عينيك الذي
يا طالما اذكى حنيني
منذ البدايـــة قال لي :
لا بد يومــاً ان تخونـــي .

لقد عاش علي الفزاع، في هذا الديوان، تجربة حب يائس، معذب حزين. اذ إن كل الامال، التي علقها على هذا الحب، من احساس بالدفء، ورغبة في الوصول، قد تحطمت وتهاوت ... فالحب سراب، واللهاث خلف عيني الحبيبة لم يسفر الا عن عذاب في عذاب.

ان الشاعر ، هنا ، مثل « سيزيف » ، الذي كلما حمل صخرته وصعد بها الى قمة الجبل، بعد جهد وعناء... تدحرجت الى الوادي... كذلك علي الفزاع، كلما كاد ان يصل ، وجد انه قد اصبح اكثر بعدا. ولهذا فهو يرثي حبه المنتحر :

كانت الرؤية ، آه ، لهف قلبي
كيف كانت ؟
تتداعى ، كحطام لمرايا
او بقايا مزهريات تهاوت
في غبار ، وهشيم وحريق
ونداء في قرار الروح يهوي
كاستغاثات غريق :

وعندما تسافر الحبيبة ، وتحط رحالها على الطرف الاخر من الكرة الارضية.. وعندما تتحول العلاقات معها، الى مجرد ذكريات، وماض .. ينعى الشاعر، حبّه الذي رحل في عز الشباب :

ايها الحب المسجّى مثل روحي
في غلالات العذاب
كيف تمضي ؟
كيف تمضي ايها الراحل في عز الشباب ؟

بل انه يبدأ يشك في حقيقة ما مضى .. باكيا هذا الحب الجميل ، الذي انتهى قبل ان يبدأ. وكأن ما كان لم يكن :

ايقينا يا مني الروح التقينا
ام ظنونا هوّمت في خاطرينا
فتراءت ثم ولت من يدينا
لهف نفسي لحظة مرت علينا
قبل ان نبدأها .. كنا انتهينا

ولك الله يا علي الفزاع . ان عذاباتك طويلة، كدرب الآلام، قاسية كأكاليل الشوك، وكالطريق من الجحيم الى الجحيم. ولست املك الا ان اردد معك : « احبك » اروع الكلمات في الدنيا
واحلى ما يكون الحب، حين يعيشه شاعر .

راقب سلمان المرعي

في قصص "ذات مساء.. في المدينة" ل "محمد خليل"

تثوير الاشياء، ليس كل شيء!!

انطباعات بقلم: طلعت شناعة

(القصة القصيرة خلال عام: انطباعات اولية)

الذين تحدثوا عن ازمة القصة القصيرة في الاردن، وتفاءلوا بانحدار عصرها، هؤلاء لا شك واهمون، وعليهم مراجعة انفسهم قبل اطلاق مثل تلك الاحكام "الانفعالية" المجحفة، واذا كان ـ الشعر هو سيد الساحة الادبية، فان القصة هي ايضا سيدة الساحة، وربما باحصائية بسيطة ـ نؤكد تفوق القصة من حيث المجموعات الصادرة خلال ١٩٨٥ وبداية ٨٦ بالمقارنة بالدواوين الصادرة "المتميزة". لقد ظهرت عدة مجموعات قصصية متميزة ـ مهما اختلفت الاراء حولها ـ ولان اغلب ما كتب كان استمزاجا واستكتابا وهذه كتابة سطحية ولعل من ابرز اضرارها تكريس اتهامات تؤكد تلك الاحكام المسيئة للقصة القصيرة. فظهرت تسميات مثل. "تلك الفن المغبون" و "الادب المتجمد" وغير ذلك.

هناك مسالة لا بد من تثبيتها في هذا المجال، وهي ان بعض كتاب القصة والذين يدعون فضل الريادة ولم يعد لهم تاثير في الساحة القصصية، هؤلاء، على الرغم اننا نحترمهم لريادتهم ربما، لكنهم في الحقيقة يعيشون على اطلال الماضي، وهذا لا قيمة له في حركة الكتابة الابداعية.

بعض هؤلاء، يكرسون هذا النوع من الدعاية المضادة للقصة، وكلما تناولوا عملا جديدا، وهذا قلما يحدث ـ نسبوه الى مقاييسهم وارضخوه لموازينهم البائدة.

خلال علم ١٩٨٥ وبداية عام ٨٦ ظهرت مجموعات قصصية متميزة، تتفوق برأينا على مثيلاتها في العالم العربي. واحيانا، لا تقل عنها لا في الشكل ولا في المضمون. وقد سبقت هذه المجموعات مجموعات مشهمة لزملاء آخرين لا يزالون يبدعون والامثلة كثيرة.

تعود للمجموعات الحديثة وهي "المتجمعون الاوغاد" لمحمد طملية"، ذلك المساء "ليوسف ضمرة"، من يحرث البحر "لالياس فركوح"، واخيرا وليس اخرا ـ بالطبع ـ مجموعة محمد خليل "ذات مساء في المدينة" والتي سنوف تتركز "الانطباعات" عنها!!

(محمد خليل.. المغامرة الاولى)

القاص محمد خليل، قليل الانتاج في مجال القصة، وهو تقريبا ـ لا يكتب سوى هذا اللون من الكتابة ولهذا، ربما يستغرب اسمه كثيرون.

اما وقد "غامر" وهذه جراة تحسب له، واصدر مجموعته الاولى والتي حملت عنوانا عاديا "ذات مساء في المدينة". وصدر هنا في "عمان". ويحوي عشر قصص قصيرة هي (البحر، السجين ٨٣، التجاوز، الذبابة، كرنفال النجوم، ذات مساء في المدينة، الطريق، عذابات رحيل الاصدقاء، واحزان فاطمة).

في هذه القصص يقتحم محمد خليل اللغة، محاولا سبر اغوارها عبر الاشياء والكلمات والحوادث والحركات الشكلية التي تصبح في النهاية عناصر اساسية في تركيب كيان القصة. ان القصص التي بين ايدينا مكتوبة بلغة واحدة تغلب عليها الشاعرية ـ واحيانا الشعرية ـ مما يمكن الكاتب من اختزان طاقة جمالية عبر مستويات تكوينية متراكمة ايضا نجد النص مهموما بالافضاء باسرار وباسترجاع ذكريات خاصة بكاتبها قد لا تعني القارىء دائما، لكنها تفيده في استكشاف ما يرنو اليه القاص.

وهذا كثيرا ما نجده في كتاب القصة الحديثة ـ او ممن يطلقون عليهم اصحاب الحساسية الجديدة في الكتابة. فالقاص يفاجيء القارىء باعترافات حقيقية حول تجارب شخصية وذلك باختياره اطارا مكانيا واقعيا محددا تكاد نضع اصبعنا عليه.

ففي قصة "البحر" نجد كما هائلا من التداعيات المتلاحقة. وهي تداعيات توحي بالاغتراب. يقول محمد خليل في القصة ذاتها:

"هي المرة الاولى التي ازور فيها هذه المدينة.. وهي المرة الاولى التي ابتعد فيها عن الوطن".

البطل هنا هارب من الامكنة والمدن ولا يجد وطنه الا في البحر، وعادة ما يكون البحر "ملاذا" للمتعبين ولعله لم يفكر باي شيء سوى به، حتى المراة التي كانت تقف على الرصيف وتلوح بيدها. تركها اصبحت عنده "تعبا" وجزءا من ركام المدينة البحر هنا ليس "مكانا" مائيا فقط بل هو "رحم ما" يتمنى البطل العودة اليه لكي يولد من جديد. وهو المتنفس عن الرغبات الحسية. كما يقول:

"يعصف بي الفرح وانا الذي طالما حلم بان يرى امراة عارية تتنهد النار في جسدها، اركض صوب الماء.. ادخل فيه بملابسي.. اخرج بعد دقائق مبتلا والف مليون دائرة من الحلم تتكون ما بين عيني والفضاء."

اما في قصة "السجين ٨٣" فالامر يختلف هنا البطل "سجين" بالوراثة. فهو حمل الرقم "٨٣" ووالده حمل الرقم "٣٦" تاركا للقارىء تفسير ماهية ودلالة الارقام. الهم الذي يسكن "السجين ٨٣" كان هما عاديا. هذا ما اظهرته القصة. تصوير المشاعر "الملتهبة" كان خارجيا، اي ان النص لم يسبر سويداء النفس الانسانية ويستخرج مكنوناتها، على الرغم من محاولة الكاتب اثاره الكلمات من خلال الحوار بين السجين والضابط.

"هزني الضابط وقال وزذاذ ريقه يغسل وجهي:

ـ اتعرفها.. انها زوجتك.. ثورية ايضا.. كلكم امتهنتم هذه المهنة، لكن.. سنزيلها من قاموسكم. كما ازلنا زوجتك من الوجود. قطبت ما بين حاجبي، تصبب العرق من وجهي ارتجفت.

ـ ماذا؟

ـ زوجتك تلك الفاجرة.

وفي مكان آخر نسمع الضابط يقول:

"عائلة ثورية حقيرة".

ولا ندري كيف يمكن ان يقول بذلك ضابط، لان وصفه للعائلة بالثورية، انما هو ادانة لنفسه!! وكذلك الحوار "المثالي" بين البطل وزوجته السجينة:

ـ اني حامل.

قفزت، حملتها بين يدي اه سأصبح ابا.قلت وانا امرغ شعرها الفحمي بقبلاتي:

ـ ماذا سنسميه؟

ـ ان كان طفلا سنسميه كفاح.

ـ وان كانت طفلة سنسميها ثورة.

كان اولى بالكاتب ان يعمق لدينا بالاحساس بالثورة لا ان يصفها لنا عبر السطور، لان الثورة احساس وسلوك وقناعة وليس وصفا نرجسيا نطلقه حتى على ابنائنا؟

بينما نجد المعاناة اعمق في قصة "التجاوز" وفي هذه القصة استطاع الكاتب رسم صورتين ربما مختلفتين. الصورة الاولى "العنف" باشكاله والصورة الثانية "الطفولة". بكل ما فيها من براءة وسذاجة، حتى البطل يبدو مسالما وبريئا في بداية القصة. يقول:

"كثيرا ما اهلوس.. وكثيرا ما تتداخل الاشياء في دائرة من فضاء الحلم ـ فأرى الاشياء منسابة كجدول.. وارى الاشياء صاخبة كقاعة رقص، وارى حبيبتي تخرج من الجدار.. من تلك الشجرة.. من تحت عجلات السيارات من الزنزانة.. امرأة بلا جسد او جسدا بلا امراة".

لكن هذه البراءة سرعان ما تتحول الى موقف ومعاناة حين يضربونه بالسوط ويركلونه ويطالبونه بالاعتراف بانه المحرض، وتزداد المعاناة حين يفقد وعيه ويتداخل فيه الجدار حتى يصير جزءا من قضيته. قلنا في البداية ان هم القصص هم "المفرد" او "المفرد بصيغة الجمع" الانا تستولي على مساحة المجموعة وهي غالبا ما تبدأ بنقل الاحساس مثل "بحذر شديد اتفرس..". هكذا تعود الى ان يجلس منذ زمن بعيد.. نفس المكان.. نفس الزمان، ثم يدخل في التفاصيل الصغيرة التي تشكل في النهاية المعمار العام للقضية انسان المدينة. هو المهيمن على شخوص القصص. ولا ادري ان كان للعنوان دلالة ام لا، والاغلب حالة النفي، لان الكاتب لم يضع العنوان ومن ثم افرز قصصه. وهذا ليس عيبا كله كما انه ليس بالضرورة خيرا كله. باستثناء قصة "احزان فاطمة" والتي هي برايي افضل قصص المجموعة من حيث البناء الفني والمضمون ايضا، باستثنائها، لا تكاد نلحظ وجودا للقرية في المجموعة.

(هاجس الجنس.. ايضا)

ولانها المدينة، بما تفرزه من كتب وفوضى وقلق واضطراب حسي ومعنوي، فاننا نجد هاجس الجنس يتحول عبر الحوادث والكلمات. وهو موجود حتى في نقمه "السجين"، وفي لهفة الاغتراب في قصة "البحر" يبرز على السطح بشكل واضح:

"كانت تركض صوب البحر كحصان بلا سائس "انهض" اتابعها.. يغوص الجسد في الماء اركض.. اغوص في الماء.. الحقها، ارشقها بالماء تتفرج شفتاها عن ابتسامة.. نتراشق نسبح، ايقظ جسدها الشفاف كل الغرائز المكبوتة في جسدي".

وايضا ترتسم الهواجس في احساسه بفقد الاصدقاء ونثيهم عنه في قصة "رحيل الاصدقاء" يقول:

"تهز المراة راسها.. تنسلب من بين اصابعي كالماء.. افتش انادي يا اصدقاء.. يا اصدقاء) يعبر الصوت المدينة ويعود واهنا.. اركض انور في الاتجاهات انادي المراة.

كما أننا نلاحظ لدى الكاتب لحظات احادية الاتجاه ومحددة الدلالة. مثال ذلك يظهر في قصة "الذبابة" التي تطرح حالة الارق من الكتابة فيكون الهرب الى الشوارع والمقاهي والازقة.. وصالة السينما.

رحلة العذاب اليومية تتوقف ـ احيانا ـ في محطة احدى دور السينما والتي يجد البطل ضالته فيها. انه يتابع هاجسه الجنسي عبر دوامة الحياة المعقدة والهم الاكبر فتكون المشاهد التي يراها هو وغيره ممن لبست لديهم نفس الهموم والاشكاليات. لكنهم في النهاية يلتقون في الكبت والكبت الجنسي وحده"

يقول النص: "الشارع العريض. السيارة.. المراة التي ركبتها معنا نحن الرجال الاربعة تنحسر تنورتها الحمراء (لاحظوا دلالة اللون في الوصف) عن ركبتها.. الفيلم البوتلني .. ارقبه منذ زمن.. اندفع الى القاعة.. الواقفون اكثر من القاعدين اقف. الرجل الذي يقف امامي يعلن راسا ضخمة، اقف على رؤوس اصابعي يدق جرس الباب . يفتح الرجل تدلف امراة، تلقي حقيبتها، تخلع سترتها تلقيها بعيدا. وهكذا الى ان يقطع المشهد، فيدوي الصفير في القاعة، ينسحب البعض وانا)

هذه الصورة الحالة، استطاع من خلالها القاص التعبير عن حالة هيجان جماعي لدى انسان المدينة. والصفير الذي دوى في القاعة بعد قطع المشهد، دليل احتجاج علني عن كبت داخلي محموم يمارسه عنصر السينما ايضا الذي يتآمر مع باقي الظروف لافساد بعض الاشياء المرئي والحسي على الشاشة.

الجنون ايضا احتجاج

اذا كانت قصة "النبلة" قد اظهرت لعنة الجنس لدى البطل والاخرين، فان بطل قصة "ذات مساء في المدينة" ايضا اظهرت احتجاجا صامتا اتخذ شكل الجنون.

ان شخصية رمضان.. مايك "هكذا اسمه في القصة، والذي يحتج ويعلن ذلك امام المارة في الشوارع حين تهم سائحة انجليزية (وهنا نسأل الكاتب كيف عرف البطل جنسية السائحة؟). بالتقاط صور له،

فيعتقد انها جاسوسة والجاسوسية كما يقول تتخذ اشكالا متعددة.

بعد ذلك يعود القاص ليخبرنا ان هذا "الرمضان" كان يدرس في الخارج وتسببت امراة في جنونه، فاصبحت لديه عقدتان. عقدة المراة وعقدة الكره للانجليز ولعلها العقدة الاولى هي المحرك وراء احتجاجه.

تثوير الاشياء.. سمة المجموعة

ربما يختلف محمد خليل صاحب "ذات مساء.. في المدينة" عن زملائه الذين تعاملوا مع الواقع كمادة للكتابة وهم اصحاب المجموعات الثلاث الوارد ذكرهم في المقدمة هنا اللغة ثائرة، تقتحم الواقع، تتمرد عليه ولا تستأنس به. والطرح يتسم بالحدة والمواجهة هنا يلتقي بالزميل محمد طملية ـ في مسالة الصدام بالاشياء من حوله بشكل يوحي بتثوير كل شيء. البطل عند محمد خليل دائما مطارد، متهم، معذب، والعقاب ياتي بشكل حتمي وهنا نتساءل هل الواقع كذلك؟ ام رؤية الفنان هي التي تجعله كذلك. فتثوره، في محاولة لتكريه الناس به. فلا يعود يطيقه وبالتالي يستلزم النهوض ضده"

"يحار اي الارصفة ستستوعب هذا الجسد الضافر.. يمشي في الازقة.. في الشوارع العمارات اشكال العمارات اشكال سداسية.. بعض الناس اشكال سداسية النساء اشكال سداسية يركض.. يركض.. والشكل السداسي يتابعه".

ان تثوير الاشياء ليس كل شيء الا اذا اثمر فضاءات جديدة، وجعل منها عوالم اسره تستحق ان تعاش، وان تشم وان تحس. ترى هل هي مهمة الفنان وحده ام يشاركه القاريء فيها، تلك مسألة لم تجب عليها المجموعة، او هكذا يهيء لنا ونحن نستطلب النص الذي حاولنا استكناه ابعاده مع اعترافنا بتواضع المحاولة!!

الى سيدة الحزن بشعرها الطويل!!

مازن شديد

ورايتك..
عند مفارق كل الدنيا..
ومداخل كل الطرقات..
برقاً فضياً كنت
امطارا تتوهج فوق الغابات
تحاور نهرا مسبيا..
تحلكم رعدا منفيا
ويداك تلوح لطيور اتية من خلف الغيم
يلتمع باعينها الوردية وشم..

* * *

عند مفارق كل الدنيا..
رايتك واعدة كالرؤيا
يتلالا وجهك..
يتماوج شعرك
يتفتح حزنك كالازهار البرية
يزهر تحت ضفاف العينين الشاسعتين
يزدهر فصولا شامخة فوق الكفين
ورسمتك شارة عرس
نجمة صبح
وردة فرح
غابة اشرعة سرية

* * *

واتيت رسولة حزن
تسحب تحت ضفائرها المجدولة غصن
ومن خصلات الشمس على زنديك
رايت طيورا بحرية
ترفرف فوق حدود الساحل
تمتشق رعودا وسيوفا وسنابل
ورايت ملايين الاجراس..
ماضية لتواكب حزنك
لتحاور صمتك
وتدق تدق
على ابواب البحر تدق
فوق ضفاف الفجر تدق
تعلن ميلاد البرق
تفتح ازهار العشق

* * *

ورايتك غابية

ترسم فوق حقول الشمس علامة نصر قدسية
ورايتك راهبة
تلملم اوسمة ومرايا .. وموانيء منسية
ورايتك صارية
تجن بموكبها امواج البحر
ورايتك اتية كالفسر
تجتازين حدود الاسر
تساقط من تحت عباءتك الليلية
جمهرة عصافير
كوكبة ازاهير
ومراكب .. وكواكب .. ورياح

* * *

وبدانا نزحف نحوك
ننشد كي يورق خصرك..
ان الرسولة عشقنا
ان الرسولة شمسنا
من موج عينيها
من تحت رمشيها
من ضفائر شعرها
حتى ينابيع النهار
ونحيبها..
من صمتها .. من حزنها
حتى بساتين المحار
تلك التي ..
صارت اصابعها قرنفلة البراري..
وردة البرق
مراسيم البحار..

* * *

انعي لكم ..:'
نجمة الصبح الفريدة..
زهرة الفرح الوحيدة
انهي تالقها البهي
انعي توهجها الشهي..
تلك التي
كانت مزينة ككوكب..
فلقد رايت الحارس الليلي يحرسها
ويشعل ا تحت جفنيها حطب
تبت يد الحراس
تبت يد النخاس
والسياف تبّ...''

والمرأة والابداع

تحقيق: فادية الفقير

ما علاقة الحرية الفكرية والعملية بالابداع وهل تتمتع المراة بحرية كافية حتى تصل الى مرحلة تستطيع بها ان تبدع؟ وهل انتاجها اذا ابدعت يوازي انتاج الرجل كما ونوعا؟ ولماذا لا توجد اسماء نسائية لامعة كثيرة في مجالات الابداع المختلفة؟ برزت هذه التساؤلات على الساحة الثقافية مؤخرا وفرض موضوع الابداع الحساس الذي يمكن ان يعتبر معيارا لمدى تقدم او تخلف شعب من الشعوب نفسه.

ويعتقد بعضهم ان الحديث عن الابداع في هذه المرحلة الحرجة ما هو الا رفاه فكري لا طائل من ورائه وكما يطالب بعضهم بمعالجات عميقة للمعيقات العملية الابداعية لفتح الابواب امام كل ذي موهبة لينمي موهبته ويصبح مبدعا يرفد المجتمع بانتاجه ويدعم مسيرة التنمية.

رجاء ابو غزالة

تحدثت الرسامة والاديبة رجاء ابو غزالة عن معيقات العملية الابداعية عند المراة عامة والادبية خاصة وتناولت في حديثها المراة دون الرجل متجاهلة بتلك المصاعب الجمة التي يواجهها الرجل في مجتمعات الدول النامية بشكل عام والدول العربية بشكل خاص.

وتطرقت في حديثها لاهم المعيقات للعملية الابداعية ومنها وضعية المراة ومعاناتها الخاصة وضعف المامها بوظيفة وابعاد وغايات العملية الابداعية مما ادى بشكل او باخر الى تدني مستوى ادب المراة في العصر الراهن والى قلة الاسماء النسائية المعروفة على الساحتين العربية والعالمية.

كان الحديث عن هذا الموضوع الحساس يهدف للاشارة الى الضغوط والمصاعب الكثيرة التي تقف حجر عثرة في طريق ابداع المراة ومن ثم كيفية التخلص منها بمحاصرتها والتحكم بها وتنظيم حياة المبدعة والتحرك لدعم انتاجها.

وقد ركزت السيدة ابو غزالة على المعيقات الاجتماعية والنفسية والثقافية والابداعية التي تحد من حرية المراة العملية والفكرية مما يؤثر سلبا على انتاجها الابداعي.

تبدأ المراة حياتها اسيرة لنموذج المراة المثالية الذي ان لم تحتذيه خسرت العريس وما يصلحبه من مكانة اجتماعية ونظرا لهذه الضغوطات التي يمارسها المجتمع تصبح الفتاة امراة سلبية لا تملك القدرة على التفكير او اتخاذ القرار. اضف الى ذلك الاحباطات الكثيرة التي تواجهها المراة عندما تنوي ان تكمل تعليمها فالزوج والاب يتحكمان بشكل او بآخر في عملية تعليم الفتاة ويبدو هذا جليا في المجتمعات الريفية. وكثير منهم يعتقد بان الفن رفاهية فكرية ولا يعطي الكثير من النساء بالزواج للتفرغ للعمل الابداعي لانهن يرين المؤسسة الزوجية تمثل تهديدا مباشرا لقدراتهن الابداعية. وتعتقد السيدة ابو غزالة ان "كمية ونوعية ابداع المراة يعتمد على وضعها الاجتماعي والمادي.. الحرية الفكرية والعملية التي تتمتع بها".

ومن اهم المعيقات النفسية للمراة المبدعة الخوف من الرجل لامكانياته الواسعة في حرية التحرك والعطاء والخوف من المجتمع بسبب الواقع الاجتماعي الضاغط تقع المراة تحت سيطرة شعورها الخفي بان الفروقات البيولوجية والاجتماعية والذهنية بينها وبين الرجل تجعلها اقل انتاجا وابداعا منه.

اما خوفها من المجتمع فيجعلها انسانا شديد الحساسية والتوتر بسبب الواقع الضاغط ولعجزها عن التفاعل معه والتاثير عليه وتحريكه واهمال المجتمع غير المقصود لانتاجها يجعلها تشعر بالاحباط.

وبالرغم من اهمال المجتمعات النامية بشكل عام للانتاج الابداعي للمراة والرجل على حد سواء تبرز ابو غزالة الاهمال على انه ظاهرة تنطبق وتؤثر على المراة فقط مع انها ظاهرة عامة يعاني منها المجتمع بطرفيه المراة والرجل.

وترى السيدة ابو غزالة انه لا خلاص للمراة المبدعة من هذا الخوف والتوتر الا بتعميق فهم الواقع ومسبباته والعمل على خلع هذه المسببات من جذورها. وهذه القضية الحساسة والحاسمة تتناولها المحاضرة بايجاز ولا تضع بين يدي المراة المبدعة وسيلة واضحة من وسائل القضاء على المسببات.

اما الحصار الثقافي للمراة فيتجلى في نقطتين هما تركيز المفاهيم العامة على ان المراة لا تحقق ذاتها في الحياة الا عن طريق انوثتها وجمالها الخارجي وعلى تقسيم شخصية المراة وحبها في قوالب ثابتة في المخزون الثقافي الادبي العالمي.

والتركيز على المراة كرمز للجنس وشكل فارغ جميل ومحاربتها اذا كانت امراة ذكية واعية يدفع بالمراة التي ترغب ان تفوز برضى المجتمع وتحقق ذاتها في الوقت نفسه الى هوة التقلب والتناقض.

واما المخزون الثقافي الادبي العالمي فيقولب المراة ويقسم شخصيتها ويحد من قدراتها وتطلعاتها فهي اما ملاكا معصوما او شيطانا رجيما والامثلة على ذلك كثيرة سواء في الادب المحلي او العربي او العالمي. وترى السيدة ابو غزالة ان الادب المحلي لم يستوعب المراة العاملة بعد والمسؤولية هنا تقع على عاتق الادبية التي يتحتم عليها ان تصوغ وتبرز عناصر نسائية ايجابية ذات شخصية غير منفصمة.

وتطرقت السيدة ابو غزالة في حديثها عن "معيقات العملية الابداعية عند المراة عامة والادبية خاصة" ضمن معاليات ندوة قضايا المراة التي عقدت في الفترة من ٣ ـ ٨ اذار بمناسبة يوم المراة العالمي ـ الى الاعاقات الابداعية مثل ضعف زاوية الرؤيا في العمل الابداعي وضعف الملم المراة المبدعة بوظيفة وابعاد وغايات العملية الابداعية عند المراة.

وبالرغم من التحرر المادي النسبي للمراة في الاردن، ما زالت غير مستقلة بشخصيتها وعما يحيط بها من مفاهيم قديمة لان المجتمع رسخ لديها ان الاستقلال صفة الرجولة ولهذا تفقد المراة استقلالها الحقيقي بشقيه المادي والنفسي مما حد من قدراتها الابداعية فالابداع الحقيقي يحتم على الفنان تجاوز نفسه بالدرجة الاولى ثم تجاوز الظروف المحيطة به.

وبالرغم من هذا الواقع المظلم، تستطيع المراة ان تقاومه بشكل بناء والدليل على ذلك انجازات الكاتبات في القرن التاسع عشر الذي يشبه الى حد كبير المرحلة الحالية التي يمر بها العالم العربي. والامثلة والدلائل على تغلب المراة على القيود والاحباطات المفروضة عليها كثيرة ومنها "كوخ العم توم" للكاتبة هارييت ستوي. اذ اسهمت هذه الرواية في الغاء العبودية في امريكا. ورواية "جين اير" للكاتبة شارلوت برونتي.

وخلصت السيدة ابو غزالة للقول بان عملية الكبت التي فرضها المجتمع على المراة منذ طفولتها قد رسبت في نفسها العقد النفسية وافقدتها الاستقلالية وبالتالي القدرة على الابداع.

وقدمت السيدة ابو غزالة مجموعة من الحلول الجاهزة لهذه المشكلة المتشعبة التي تعيق العملية الابداعية عند المراة. فبامكان المراة أن تحسن من وضعها المادي والاجتماعي وان تحصل على مستوى عال من الثقافة والتعليم مثلا وبامكانها ان تفجر طاقاتها بطريقة سليمة وان تحرر نفسها عمليا وفكريا كي تستطيع التحكم بالعملية الابداعية. ناهيك عن ان هذه الحلول تلقي بعبء التحرر كاملا على كاهل المراة فانها نظرية ولا تبين الخطوات العملية المحدودة التي على المراة اتباعها لتحرر نفسها من احد المعيقات السالفة الذكر على الاقل.

ومن الملاحظ ان المحاضرة حاولت ان تغطي في حديثها موضوعا شائكا يحتاج الى عدة جلسات على الاقل لكي يعطى حقه.

سامية الزرو

سامية الزرو فنانة معطاء ترسم وتطرز وتعلم الصغار الرسم وهي في الوقت ذاته زوجة وام لستة اولاد. تتجاوز تحديات ضيق الوقت والواجبات بالتنظيم اليومي الدقيق لما ستقوم به.

وبالنسبة لسامية الابداع هو الوجود ومن لا يبدع فهو ليس موجودا الابداع الفني ناتج عن لحظة البرق بانفساح فضاء الحرية للانطلاق ويؤدي الى قوة الجذب بين العمل الفني الابداعي وبين عيني المشاهد والابداع الفني هو التعبير الحسي عن الموضوع الحسي والموضوع الحسي هو الذاكرة والتاريخ والانسان. هو مواقف وحالات ومشاعر وافكار وعواطف وتحديات ومعاناة والمحصلة لذلك الحرية.

وركيزة العمل الفني عند سامية الزرو الموهبة الخلاقة التي توفر الجو للتعبير بواسطة المواد والخامات والتقنيات والدراسة.

والرؤيا الجمالية الصحيحة تساعد على خلق اشكال متماشية مع الزمن وفيها معان تمت الى اعماق الفنان رجل كان ام امراة ـ اذ تنطلق بزاوية النظر الى الموضوع من خلال الذات او الاعماق التي تبحث دائما عن اسلوب تستطيع ان تنطلق بواسطته الى اعلى ـ تلك هي اسمى حدود الحرية الداخلية العميقة التي لا تحتاج الى مؤشر ولا تهذيب ولا تحديد. فالحرية الفكرية والعملية هي الحرية الداخلية التي تساعد على الابداع الفني.

مشاكل الرجل لا تختلف عن مشاكل المراة في كل الحضارات والضغوط الاجتماعية تساهم في خلق معيقات للطرفين ولكن الرجل الرمز يعطي الاولوية ونحن كنساء نساهم في دعم هذه الفكرة. تربية المراة تحطها تخضع للواقع وقليلات من يحاربن للوصول الى اهدافهن لانشغالهن في الحياة البيتية التي تعطيهن الاكتفاء الذاتي في اغلب الاحيان

وربما تكتفي المراة ذاتيا لانها تلد وهذا شيء لن يستطيع الرجل ان يمر في هذه التجربة اذ تقتصر على المراة فقط.

الابداع الفني ليس فقط اشتياقات مهنية لن ينتمي الى حصيلة ـ هذه الرعة حولت هموم المراة الى هموم منظورة ـ فهي لا تشكو التماثل مع الرجل ـ بل تتوحد في التماثل مع الواقع فالرؤيا واحدة والوجدان واحد والانسانية واحدة بينها وبين الرجل المراة ثقافة الارض وثقافة العطاء وثقافة التجدد والحياة هي الفلاحة في الحقل والعاملة في المصنع والمطرزة المبدعة في البيت والام مع طفلها اذا هي تعطي في ذاتها الممتدة من الطفولة حتى الشيخوخة بالامس طرزت وحيكت والان تخطت التقاليد الى الحياة والحرية وتجاوزت الكثير من العقبات في طريقها للانجاز والعطاء بكل صدق ودفء وشفافية وعمق وبساطة وانتماء

ولا تعتقد سامية الزرو ان المراة لم تثبت وجودها في مجالات الابداع المختلفة بل على العكس هي تميزت في الشعر والرسم والتلوين والنحت منذ القدم الاعمال البدائية تثبت ذلك مثل الجرار والتطريز الذي تميز بالجراة اللونية والتصميم الذكي. وفي كل انتاجها نجد ذاتها ومعاناتها وقصة حياتها

اتمام مسيرة الابداع ممكنة لان الرجل يشعر ان المراة التي تاخذ تستطيع ان تعطي الكثر "واظن ان معظم النساء التي تعثرت مسيرتهن يضعن اللوم على الزوج او الاب لاسباب خاصة بهن ان وجدت النية الصادقة لاتمام التعليم فليس هناك ما يعيقها".

والمعيقات لتكامل العملية الابداعية عند سامية هي فقط عدم الابداع وبسبب كون المراة الجنس الاضعف تتمسك بهذه المعيقات وتستعملها كعذر بدون مبرر. وكلما زاد التحدي او كثرت الضغوطات تستطيع سامية ان تبدع وتنتج اكثر والمراة تبدع في بيتها في مجالات عديدة وتحت الوقت الكافي لذلك فلماذا لا تبدع فنيا"

الرجل يعاني من معيقات مختلفة للعملية الابداعية ولكنه ـ رغم المعيقات ـ يستطيع التغلب عليها والوصول الى ما يريد ربما لان المجتمع لا يرحم الرجل ويحاسبه حسابا عسيرا على عمله وانجازه اي انه مضطر لاثبات جدارته واظهار انجازه اكثر من المراة بكثير.

"التحرر" كما تراه سامية، تحرير تعبير والتحرر والحرية يبدآن من اعماق الانسان "ومن قال ان الرجل متحرر" ويستطيع ان ياخذ بيد المراة لتتحرر؟"

الضغوطات الاجتماعية لا تؤثر على مدى ابداع سامية لانها تعتبر البيت قاعدة المراة وابداعها ينطلق من بيتها ويمر من الضروري التعرض للضغوطات الاجتماعية فهناك وسائل واساليب للتوصل او تحقيق الاهداف ويتم ذلك بالمشاركة بين الرجل والمراة. اي ان المراة المبدعة لم تعد توصية وستجد الطريقة المناسبة للانتاج والابداع

الرجل والمراة شركاء والرجل مكمل للمراة ولا يمكن ان يكتمل احدهما دون الاخر. وتذكر سامية ان اعراض بعض النساء عن الزواج لتحقيق الذات وممارسة الابداع ليس الحل الامثل فالعالم مزود بمتناقضات والاستسلام لا يؤدي الى شيء. المراة هي الام التي تتميز بالعطاء المتواصل وهي مع اولادها قمة العطاء والحب وهي مع زوجها واولادها الابداع المتكامل فمن واجب المراة مواجهة التحديات والابتعاد عن الخوف من الارتباط والزواج والمسؤولية

مؤنس الرزاز

السيد مؤنس الرزاز اديب مبدع بدأ الكتابة في سن مبكرة ومارس الابداع معظم سني حياته. له مجموعة من الاعمال الادبية منها "النمرود"، "احياء في البحر الميت"، "متاهة الاعراب في ناطحات السراب". لمؤنس الرزاز راي خاص في قضية ابداع المراة صاغه لنا بلغته الجريئة التي تعكس فكرا يمتاز بالوضوح.

الحرية، بالنسبة له، شرط اساسي من شروط الابداع فالكاتب مثلا يبحث في الكتابة اصلا عن طريقة لتجاوز محدودية شرطه الانساني لينخطى ايضا القيود التي فرضتها الطبيعة وعلاقات المجتمع والقيم السائدة التي تحد من امكانياته، وبالتالي فان الكتابة بحد ذاتها هي توقف وتطلع او انتصار من كافة القيود بحيث ينطلق خيال محلقا في اجواء تتخلص من الضرورة

المراة والرجل ـ الانسان في العالم الثالث يفتقران الى ابسط عناصر الحرية وبالتالي فان الرجل نفسه مقيد ومضطهد وليست المراة فقط المحرومة من الحرية. ولان الرجل يتعرض في العالم الثالث لقمع متصل عن غير صعيد يقوم بدوره بحصار المراة وبانتزاع المجال الحيوي الذي تستطيع فيه التعبير عن نفسها. فالمراة في العالم الثالث اذا كتبت سرعان ما تتعرض لمحاولات قراءة شخصية بينما يستطيع الرجل ان يكتب ما يشاء ويكاد يميل بينه وبين نفسه الى ان تقرأ نصوصه قراءة شخصية.

ولا يعتقد مؤنس الرزاز ان انتاج المراة الادبي في الاردن يوازي انتاج الرجل لا كما ولا نوعا فالكتابة بحاجة الى تجربة غنية تكون المادة الخام لاي عمل ابداعي. ومجال التجربة امام المراة هنا محدود "فنحن نطالبها بعالم غني تكتب عنه وبنفس الوقت نعتبر ان هذا العالم الغني بتجاربه وسفره وعلاقاته اشبه ما يكون بالغرفة السابعة المحرومة عليها المباحة للرجال فقط".

المعيقات للعملية الابداعية عند المراة مختلفة عن المعيقات عند الرجل. فالسيد الرزاز يرى انه عن الاقل ما يكمن وراء المعيقات مختلف. فاذا كان الكاتب يعاني من حجر عن بعض المواضيع السياسية فان المراة تعاني في مواضيعها من حجر على غير موضوع وكذلك تعاني من كابوس الرقابة الذاتية على مشاعرها المفروضة عليها منذ الطفولة "فلا يمكن ان نتصور امراة عربية تكتب مثلا عن طريقة اعترافات محمد شكري في "الخبز الحافي". هناك امثلة نادرة واستثنائية مثل تجربة الكاتبة حنان الشيخ في روايتها "حكاية زهرة"، ولكن حتى هذه التجربة استقبلتها الاوساط النقدية بكثير من التجاهل او بدهشة الجمت السنة النقاد فما كتبوا عنها ولا قوموها ولا احتفلوا بها بينما استقبلت في الاوساط الغربية، حينما ترجمت بحفاوة وترحيب. لقد ولد كتاب حنان الشيخ الخطير ولدا من قبل النقاد العرب.

وعندما سئل مؤنس الرزاز عن موقفه اذا ارادت زوجته او امه او اخته مثلا ان تتجه الى مجال من مجالات الابداع اجاب بانه سوف يشجعها اذا رأت هي اصالة حقيقية في عمل من هذا النوع. لكنه عقب ان هذا الجواب جواب افتراضي ولا يمكن ان يجيب بشكل قاطع الاعندما يمر بتجربة من هذا النوع لان الجميع نتاج مجتمع متخلف ويحاولون ان يثوروا على اصنامه وهي القيم البائدة التي تجاوزها الزمن "ولكننا في اكثر من موقف نكتشف اننا غارقون في الانفصام حتى النخاع".

اعراض النساء عن الزواج لتحقيق الذات موقف ينطلق من النظر الى الزواج على انه مؤسسة قمعية يقوم الزوج بدور القامع بينما تلعب المراة دور الضحية ويرى السيد مؤنس ان هذه النظرة نظرة قبلية وتجريدية اذ يعتمد الوضع على طبيعة الطرفين اللذين تقوم على اكتفهما هذه المؤسسة. ولكن، وبشكل عام، مؤسسة الزواج تقيد المراة "فحتى لو اخذنا مثال زوجين متحررين وثائرين فانني اتصور انهما بعد ان ينجبا الطفل الاول سيدور بينهما الحوار التالي. من سيقف الى جانب الطفل ومن يشرف عليه ومن سيستمر في ادرب الوعر. طبعا الجواب معروف عندما المراة تبقى في البيت لرعاية الطفل والزوج يتحمل وحده الاعباء المباشرة لموقفه النضالي". ولكن الزوج حتى وهو في السجن نتيجة هذا الموقف هو اكثر حرية من زوجته لانه يتمتع من خلالها بحرية اتخاذ الموقف ودفع الثمن فدفع الثمن في هذه الحالة ترف لا يستطيعه الا الزوج.

ويعتقد السيد مؤنس انه من الناحية النظرية من المفروض ان لا يلقي بالعبء كاملا على كاهل المراة كي تحرر نفسها من الخوف والتوتر وتبدأ الابداع وانما يناضل الرجل والمراة معا في سبيل تجاوز القيود المفروضة عليهما، ولكن عمليا "لقرار قرار فردي بمعنى "اننا نعيش منذ ولادتنا في ترحال مستمر من مؤسسة قمعية الى اخرى تفوق الاولى قمعا ـ واتحدث هنا عن العالم الثالث ـ وبالتالي فان قرار المواجهة ودفع الثمن قرار فردي.

حين تتخذ المراة قرارا لتجاوز العقبات والتحرر وبعد معارك عديدة قد تتعرض فيها لجراح والام شديدة، تفرض قرارها على من يحيط بها، فاما ان يقبلوا هذا القرار واما ان يبتعدوا عنها خصوصا بعد ان يكتشفوا ان قناعتها لا تلين في مثل هذه الحالة. يؤكد السيد مؤنس بان هذا القرار قرار مؤلم وستشعر صاحبته بالمها وحيدة في مرحلة ما ولكن من قال ان الظفر بالحقوق التي يحلم بها الخيال هي معركة سهلة ويسيرة.

وبعد هذا التطواف حول قضية ابداع المراة نجد ان الامر المقلق حقا هو عدم توفر الحرية اللازمة لدفع عجلة الابداع الى الامام بشكل سريع. فغزالة الابداع لا يمكن ان تنطلق وتحلق الا في براري الحرية ومن المحزن ايضا اننا في عصر "سلمان رشدي" و "بورجه" و "ماركيز" الذين تطاولت اعمالهم لتتجاوز كل شيء. ما زلنا في العالم العربي نحاول ان نتخلص من معيقات وضغوط تمكن الادب الغربي من تجاوزها في بداية القرن التاسع عشر.

علم من يافا في القرن الثالث عشر الهجري

بقلم: د. احمد صدقي الدجاني

العلم هو "حسين سليم الدجاني" المولود عام ١٢٠٢ هـ، ومفتي يافا بين عامي ١٢٣٦ و ١٢٧٤ هـ على مدى ثمان وثلاثين سنة. والانطلاق في كتابه هذا البحث عنه هو من استشعار لاهمية دراسة "الاعلام في تاريخنا، بغية توفير فهم افضل لمختلف جوانب الحياة في مجتمعنا، ورصد ظاهرة "الابداع" فيه، وتحقيق تاصل الاجيال الجديدة مع تاريخهم، وقد حرص اجدادنا على ايفاء هذا اللون من الدراسة التاريخية حقه، فكانت كتبهم عن الاعلام والتراجم والطبقات والاعيان.

حذوت في اختيار عنوان البحث حذو "شيخنا" اسحق موسى الحسيني اطال الله عمره الذي كتب بحث "علم من بيت المقدس" عن الحاج محمد بن بدير بن محمد بن محمود، والقاه على مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٣٩٦ ـ ١٩٧٦م. كما حذوت حذوه في اعتمادنا في كتابه البحث على مجموعات مخطوطات لم تطبع، لأعرب عملياً عن تقديري للحملة المباركة التي يقودها الدكتور الحسيني لانقاذ مخطوطتنا من الضياع، واحياء تراثنا وربطنا به من خلال نشر هذه المخطوطات.

يرد ذكر "الشيخ حسين بن الشيخ سليم بن سلامة الدجاني" في كتب اعلام القرن الثالث عشر الهجري. قد اثبته مصطفى مراد الدباغ بين "شخصيات بارزة من يافا في القرنين الاخرين" في كتابه "بلادنا فلسطين". وترجم له عبد الرزاق البيطار في كتابه "حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر". وذكره اسماعيل البغدادي في كتابه "ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون" وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين. وجاء الحديث عنه في جميع هذه الكتب موجزاً.

ان المعلومات عن هذا العلم متوافرة. وقد حفظتها لنا مجموعة مخطوطات تتضمن حديثاً وافياً عنه وعن بلدته يافا في القرن الثالث عشر الهجري، واذكر من بين هذه المخطوطات مخطوطة كتبها اخوه "ابو الاقبال" السيد حسن سليم الدجاني ونسخها تلميذه الشيخ عبد الرزاق افندي اللاذقي وعنوانها "ترجمة شيخنا القطب الداني ولي الله السيد الشيخ حسين سليم الدجاني ". وهي في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم (٦٣٥١) وتضم واحداً وستين صفحة. وهناك مخطوطة اخرى تحت رقم (٤٦٢٧) للكاتب نفسه تضم اربعاً وعشرين صفحة علق عليها ابن الشيخ حسين الاصغر محمد ابو السعادات الدجاني الذي ترجم له في مخطوطة رقمها (١٠٩٨٠) كما اشير الى مجموعة مخطوطات اخرى في المكتبة الظاهرية ولدى بعض احفاده تتضمن تاليفه في الفقه والتاريخ وما نظمه من شعر. واشير بخاصة الى فتاواه التي تحمل اسم "الفتاوي الحسينية السليمية" وهي مخطوطة تضم مائتين واثنين وتسعين صفحة موجودة في المكتبة الاسلامية في يافا التي حمل لواء تصوير مخطوطاتها ومخطوطات مكتبات اخرى في فلسطين الدكتور محمد عدنان بخيت، واصدر مجمع اللغة العربية الاردني فهارس مخطوطات تلك المكتبات من اعداد محمود علي عطا الله.

● يافا في مطلع القرن الثالث عشر:

ولد حسين على رأس الاثنين بعد المائتين والف من الهجرة النبوية "لعائلة الدجاني في يافا التي كان يكتبها العثمانيون" «يافه»، وفقاً لما ورد في بعض كتب التاريخ والجغرافيا العربية القديمة.

كانت «يافه» قبل ولادته قد عاشت احداثاً عليها في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري. فقد تعرضت لانتشار وباء الكوليرا فيها وفي بلاد الشام عموماً سنة ١١٧٤ هـ ـ ١٧٦٠م، في عهد السلطان مصطفى الثالث. وذكر الدمشقي انها كانت تضم عام ١٧٦٦م من اربعمائة الى خمسماية بيت وبضعة جوامع. ووقعت يافه منذ عام ١١٨٥ هـ ـ ١٧٧١م فريسة حروب نشبت بين علي بك الكبير صاحب مصر وحليفه الشيخ ضاهر العمر وبين الباب العالي. فقد حاصرها علي بك الكبير وضيق عليها الخناق "حتى ملكها بعد ايام كثيرة" على حد قول الجبرتي. ولم يلبث ان استولى عليها محمد بك ابو الذهب احد مماليك علي بك الكبير الذي ثار على سيده والتزم بالولاء للباب العالي. وعاد علي بك الكبير الذي استقر في عكا الى محاصرتها عام ١١٨٦ هـ ـ ١٧٧٢م فصمدت امام الحصار شهوراً ثم سلمت. وما اسرع ما عانت من حصار جديد عام ١١٨٩ هـ ـ ١٧٧٥م ضربه عليها هذه المرة محمد ابو الذهب وقد ترك لنا الجبرتي وصفاً لهذا الحصار "فلما وصل ـ اي ابو الذهب ـ الى يافا حاصرها وضيق عليها. وامتنع أهل يافا هم ايضاً عليه، وحاربوا من داخل وحاربهم من خارج.. فلم يزالوا بالحرب حتى نقبوا اسوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عنوة. ونهبوها وقبضوا على اهلها وربطوهم في الحبال والجنازير، وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة. ثم جمعوا الاسرى خارج البلد ودوروا فيهم السيف وقتلوهم عن آخرهم. ولم يميزوا بين الشريف والنصراني واليهودي والعالم والجاهل والعالي والسوقي. ولا بين الظالم والمظلوم. وربما عوقب من لا جنى، وبنوا من رؤوس القتلى عدة صوامع ووجوهها بارزة تنسف عليها الاتربة والرياح والزوابع". وأرسل ابو الذهب الى بر مصر من اراد من النساء والاولاد ولم يسلم من الذبح والقتل الا اناس قلائل، ونزل من بقي الرملة والقرى المجاورة. ولم يبق في «يافا» الا نفر قليل وأخذت البلدة بعد مدة تفيق من صدمتها شيئاً فشيئاً فعاد اليها بعض اهلها، ونزلها اناس من القرى المجاورة ومن مختلف المدن الشامية ومن مصر والمغرب جذبهم اليها ما جذب من سكنوها منذ أقدم العصور، وهو ما تتميز به من موقع ومناخ.(١)

ـ لقد مر الرحالة س . ف فولني بيافا بعد عقد من السنين اثناء رحلته لمصر والشام التي قام بها عامي ١٧٨٣ و ١٧٨٥، وتحدث عن البلدة والسهل المحيط بها. فأشار الى موقعها المتميز "على اكمة مخروطة الشكل ترتفع عمودياً نحو مائة وثلاثين عاماً. وللبيوت القائمة على منحدرها منظر جميل، وعلى ذروتها قلعة صغيرة تشرف على حولها. والاكمة يحيط بها سور عند اسفلها لا متاريس عليه.. ولا خنادق له، تمتد امامه حدائق حيث شجر البرتقال والليمون ينمو نمواً مدهشاً. "وذكر فولني ان يافا كانت اقطاعاً من اقطاعات السلطانة الوالدة، وأن مرفأها كان في أسوأ حال ولكن عيني الماء العذب اللتين فيها قرب الشاطىء تجعلانها أجمل مدن ذلك الساحل. "وقد مكنتاها في الحروب الاخيرة من مقاومة المغيرين عليها. ولاحظ فولني ان يافا كانت قبل الحصارين الاخيرين اجمل مدينة على الساحل تكثر في جوارها بساتين البرتقال والليمون والكباد والنخيل والزيتون الذي يشبه شجرة دوح الجوز. ثم حدث ان قطع المماليك الذين حاصروا البلدة جميع تلك الاشجار للاستدفاء او التسلية، غير انهم لم يستطيعوا حرمان يافا الماء الطيب الذي يروي بساتينها، والذي احيا جراثيم تلك الاشجار فاخذت تنمو بسرعة.(٢)

قدر ليافا ان تعيش احداثاً خطيرة اخرى في النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجري فقد غزاها نابليون بونابرت عام ١٢١٣ هـ ـ ١٧٩٩م بعد ان احتل مصر، وحاصرها وهو متجه شمالاً الى عكا فصمدت. وحين نجح في دخولها بعد ان شدد الحصار عليها اباحها لجنوده في اول ايام عيد الفطر فنهبوها وفتكوا بالكثيرين من اهلها. واقترف بونابرت فيها جريمة الغدر بحامية يافا واهلها بعد ان استؤمنوا فأمنوا. وقتل منهم في ثلاثة ايام ٢٤٤١ جندياً رمياً بالرصاص. وقد وصف الضابط الفرنسي "ميو" شاهد تلك المذبحة وسجل الضباط الفرنسي "ديتروا" بياناً بعدد من اعدموا يوماً بعد يوم (٣). وحفظ أهل يافا ذكريات مريرة لجرائم بونابرت وجنوده، ومن ذلك ما روته لي احدى معمرات العائلة عن أمها ان اخت جد الراوية سمعت اصوات الجنود الفرنسيين وهم يصعدون سلم الدار في البلدة القديمة، فأسرعت تغلق البوابة وحين نظرت من ثقب فيها سدد احد الجنود حربته وطعنها من الثقب في عينها ففقدتها. وانهى بونابرت احتلاله ليافا بعد اقل من ثلاثة شهور اثر هزيمته امام عكا، وقد نسف حصونها قبل رحيله عنها واحرق المراكب الراسية في الميناء.(٤)

تعرضت يافا في مطلع عام ١٢١٧ هـ ـ ١٨٠٢م لحصار احمد باشا الجزار والي صيدا اثر خلافه مع والي القدس محمد باشا ابو مرق. واستقر الامر فيها بعد وفاة الجزار لمحمد أغا ابو نبوت الذي عينه عليها سليمان باشا خليفة الجزار على ولاية صيدا. فحكمها ابو نبوت بين عامي ١٢٢٢ هـ و ١٢٣٤ هـ/ ١٨٠٧م ـ ١٨١٨م. وقد تقدمت في عهده في عمرانها وثروتها وتحصيناتها وعانت من وصول وباء الطاعون اليها عام ١٢٢٦ هـ ـ ١٨١١م، ثم من مظالم ابي نبوت وجمعه اموال الناس وقام الوالي سليمان باشا بعزله وعين عليها ابن اخيه مصطفى بك وزارها بنفسه زيارة مشهودة وصفها ابراهيم العورة في كتابه تاريخ سليمان باشا العادل. وعانت يافا في تلك الفترة من زحف الجراد عليها عام ١٢٢٧ هـ ـ ١٨١٢م وعام ١٢٣٢ هـ ـ ١٨١٦ وعام ١٢٣٥ هـ ـ ١٨١٩م.

لم تلبث يافا ان عاشت حكم ابراهيم باشا بن محمد علي باشا بين عامي ١٢٤٧ هـ و ١٢٥٦ هـ/١٨٣١م و ١٨٤١م. وقد جاءها ابراهيم باشا باسطول فعرض وجهاء المدينة عليه تسليم بلدهم فتسلمها وابقى متسلمها حاكماً عليها. ولم يمكث فيها طويلاً بسبب اندلاع الثورة في جبال القدس والخليل على حكمه عام ١٣٥٠ هـ ـ ١٨٣٤م بعد ان فرض التجنيد الاجباري ونزع السلاح من السكان. ووصل اليها محمد علي باشا لمساندة ابنه وبقي فيها حوالي شهر. وقد وصف مؤرخ مجهول لقاء الرجلين. وحين أجبر ابراهيم باشا على اخلاء بلاد الشام عام ١٢٥٦ هـ ـ ١٨٤٠م شق الجنود المرابطون في يافا عصا الطاعة. ودخل البلدة الجنود العثمانيون في رمضان ١٢٥٦، وتلا ذلك انسحاب جنود ابراهيم باشا منها بصورة نهائية. وقد استقر فيها بعض المصريين الذين اتوا مع حملة ابراهيم باشا حاذين حذو مصريين أخرين نزحوا اليها قبل الحملة.(٥) وحمل من جاء من هؤلاء من اسكندرية اسم "العجمي" اليها فأصبح علماً على احد احيائها. كما حمل من جاء من رشيد اسم بلدهم فعرف الحي الذي سكنوا فيه باسم "إرشيد". واشتهر فيها سوق "البلابسة" نسبة الى التجار الذين جاءوها من بلبيس. ويستدل من وصف الرحالة الانجليزي طومسون ليافا، وقد زارها عام ١٢٥١ هـ ـ ١٨٣٤م، ان البلدة كانت مزدهرة، وقد بلغ عدد سكانها خمسة عشر الف نسمة على الاقل بعد ان كانت ستة الاف قبل خمس وعشرين سنة. وكان من اسباب ازدهارها وفود الحجيج اليها في طريقهم لزيارة القدس، وقيام صناعة الصابون فيها وتصديره منها الى المدن الساحلية الاخرى ومصر، وتصدير محاصيل الحبوب والفاكهة منها. وقد اشتهرت بساتينها وبياراتها باشجارها المثمرة. وكان فيها شارع رئيسي واحد يزدحم بأهلها وبمن يغشاها من البدو ومن ينزلها من الحجاج الاجانب وهم راكبون الجمال والحمير والبغال والخيل.(٦)

تلك هي "يافة" التي ولد فيها حسين ونشأ وترعرع ثم اصبح مفتيها. وقد قصدنا من استحضار الاحداث التي مرت بها ان نكون فكرة عن العصر الذي عاش فيه علمنا، وهو كما رأينا عصر حافل بالمعاناة، وبالتحديات، اشتدت فيه الحاجة الى رجال ينهضون بمسؤوليات جسام.

دراسته:

نشأ حسين في حجر والده ودرس اول ما درس على يديه "فقرأ عليه النحو والصرف وعدة كتب من الفنون الادبية وتلقى عنه معظم الكتب المتداولة في فقه السادة الشافعية حتى ترعرع وبرع وشملته بركته وبه انتفع. "ومن طريف ما يرويه ابنه محمد ابو السعادات في ترجمته له انه في ابتداء الامر لم يثابر على تعلم القرآن الشريف وتحصيل العلم الحنيف فلامه والدة وضربه.. فرأى السيد الاعظم نبينا المصطفى.. في المنام وقال له دع تربية حسين فعلينا تربيته فتركه والده وشأنه امتثالا.. و ان الله سيهديه الى الصراط المستقيم. ثم انه بعد ذلك من تلقاء نفسه سار الى شيخ من المعلمين وقال اريد ان تعلمني كتاب رب العالمين فقال مرحبا بك على الرحب والسعة فلازمه واتعب نفسه فحصل له تعلم القرآن المجيد باربعة اشهر وبشهرين التجويد. "وتكشف هذه القصة عن اسلوب التفكير السائد آنذاك. وقد كان منهج التعليم يشمل دراسة القرآن الكريم والحديث والسيرة النبوية وعلوم اللغة والفقه والفنون الأدبية وكان طالب العلم يدرس على علماء شيوخ فيجيزونه.

في الازهر:

كان حسين في الخامسة والعشرين من عمره حين رحل "لسلطان الجوامع الازهر والمحل الانور سنة سبع وعشرين" وكان الأزهر هو الجامعة التي يتجه اليها ابناء يافا وفلسطين وبلاد الشام عموما لاستكمال تحصيل العلم فيها. ويتضح من الترجمة ان حسينا عرف بعض علماء الازهر الذين نزلوا يافا "عند دهم الفرنسيس البلاد المصرية" واستضافهم والده سليم ومن هؤلاء الشيخ عمر مكرم والشيخ احمد الطلحاوي شيخ الحنفية بالديار المصرية مكث حسين في الازهر "مثابرا على التحصيل نحو تسع سنين، فادرك الطبقة العليا من كبار المشايخ من لهم في علوم الاستاد القدم الراسخ. "وقد حفظت لنا ترجمة اسماء اساتذته فمنهم "الاستاذ الفضالي والشيخ القويسني والشيخ البخلتي والشيخ محمد العابدي الشهير والعلامة الامير وشبله البدر المثنى، وغيرهم من الجهابذة النحارير كالعلامة الشيخ حسن العطار، والفهامة الشيخ محمد الدمنهوري. وادرك العارف الشيخ عبدالله الشرقاوي وحضر بعض دروس على الشيخ احمد الطلحاوي "شيخ الحنفية. ولازم الشيخ ابراهيم الباجوري".

الشافعي المذهب يدرس الفقه الحنفي

كان حسين شافعيا كأبيه، وقد تعرف في الازهر على الفقه الحنفي. وتوضح الترجمة كيف حدث ذلك وتكشف عن العلاقة بين المذاهب في ذلك الوقت. فقد دعاه الشيخ الطحطاوي "للحضور عليه حين شرع في قراءة حاشية على الدر المختار. فامتنع واجابه بأنه شافعي المذهب فلا اتحول عنه فقال شيخه التحول عن مذهب لآخر لا بأس به بقصد حسن، فإن بلادكم خالية من علماء الاحناف، فيحتاجك الناس وان والدك يحب ذلك، كان الشيخ بينه وبين والده كمال صحبة. "وبقي حسين مترددا والدعوة تشغله." وغب ان حضر شرح المنهج في فقه الشافعية حصلت له اشارة باطنية بالحضور في مذهب الامام الاعظم والحبر المقدم ابي حنيفة النعمان، صب على ضريحه سحائب الرضوان. ورأى نفسه معيدا على حضرة والده المومي اليه في مراق الفلاح فتفاءل بالنجاح. "ويبدو ان ذهن حسين تهيأ لهذا التحول فحصلت له هذه الاشارة ورأى في المنام ما يشجعه عليه. ويبدو ايضا ان امر انشغاله بالموضوع بات معروفا بين اصحابه، لأن احدهم وهو الشيخ عمر البغدادي "وكان من اهل الجذب والصلاح مشهورا بالكشف الصريح" صار يستقبله قائلا" أهلا بشيخ الاسلام مفتي يافا وبلاد الشام". ولم يلبث ان تلقى حسين كتابا من والده "يأمره بالحضور على شيخه الطحطاوي. ويذكر له ان قضاة زمانه عمهم الجهل وينظرون الاقضية على مذهب الامام الاعظم على جهل منهم، واذا عارضناهم قالوا انت اجنبي في المذهب". وتمضي الترجمة في تصوير عملية التحول التي يبدو انها لم تكن سهلة وفق مفاهيم ذلك العصر، فتحكي انه "استشار بعض اشياخه الكرام فاذنوا له كوالده بالحضور بقصد نفع الانام." وتستدرك انه "بقي يتعبد على مذهب امامه النفيس عالم قريش محمد بن ادريس نفعنا الله بجميع الائمة. ولا شك ان اختلافهم رحمة للامة." ويسعد المرء النتيجة التي اسفرت عنها هذه العملية وهي ادراك ان اختلاف الائمة رحمة للامة وكلهم ينهل من نبع واحد.

درس حسين الفقه الحنفي ثلاث سنوات وكان من اشياخه منصور الياقي شيخ الحنفية بالديار المصرية، والشيخ محمد بن حسين الكتبي مفتي السادة الحنفية ببيت الله الحرام حين جاء الازهر ليصف بعض مؤلفاته.

تصوفه:

يهمنا ونحن نتابع تكوين حسين "العلمي" ان نلاحظ ان علم ذلك العصر جمع بين العلوم الباطنة والعلوم الظاهرة، وبين ما اصطلح على تسميته "الشريعة والحقيقة" وقد اهتم حسين وهو فتى بالطرق الصوفية بفعل نشأته في كنف والده الذي كان "عالما" في الفقه "وعارفا ربانيا". واخذ الفتى عن والده "الطريقة الشاذلية واورادها العلية". كما اخذ "العهد في الطريقة الخلوتية البكرية عن العارف بالله الشيخ ابي السعود القدسي خليفة السيد كامل الدين نجل مصطفى البكري الصديقي" ثم تابع وهو بالازهر السير في هذا الطريق "فأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ احمد الصاوي، ثم لبس التاج والخرقة على يد الشيخ محمد فتح الله المالكي خليفة الاستاذ الصاوي حينما قدم ليافة عام مائتين واربعين لزيارة القدس فأذن له بالخلافة والارشاد. وكذلك اخذ عنه الخلافة في الطريقة الدسوقية الابراهيمية وحرر له بخطه اجازة سنية واما الطريقة القادرية فقد اخذها عن شيخه محمد العمادي الفالوجي. واما الطريقة الأحمدية البدوية فقد اخذها عن الشيخ صالح العلاري المجذوب. واما الطريقة الرفاعية فعن الشيخ حسن الغزالي الرفاعي. " وتوضح الترجمة ان حسينا لم يوغل في الجذب الصوفي "بل كان في غاية الصحو لا ينفك عن قراءة الدروس ونفع البرية بافصح تقرير ومقال، وانما يحصل احيانا وجد وهيام".

مؤلفاته:

لم يصرف الانشغال بالعمل العام الشيخ حسين عن الانشغال بالتاليف، وقد خصص المفتي له نصيبا وافيا من وقته، فكان ان اخرج عددا من المؤلفات. وننظر في بيان هذه المؤلفات فنجد في مقدمتها فتاواه التي عرفت باسم "الفتاوى الحسينية السليمية" وهي في الفقه الحنفي وتتناول مختلف موضوعاته "مشتملة على كثير من المشكلات والوقائع". ونجد حاشية على شرح الطائي الصغير لكنز الدقائق سماه التجريد الفائق، وحاشية على شرح الشيخ خالد الازهري في العربية سماها الكواكب الدرية، وحاشية اكبر منها سماها الزوائد على شرح الشيخ خالد، وحاشية في البيان على متن السمرقندية سماها اللطائف الازهرية، وحاشية لطيفة على متن الكافي في علمي العروض والقوافي سماها المنهل الشافي. وحاشية على شرح منظومة الطبلاوي التي في

نسبه:

ينسب حسين لعائلة الدجاني. وهو كما جاء في ترجمته "ابن العلامة السيد سليم" وجده الثامن هو "العارف الرباني السيد احمد الدجاني دفين بيت المقدس" الذي ينتسب لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه. وقد حرصت الترجمة على اثبات النسب كاملا مع اشارات الى مدافن بعض رجالاتها. فهو حسين بن سليم بن سلامة بن سليمان بن عوض بن داود بن سليمان بن ولي الله المشهور عبدالله دفين الدامون ببلاد صفد بن محمد بن العارف الرباني السيد احمد الدجاني دفين بيت المقدس ابن السيد علاء الدين الشيخ علي دفين قرية بديا من اعمال نابلس ابن حسن ابن يس البدري ابن الولي المشهور السيد بدر الدين دفين واد النسور ببلاد القدس الشريف ابن محمد بن يوسف بن بدر بن يعقوب بن مطر بن غانم بن محمد بن زيد بن علي بن عوض الاكبر بن زيد بن علي زين العابدين بن الحسين ابن امير المؤمنين علي كرم الله وجهه وابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم السيدة فاطمة الزهراء البتول رضي الله عنها (٧).

والدجاني ـ كما يقول من ترجم لحسين ـ "نسبة الى دجانية بفتح الدال والجيم المخففة بعدها الف قرية من اعمال القدس سكنها الشيخ احمد بن علي واقام بها زمنا فاشتهر هو وذريته بالانتساب اليها، واما من قبله من آبائه فكانوا ينسبون الى السيد بدير محمد دفين واد النسور فيقال فلان البديري ولما هاجر منها حذفوا دالها فصارت تدعى الجانية حتى الآن. (٨)

كان سليم والد حسين رجل علم، شافعي المذهب ومتصوفا. وقد وصفته الترجمة بالعارف الرباني. ويظهر انه كان من شيوخ الطريقة الشاذلية لانه هو الذي اجاز ابنه بها ـ كما جاء في الترجمة ـ وكان يتنقل بين يافا وبيت دجن التي ولد فيها ابنه حسن. وقد انجب ايضا خمسة اولاد وبنتا. وتشير روايات العائلة الشفهية الى انه كان في يافا عند غزو بونابرت لها. وقد قام بدور في انقاذ من بقي على قيد الحياة من جنود حامية يافا بعد يوم المذبحة الثالث من الموت. وتقول الرواية انه دخل على بونابرت يرافقه كبير عائلة دمياني الذي كان يعمل قنصلا لدولة اوروبية. وطلب من القائد الفرنسي ان يبقى على حياة من بقي من الجنود لانهم استؤمنوا وامنوا. وعرض ان يتولى هو والسيد دمياني كفالتهم، فتأثر بونابرت لحديث الشيخ واستجاب لطلبهما. (٩) وتوفي سليم عام تسع وثلاثين وقد ناهز من العمر الثمانين.

علم البيان لشيخه محمد زقوت المجدلي المسماه بتحفة الاخوان سماها عقود الجمان، وله شرح على فضائل رمضان للاجهوري سماه فتح الرحمن، وله منظومة في العقائد سماها درة التوحيد وشرحها شقيقه الشيخ عبد الله سليم بشرح سماه فتوحات الرشيد وقد حشى الشرح المذكور شيخه الباجوري بحاشية لم يتمها وقد اتمها شيخنا الناظم. وله وهو في الجامع الازهر حاشية الكواكب والطلائف والمنهل الشافي وعقود الجمان ودرة التوحيد، وعدا ذلك من مؤلفاته عملهم لما رجع الى اوطانه، وله حاشية سنية على رسالة النجم الغيطي في ليلة النصف من شعبان سماها العرائس الحسان، وكتاب وعظ سماه الانوار الزاهرة في احوال الاخرة ومنظومة في العقائد السنية سماها بتحفة المريد جمع بها بين الجوهرة والسنوسية وذيلها بخاتمة في التصوف وكتب على هامش هذه المنظومة هوامش لو جردت لكانت حاشية صغيرة وشرح الخاتمة بتقييدات بهية، ونظم اسيادنا اهل بدر الكرام باحسن نظام سماها الشافية من الاسقام، وله تخميس بانت سعاد ومعارضتها. وله حاشية على شرح شيخه الباجوري المسمى بفتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية الشرف العمريطي، وله شرح على صغرى الصغرى للسنوسي في العقائد، وله عدة رسائل متفرقة.. واما تعليقاته وكتابته على هوامش الكتب فلا تكاد تحصى.

شعره:

نظم الشيخ حسين الشعر، ضمنه ديوانا شعريا لطيفا اغلبه في مدح الانبياء والسادات الاصفياء واشتهرت منظومته المسماة بالنصيحة الدجانية في التحلي بالاخلاق المرضية (١٠) وطبعت ومطلعها:

الا بالصبر تبلغ ما تريد
وبالتقوى يلين لك الحديد

وكثير من شعره في الحنين، اذ "كان يحن حنين الطير للديار الحجازية" ومن كثرة ما قام به الشوق والحنين جعل ورده التوسل بمدح سيد المرسلين، وطالما نظم فيه قصائد وابياتا، ويحمل النسيم وغيره ما عنده من الاشواق والصبابات.

مكتبته:

اشتهرت مكتبة الشيخ حسين التي كان يأنس اليها. وقد عرف برغبته في جمع الكتب، فاقتنى منها كتبا قيمة من كل فن من العلوم الحقها بوقفية كتب والده الشيخ سليم. ويلفت نظرنا هذا الحرص على حفظ الكتب من الضياع بجعلها وقفية.

فتاواه:

عاش الشيخ حسين ايامه في يافا حريصا على نشر العلم، وانتظم في اعطاء الدروس، كما انتظم في تثقيف المريدين من الصوفية. وكان يخرج معهم لزيارة المشاهد في بقاع فلسطين المختلفة. وقد اعمل فكره في المشكلات التي استفتي فيها، وبلور اراء محدودة فيها تطرقت الى مختلف جوانب الحياة. ويضم فهرس الفتاوى تسعة وثمانين كتابا في العبادات من صلاة وصوم وزكاة، وفي النكاح والامور الاسرية، وفي الحدود، وفي الجهاد والجزية والمرتدين، وفي الشركة والمضاربة، وفي الاستحقاق والتحكيم الخ.. وتستحق هذه الفتاوى دراسة خاصة تكشف عن احوال الناس الاجتماعية والاقتصادية في تلك الفترة. وكان المفتي يعيش وسط الناس يؤدي واجبه في توجيههم، وتتحدث الترجمة انه "لما وقع الطاعون في سنة ثلاثة واربعين بعد المائتين والالف صار يدور في اسواق البلدة ويدعو برفع هذه الشدة ويثبت الناس. وتتحدث الترجمة عن انصافه للضعفاء وتصديه للحكام حين ينزلون بالناس الظلم. وقد اشتهرت بين الناس مواقفه هذه فتحدثوا عن كراماته وفقا لما كان سائدا في ذلك العصر، وخاف بعض المتنفذين من هذه الكرامات ان تصيبهم اذا ظلموا بضرر، فعملوا على ارضائه واحترموا حماه، وطبيعي ان يتعرض من هذا مسلكه الى التآمر عليه والى ان يكون عرضة للوشاية، وتشير الترجمة الى ذلك في مواضع مختلفة فتقول ورام قتله بعض ارباب الوزرا من الصدور والامرا حينما رد احكامهم لمخالفتها الشريعة المظلل بالغمامة وشى له بعض المفسدين وقال له اوامرك لا تمشي مع وجود هذا الحبر المتين، فعند ذلك تحيل لقتله والله اعلم بفعله ووضع سما في القهوة.. "وتتابع فتشرح كيف نجا. ويلفت النظر ان الشيخ كان يتوقع رحيل كل حاكم اشتدت وطاته على الناس "من يافا ونواحيها فانه حافظها وحاميها".

حجه ووفاته:

كان الشيخ حسين في الثانية والسبعين من عمره حين عزم على الحج، فدعا خاصته الى موافقته وتقول الترجمة: قاده الشوق والغرام لحج بيت الله الحرام وزيارة المصطفى ﷺ في المنام وتشكى له من الفاقة فتعهد له بالنفقة، وتيسر المرام. فعقد لذلك شد ازاء السفر".. وطلب الى اخيه حسن ان يسافر معه، كما رافقه ابن عمه الشيخ ابو رباح وهو من الصوفية المعروفين، وبعد ان قضى وطره وادى الفريضة لبى نداء مولاه في مكة المكرمة يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي الحجة ختام سنة اربع وسبعين. ودفن بالمعلا ما بين امه الرضا وخديجة ام المؤمنين بجوار قبر الشيخ عبدالرحمن الكزبري قدوة المحدثين. وكان قد اوصى بدفنه هناك في مكه حين تعرض نحو ثلاثة ايام وكان يلهج في مرضه بدعاء سيدنا ذي النون عليه السلام ويتوسل بآل البيت بهذا البيت:

زماني رماني في مراتع حكيم
فلا تحرموا المسكين من حسن نظرة

وعند الاستحضار "اوصى اخاه بدفنه بذلك الجوار وقال يا ولدي كنت اتمنى الانتقال بجوار المختار ولكن بهذا جرت الاقدار ومكة افضل من المدينة عند الائمة الاخيار.. وبشر رفاقه بالعود الاحمد بالسلامة لدار الوطن والاقامة".

تأثر الكثيرون حين علموا بوفاة الشيخ حسين، وقد رثاه جملة من الادباء والعلماء بديار الشام، ومن هؤلاء مفتي عكا الشيخ يوسف الاسير، وعلامة بيروت الشيخ محمد الحوت، والاديب الشيخ عبدالرحمن النحاس، والاديب حسين افندي بهم ومفتي الخليل الشيخ محمد علي الحموري، والشيخ محمد صالح الباقاني، والاديب محمد سعيد الدجاني، والشاعر السالمي الشيخ ابراهيم من غزة هاشم، والشيخ عبد الغني الرافعي من طرابلس الشام.

توفي المفتي عن خمسة انجال، اكبرهم رشيدهم محمد رشيد افندي وهو المفتي من بعده، ثم الصاوي الشيخ احمد، ثم علي افندي ابو المواهب، ثم الشيخ عبد الرحمن، واصغرهم محمد ابو السعادات. وقد كتب ترجمة وافية لحياته اخوه ابو الاقبال حسن سليم الدجاني الذي تولى امانة الفتيا بيافه، وفرغ منها عام اربع وثمانين ومائتين، وكان حسن قد نشأ في كنف اخيه حيث كان طفلا حين عاد حسين من الازهر، واشتهر بالفصاحة حين شب واحسن فضلا عن اللغة العربية اللغة التركية كتابة وتكلما وبعض الفارسية. ثم اضاف محمد ابو السعادات اصغر اولاد حسين لضافات على ما كتبه عمه واعاد ترتيبه.

اقترن اسم حسين سليم الدجاني ببلده يافا، وبقي ذكره يتردد بين الناس وكثر الحديث عن علمه وتقاه واختلط بالحديث عن كراماته، واصبح علما من اعلام يافا.

**

وبعد.. فان معرفة هذا العلم عن كثب من خلال دراسة ترجمته ومؤلفاته تبين انه كان تعبيرا صادقا عن عصره، وتذكرنا باعلام آخرين برزوا في ذلك العصر، وقد تداعى الى خاطري اسم محمد بن علي السنوسي من بينهم الذي عاش في الفترة نفسها بين ربيع الاول ١٢٠٢ وشعبان ١٢٧٥. واذكر انني في كتابي عنه ابرزت خطوطا ثلاثة في شخصيته هي الخطوط الثلاثة التي نراها في شخصية حسين الدجاني، وهي خط الفقه وخط التصوف العلمي العلم (١١). ويستحق التشابه الذي نراه بين هؤلاء الاعلام اجراء دراسة مقارنة، وهو يؤكد وحدة الحياة الفكرية في المنطقة وقد شرحنا ملامحها في كتابنا عن السنوسي، ويسلط اضواء على طبيعة الانبعاث الذي عاشته امتنا في القرن الثالث عشر الهجري. ورحم الله مفتي يافا حسين الدجاني رحمة واسعة.

(١) مصطفى مراد الدباغ بلادنا فلسطين الجزء الرابع ـ القسم الثاني في الديار اليافية ص ١٣٦ ـ ص ١٤٤ وهو يشير الى الجبرتي عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٣/ ٣٩ القاهرة ١٩٦٤، والى ادوار لوكروا "الجزار قاهر نابليون" من منشورات دار الثقافة بيروت.
(٢) المصدر نفسه ص ١٤٥ نقلا عن فولني سوريا ولبنان وفلسطين في القرن ١٨ تعريب السيوفي.
(٣) المصدر نفسه ص ١٤٩ وهو يشير الى لوكروا والجبرتي هيرولد في كتابه "بونابرت في مصر".
(٤) سمعت الرواية من حسيبة الدجاني عن امها حرم توفيق الدجاني واخت جدها هي السيدة فاطمة بيبي وكانت دارهم على مرتفع في البلدة القديمة.
(٥) الدباغ ص ١٧٥
(٦) المصدر نفسه ص ١٧٩
(٧) حسن سليم الدجاني ترجمة شيخنا حسين سليم الدجاني مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٦٣٥١. محمد ابو السعادات الدجاني ترجمة حسين الدجاني مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق رقم ١٠٩٨٠ وجميع ما يرد بين القوسين في النص هو من احدى هاتين المخطوطتين .
(٨) يمكن ان نلاحظ ان تحوير اسم القرية جاء بفعل تسكين حرف الدال وادغامه بالجيم فلم يعد يظهر مستقلا في النطق.
(٩) سمعت هذه الرواية من استاذي حمدي زكي الدجاني الذي ذكر انه كان مع والده الشيخ زكي بيافا في طريقهم الى الجامع الكبير حين لقي والده احد افراد اسرة دمياني الذي قال له وجدت في اوراق جدي القنصل تفصيل ماجرى بين سليم وبونابرت وعائلة دمياني من عائلات يافا النصرانية التي تعود في اصولها الى الفرنجة. وقد بقيت هذه العائلات الفرنجية في يافا بعد انحسار موجات الغزو الفرنجي "الصليبي" وتعربت.
(١٠) طبعت القصيدة عام ١٣٢٠ هـ باسم النصائح الدجانية في الاخلاق المرضية.
(١١) احمد صدقي الدجاني الحركة السنوسية ـ بيروت ١٩٦٧.

بانوراما الثقافة

إعداد : منذر رشراش

نشاطات ثقافية محلية :

* يوم الاربعاء الماضي وفي مقر رابطة الاعلام الرياضي وتحت رعاية الدكتور عبد السلام [illegible] وزير الشباب وبدعوة من رابطة الاعلام الرياضي احيا الشاعر المعروف حيدر محمود امسية شعرية حيث القى فيها عددا من قصائده الشعرية الجديدة، وقد حضر الامسية عدد من المهتمين بالنواحي الثقافية والادبية والاجتماعية

* مساء يوم الاحد الماضي عرض النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع النادي الكاثوليكي الفيلم الجديد (انشودة جندي) للمخرج السوفياتي جريجوري تشوخراي وذلك في صالة النادي الكاثوليكي بجبل عمان، وقد حضر العرض الذي تلاه نقاش مستفيض حول الفيلم وافكاره ونواحيه الفنية والجمالية عدد من اعضاء الناديين المذكورين والمثقفين.

* يوم السبت الماضي وبمناسبة عيد الاستقلال تم افتتاح معرض الفنانين الاردنيين التشكيلي الذي يحوي على عدد من اللوحات التي تمثل البيئة الاردنية بكافة اشكالها ومظاهرها، المعرض اقيم في فندق فيلادلفيا وسيستمر الى مدة معينة.

* القى الدكتور شرف القضاه المدرس بالجامعة الاردنية محاضرة دينية يوم الاربعاء الماضي بعنوان (الايمان باليوم الاخر) وذلك على مدرج مستشفى الجامعة الاردنية.

* وفي قاعة المركز الثقافي الاسلامي للنساء بجبل اللويبدة القى الدكتور خليل حميض يوم امس الخميس محاضرة بعنوان (نفحات رمضانية) وكانت المحاضرة مخصصة للنساء فقط.

إصدارات جديدة :

* شؤون الارض المحتلة :

ـ عن مديرية الدراسات في وزارة شؤون الارض المحتلة صدر مؤخرا العدد الاول من مجلة (شؤون الارض المحتلة)، وقد تضمن هذا العدد تحت زاوية (فلسطينيات) المواد التالية : الحرم الابراهيمي في الخليل ومخططات التهويد، المقدسات الاسلامية في الفكر والسلوك الاسرائيلي، الاعتداء على مقدسات مسيحية في القدس الشريف، مصادرة وهدم منازل الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، قضايا الابعاد والاعتقال الاداري، التعليم والثقافة في الارض المحتلة، العمل والعمال، الاوضاع الصحية في الارض المحتلة، ضريبة الدخل في الضفة الغربية، الخطوات الاجرائية لغايات وقف العقار، عمليات التسلل والتهريب عبر سيناء.

وفي زاوية (اسرائيليات) وردت المواد التالية : خارطة اسرائيل الرسمية، الكنيست الحادية عشرة ١٩٨٤، المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، المؤسسة الامنية الاسرائيلية، الاحزاب الاسرائيلية، الاحزاب الدينية الاسرائيلية، الحكومة الائتلافية الاسرائيلية، الصحف الاسرائيلية، القائد الاسرائيلي للمنطقة الوسطى، مؤتمر حركة هتحيا الرابع، قائد سلاح الجو الاسرائيلي، الشركات الاسرائيلية العاملة بالمتاجرة في اراضي الضفة، الاقتصاد الاسرائيلي في صحف الارض المحتلة، صفقات بيع اراضي الضفة الغربية المحتلة، قضايا الاستعمار الاستيطاني.

كما يتضمن العدد مجموعة من الوثائق والجداول والمعلومات الجديدة والقيمة ويذكر ان رئيس تحرير هذه المجلة هو الدكتور مهدي عبدالهادي مستشار الوزارة.

* مذكرات الجنرال رفائيل ايتان :

ـ صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية ـ عمان كتاب جديد تحت اسم (مذكرات الجنرال رفائيل ايتان) ترجمة الزميل غازي السعدي حيث يعتبر باكورة سلسلة كتب جديدة تحمل عنوان « شخصيات اسرائيلية » يقع الكتاب في مئة وتسعين صفحة من القطع الكبير وهو يعبر تعبيرا صادقا عن الاطماع الصهيونية التي لا تتوقف عند حدود من خلال استعراض سيرة نموذج من نماذج القادة الصهيونيين المغرورين المليئة بالصلف والغطرسة.

* الشخصية العربية في الادب العبري الحديث : ١٩٤٨ ـ ١٩٨٥ :

ـ وعن دار الجليل نفسها صدر كتاب جديد يحمل اسم (الشخصية العربية في الادب العبري .
الحديث : ١٩٤٨ ـ ١٩٨٥)
تأليف غانم مزعل، ويأتي، هذا الكتاب مكملا للكتاب الذي سبق ان اصدرته الدار تحت اسم (صورة العربي في الادب اليهودي : ١٩١١ ـ ١٩٤٨) للمؤلفة الصهيونية ديزاتومب وترجمة عارف توفيق عطاري.

يقع الكتاب في مئتين وثمان صفحات من القطع الكبير، وهو اي الكتاب ـ ترجمة حرفية وعملية لمدى الحقد الدفين الكامن في قلب الاديب اليهودي ضد كل ما هو عربي اصيل.

* ليل المقابر :

ـ عن دار النورس التي اسسها مؤخرا في تونس الشاعر عمر محمد رضا الكافي صدرت مجموعة شعرية بعنوان (ليل المقابر) لحسين قهواجي. والمجموعة تحتوي على عشر قصائد من اجوائها هذا المقطع :

يا من لا اسميه
اني رضيت لباس العباءة
وخبز المآتم
علني ابكي ملاكا
صار من جنس البهائم !!

* دانتي الى الفرنسية :

ـ الكوميديا الالهية للشاعر الايطالي دانتي ما زالت حتى هذه الايام تستهوي المترجمين فقد صدرت عن منشورات فلاماريون الباريسية ترجمة جديدة (لجحيم دانتي) قامت بها جاكلين ريسات، كما صدرت لدانتي ايضا عن مجلة (الهانية) الباريسية ترجمة جديدة لبحثه في (البلاغة الشعبية) قام بها فريدريك مانيه .

* فيزنار :

ـ صدر عن دار الفارابي في بيروت والمكتبة الوطنية وفروعها في البحرين مجموعة قصصية جديدة للكاتب خلف احمد خلف بعنوان (فيزنار) تضمنت القصص القصيرة الاتية : خوارج الزمن الآتي، الوقت، العار، فيزنار، قراءة في الورقة القديمة، الموؤودة، الام السفيرة، الجزيرة، حين يزهر الحلم، مهموم جديد يقدم اوراق اعتماده، فصل في رواية لم تتم .

* الرواية الفرنسية الجديدة :

ـ صدر في سلسلة الموسوعة الصغيرة في بغداد كتاب بعنوان (الرواية الفرنسية الجديدة) للكاتب العراقي نهاد التركلي، من مقدمة الكتاب وحول موضوعه نقرأ : « لاعطاء القارىء العربي فكرة عن الرواية الجديدة التي ظهرت في فرنسا في الخمسينات لا بد لنا من رسم الخطوط العريضة لتطور الرواية الفرنسية، من بلزاك، الى الرواية الجديدة، هذه الرواية الجديدة التي كان لها على كل حال، كما يقول الآن روب غرين، مزية جعل القراء يشعرون بوجود تطور عام لهذا النوع الادبي ».

تربية علوم تكنولوجيا

الصحة للجميع..

لماذا يزداد وزن الصائم؟

يتمثل الغذاء المتوازن في الاختيار الصحيح (النوع وكمية) الغذاء التي يتناولها الانسان خلال ال ٢٤ ساعة لتلبية احتياج الجسم في تامين الطاقة الضرورية للقيام بالاعمال الحيوية ولبناء وتجديد الخلايا.

ولاختلال هذه العلاقة ما بين الانسان والغذاء سواء بالكم او الكيف او بكليهما يؤدي الى نتائج واوضاع غير صحية.. ومن مظاهرها حدوث زيادة او نقصان في الوزن. وفي رمضان رغم ان فترة الصيام ـ الانقطاع عن الاكل ـ تمتد حوالي (١٥،٥) ساعة يوميا لا يتناول الصائم خلالها اي طعام او شراب، الا ان اغلبية الصائمين يزداد ـ وزنهم.! وسبب ذلك ان الصائم يتناول (انواع) من الغذاء دسمة وغنية بالقيمة الغذائية وبمقدار الطاقة التي تنتجها، كما ان (الكمية) هي ايضا اكثر من المعتاد اي ان الصائم رغم انه يتناول وجبتين ولا يحق له الاكل الا خلال وقت محدد يمتد من الافطار الى الامساك وهو حوالي ٨،٥ ساعة الا ان ما يتناوله (كما ونوعا) خلال هذه الفترة الوجيزة هو اكثر واكبر مما كان يتناوله خلال اليوم الكامل المعتاد خارج هذا الشهر.

وانسان عادي في يوم عادي قد يحتاج الى كمية ونوعية من الاكل تعطي وتنتج ٢٥٠٠ سعر حراري وهذا ما هو بحاجة اليه في وضع صحي متوازن الا ان نفس هذا الشخص يتناول في رمضان من انواع وكميات الطعام ما ينتج اكثر من ٢٥٠٠ سعر حراري يوميا.

هذه الكمية الفائضة من الطاقة تختزن بالجسم مما يولد زيادة في الوزن ـ اي السمنة وهذا ما يحدث بشكل عام مع الصائم.

ويكفي ان تعلم ان الطاقة الزائدة بمقدار (٢٥٠) سعرا حراريا يوميا ولمدة شهر واحد فقط تؤدي الى زيادة في وزن الجسم تبلغ واحد كيلو غرام.

واذا ما عرفنا ان هذه الكمية يمكن الحصول عليها من تناول اشياء بسيطة من الاكل.. فلن تصيبنا الدهشة من زيادة وزن الصائم فمثلا

- ١٠٠ غرام من التمر تعطي ٢٨٤ سعرا
- ١٠٠ غرام حمص تعطي ٣٥٩ سعرا
- ١٠٠ غرام خبز تعطي ٢٧٩ سعرا
- ١٠٠ غرام رز تعطي ٣٦٢ سعرا
- ١٠٠ غرام لحم خاروف تعطي ٣١٧ سعرا
- ١٠٠ غرام دجاج تعطي ـ ٢٠٠ سعر

والقطايف من اهم وابرز معالم شهر رمضان وهو ايضا من اهم المسببات التي توضح كيفية حدوث زيادة في وزن الصائم.

فالقرص الواحد من القطايف المحشو بالجوز يعطي طاقة مقدارها ٣٨٥ سعرا حراريا. بينما قرص القطايف المحشو جبنة يعطي طاقة مقدارها ٣٥٥ سعرا حراريا.

وبتناول قرص واحد فقط يوميا زيادة عن المعدل المعتاد لوجبات الطعام فانه خلال شهر واحد من رمضان يتوقع ان يزيد وزن الجسم اكثر من واحد كيلو غرام. وبالاضافة الى القطايف. فاننا اذا ما تذكرنا الاطباق الشهية المليئة بالانواع الكثيرة من الماكولات. كالحلويات. المعجنات. المحاشي. الخضار. ـ الشوربات. والفواكه. عوضا عن السوس. والتمر هندي، وعصير المشمش.. فان كمية الزيادة في الوزن ستتضاعف.

ان ما يحدث الان ان قوائم مائدة رمضان لها خصائص ومواصفات مميزة تحتوي على انواع واشكال من الطعام المشهي.. وهي عادة تتسم بالتفنن.. والتكلف.. والفجع..

وهذا الواقع يوضح اسباب زيادة وزن الصائم مع انه من الناحية النظرية يتوقع ان يحدث العكس..

د. محمد بشير شريم

هل نتوقف عن تناول السكر؟!

في كثير من الدول المتقدمة يحتل السكر ـ والذي يتكون من الكربون والهيدروجين والاكسجين ـ مكانا بارزا في الغذاء. في واقع الحال، ان السكر بحد ذاته مادة مضافة فهو يضاف الى بعض انواع الطعام لاعطائه طعما افضل. وقد اصبحت هذه المادة منتشرة جدا خاصة في الاوقات الحديثة حيث تشكل ٢٥٪ من كل سعر يؤخذ يوميا.

بعد دراسة طويلة ومجهدة حول النتائج التي تترتب عن تناول السكر وخاصة بكميات كبيرة توصل علماء التغذية الى النتيجة التالية وهي ضرورة تخفيض المقدار الماخوذ من السكر لعدة اسباب نطرحها فيما يلي

★ بخلاف طعام الانسان التقليدي مثل: الخبز، الحبوب، الخضروات، منتجات، الالبان، واللحوم. فان السكر مادة كيميائية نقية معروفة بالسكروز لا تحتوي على فيتامينات، املاح، او اي مستحضرات اخرى فعالة بيولوجيا كما في منتجات الخضروات والاصول الحيوانية.

★ بخلاف النشا ـ والذي يتحول الى جلوكوز بصورة بطيئة في جسم الانسان ومن ثم يدخل الدورة الدموية ـ فان السكر يدخل الى مجرى الدم بسرعة كبيرة جدا ان استهلاك السكر بكميات كبيرة يؤدي الى زيادة تركيز السكر في الدم وفي كثير من الاحيان يؤدي ذلك الى البدانة وفي الحالات القصوى الى تصلب الشرايين وارتفاع حاد في ضغط الدم خاصة اذا كان الشخص قليل الحركة.

★ اهم ما في الامر ان تركيز الجلوكوز ـ والجلوكوز هو ناتج رئيسي من تحول السكروز ـ يحدد في الجسم بواسطة مادة الانسولين وهي هرمون يعرزه البنكرياس ان افراز الانسولين يختلف حسب كمية الجلوكوز. فعندما تكون كمية الجلوكوز الموجودة في الدم كبيرة يزداد افراز الانسولين ومهمة الانسولين تنحصر في اسراع اكسدة الجلوكوز. على كل حال فان احتواء الدم لكمية كبيرة من الجلوكوز لامد طويل يؤدي الى استنزاف مادة الانسولين المعرزة. وعند تراكم الدهن في الجسم فان الانسولين يفقد المقدرة على التاثير في اكسدة الجلوكوز وهذا يؤدي الى مرض السكري وفي بعض الاحيان امراض القلب والاوعية الدموية.

★ بعد كل ما تقدم فان السؤال المهم الذي يواجهنا هو هل نستطيع ان نستغني عن السكر؟ كما قلنا في البداية، ان النشا يتحول الى جلوكوز ببطء وهو موجود في كل الخضروات ومنتوجات الطعام بدون استثناء ومحتوياته في الدم تحفظ في مستوى معين وثابت بواسطة هرمونين يقومان بعملهما بشكل معاكس وهما "الانسولين والجلوكاجون" وهذا يتم عندما تكون تغذية الانسان صحيحة وعندما لا يحتوي الطعام على كميات كبيرة من السكر وبواسطة الدم يصل الجلوكوز الى كل الاعضاء بما في ذلك الدماغ والقلب ويعوض استهلاكه بين الوجبات بالاحتياطي الموجود في الكبد

هناك دليل اضافي على عدم ضرورة وجود السكر كجزء من الطعام الغذائي. لقد اصبح السكر متوفرا في ارجاء العالم فقط حوالي اقل من قرنين وقبل ذلك عاش الانسان بدونه حتى في هذه الايام فان بعض الناس ـ سكان ـ يستهلكون كميات قليلة جدا من السكر وذلك لانهم لم يعتادوا على تناوله خلال طفولتهم، وهذا لا يؤثر عليهم بشكل معاكس ولا يوجد هناك اي دليل بان هناك تاثيرات ضارة عند توقف الناس المعتادين على تناول السكر عن تناوله

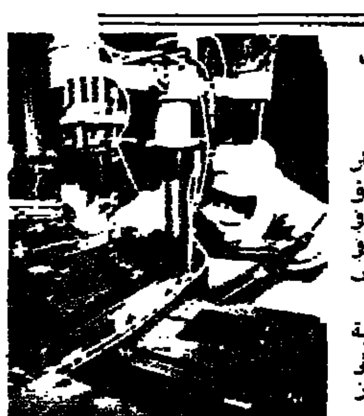
ان السكر ليس ضروريا للانسان الا في بعض الحالات مثل مواجهة صعوبة في الولادة حيث يتطلب ذلك مقدارا سريعا من الجلوكوز

★ هناك امر اخر، ان الانسان يقدر السكر لمذاقه وتذوق الانسان للسكر ورغبة به مكتسب وليس فطريا. ان اهم ما في الامر هو انه عندما يتم تعويد الاطفال في الاسرة فليس من الضروري تعويدهم على مادة السكر في مرحلة الطفولة المبكرة وكلما تاخروا في البدء بتناول الحلوى تكون فرصتهم اكبر في ان لا يتعودوا على تناوله بكثرة في المستقبل

ولان الجسم لا يتطلب مادة السكر فليس من الضروري الحديث عن الحد الادنى من استهلاكه فاذا كان الغذاء متوازنا بشكل جيد فان استهلاك السكر يرجع الى الفرد، ان بعض الناس يسمحون لانفسهم بتناول الحلوى كل يوم واخرون يحضرون على انفسهم ذلك ولكن القاعدة الاساسية التي يجب ان نتذكرها انه كلما قللنا من تناول الحلوى كلما كان ذلك افضل على اية حال فان ٥٠ غم من السكر كل يوم لا تشكل خطرا على الجسم وهذا هو الحد الذي توصل اليه العلماء في ابحاثهم

ترجمة سامر برهوم
عن Sputnik

دراسات موسعة على الاسماك



تقوم "الجمعية البيولوجية للمياه العذبة" بريطانيا. بمشروع يهدف الى ادخال بعض التحسين على مقاومة سمك السلمون المرض

فعلى شاطىء اكبر بحيرة في انجلترا، وهي بحيرة وندير، يقوم الباحثون بدراسات موسعة لمعرفة المزيد عن اثار التوتر على الالية الدفاعية عند الاسماك، ودراسات حول نمو الاسماك وبنيتها الفسيولوجية وذلك على اسماك تنمو في ٧٨ خزانا كبيرا من الزجاج الليفي

وتدعم هذه الدراسة تسهيلات فنيه وتقنيه واسعه، تشمل المجاهر الالكترونيه واجهزة اخذ العينات وغرف العطس. وواحدة من افضل المكتبات المتخصصة في الاسماك في العالم

الليزر ورقاقات الكمبيوتر

طورت شركتان بريطانيتان جهازا حديثا يعمل بالليزر فوق البنفسجي البعضي ليستخدم في صنع الدوائر الدقيقة جدا في رقاقات الكمبيوتر بثلاثة اضعاف سرعة الاجهزة الحالية

ويتميز تصميم الجهاز بامكانية ادخال المزيد من التحسينات على الاداء علما بان العمل قد بدا الان بجيل ثان من هذا الجهاز

رسالة ماجستير..

تاثير توقعات معلمي المهن التعليمية في كليات المجتمع الاردنية لسلوك المدير الاداري على ادائهم وتحصيل طلبتهم

نوقشت هذه الرسالة مؤخرا في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية، مقدمة من المربية برزة محمد صديق كمال، باشراف الدكتور سامي خصاونة رئيس قسم الادارة والاشراف التربوي وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة.

الاهداف

هدفت الدراسة الى الاجابة عن الاسئلة التالية

١ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين متوسط نتائج طلاب المعلمين في برنامج المهن التعليمية في كليات المجتمع الاردنية ذوي التوقعات العالية ومتوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات المتدنية للسلوك الاداري لمديريهم؟

٢ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات العالية وبين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات المتدنية لبعد البنية الاساسية من السلوك الاداري للمدير؟

٣ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات العالية وبين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات المتدنية لبعد الاعتبارية من السلوك الاداري للمدير؟

٤ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد البنية الاساسية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير الجنس؟

٥ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد البنية الاساسية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير الخبرة؟

٦ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد البنية الاساسية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير المؤهل العلمي؟

٧ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد الاعتبارية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير الجنس؟

٨ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد الاعتبارية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير الخبرة؟

٩ـ هل توجد فروق ذات دلالة بين اجابات المعلمين المتعلقة ببعد الاعتبارية من السلوك الاداري للمدير تعزى لمتغير المؤهل العلمي؟

الدراسة

وتكونت العينة من كافة عمداء ومديري كليات المجتمع الاردنية الخاصة والعامة التي يتوفر فيها برنامج المهن التعليميه وعددهم "٢٢" عميدا ومديرا ومن كافة معلمي التخصصات التالية اللغة العربية ـ اللغة الانجليزية ـ الاجتماعيات ـ الرياضيات ـ من برنامج المهن التعليميه ومن كافة طلاب التخصصات السابقة من برنامج المهن التعليمية للعام الدراسي ٨٤/١٩٨٥

واستخدمت استبانة وصف السلوك القيادي لهالبن. بعد ترجمتها وعرضها على محكمين في اللغة العربية ومختصين في الادارة والاشراف للتاكد من صدقها كما جرى التاكد من ثباتها واستخدام اختبارات ليجيب على الاسئلة الاربعة الاولى والسؤال السابع اما باقي الاسئلة فقد استخدمت طريقة تحليل التباين وحدد مستوى الدلالة الاحصائية ٠،٠٥

واظهرت نتيجة اختبارات مع الاسئلة الثلاث الاولى وجود فروق ذات دلالة احصائية بمستوى ٠،٠٥ بين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات العالية وبين متوسط نتائج طلاب المعلمين ذوي التوقعات المتدنية للسلوك الاداري للمدير ككل ولكل من بعديه البنية الاساسية والاعتبارية

واظهرت كذلك فروقا بين اجابات المعلمين تعزى لمتغير الجنس بالنسبة لبعد الاعتبارية. على حين لم تظهر فروقا ذات دلالة احصائية بين اجابات المعلمين بالنسبة لبعد البنية الاساسية للسلوك الاداري للمدير. واظهرت نتائج تحليل التباين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات المعلمين المتعلقة بكلا البعدين بالنسبة لمتغيري الخبرة والمؤهل العلمي

وخلصت الدراسة الى ان توقعات المعلمين العالية للسلوك الاداري للمدير ببعديه تؤثر تاثيرا في ادائهم وتحصيل طلبتهم بدلالة احصائية في مستوى ٠،٠٥. كما تؤثر توقعات المعلمين المتدنية للسلوك الاداري للمدير ببعديه تاثيرا سلبيا في ادائهم وتحصيل طلبتهم في مستوى ٠،٠٥

التوصيات

ان النتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة ابرزت واقعا يتعلق بتوقعات اعضاء الهيئة التدريسية في برنامج المهن التعليمية للسلوك الاداري لمديري كليات المجتمع العامة والخاصة في الاردن لعام ٨٤/٨٥. واثر هذه التوقعات على التحصيل الاكاديمي لطلبتهم

وقد تبين ان التوقعات العالية تنتج نتاجا عاليا، وان التوقعات المتدنية تنتج نتاجا متدنيا. وبناء عليه فان الدراسة توصي بما يلي

١ اعتبار هذه الدراسه نقطة انطلاق لدراسات اعمق واوسع تتعلق بفعالية مديري كليات المجتمع واعضاء الهيئة التدريسية فيها

٢ البحث عن اسباب تدني توقعات الهيئة التدريسية للسلوك الاداري للمدير التي تؤدي الى تدني مستوى التحصيل الاكاديمي للطلاب

٣ العمل على توفير مناخ تربوي ملائم يعزز العلاقات الانسانية بين المدير واعضاء الهيئة التدريسيه ويعمل على رفع مستوى التحصيل الاكاديمي للطلاب

٤ ضرورة مشاركة اعضاء الهيئة التدريسية في عملية صنع القرار التي تعتبر حجر الاساس في تنشيط الدافعية وزيادة الفاعلية

٥ البحث عن العوامل التي تزيد من فعالية المديرين الادارية وتؤدي الى نتاج تعليمي افضل لدى الطلاب مثل تفويض المديرين سلطة اوسع تتيح لهم فرصة الحركة مع اعضاء الهيئة التدريسية

٦ القيام بمزيد من الدراسات لاستقصاء المتغيرات التي تؤثر على تشكيل توقعات عالية لسلوك الاداري للمديرين مثل العهد المشتركة بين المدير واعضاء الهيئة التدريسية والخلفية الاجتماعية الاقتصادية لهم الى غير ذلك من المتغيرات

٧ اجراء دراسات اخرى لتوقعات اعضاء الهيئة التدريسية للسلوك الاداري للمدير في برامج تدريسيه اخرى قبل تعميم نتائج هذه الدراسة المحصورة فقط في اطار التخصصية

٨ الاهتمام المتوازن المتمثل بالعمل والعلاقات الانسانية الايجابية مع المرؤوسين لان العلاقات الانسانية السلبية تؤدي الى كراهية الافراد للمؤسسة والعمل وينتج عن ذلك الاهمال وضعف الدافعيه وعدم المبالاة والتعيب مما يؤثر على ادائهم وتحصيل طلبتهم

٩ اعتماد مقاييس مجربة وموضوعية في اختيار الاشخاص للمراكز الادارية في كليات المجتمع

١٠ ضرورة وضع اسس معينة عند تعيين اعضاء الهيئة التدريسية في برامج المهن التعليمية في كليات المجتمع على اسس الكفاءة والخبرة والمؤهل العلمي التربوي

ماذا تقول الدراسات التجريبية عن..

المضادات الحيوية

ادى العدد الكبير من المضادات الحيوية المتماثلة في تركيبها الكيماوي الى تنافس مستوردي الادوية ومصانع الادوية المحلية لتقديم افضل التسهيلات للصيدلي وتشجيع الطبيب على كتابة تلك المضادات معتمدين في تشجيعهم هذا على النتائج المدروسة في دول المنشا لتلك العلاج.

لذلك نجد المضاد الحيوي الواحد متواجدا باكثر من خمسة بدائل لنفس العلاج مما يحدو بمنتجي ذلك العلاج الى التنافس لبيع اكبر كمية منه ونظرا لان واقع صرف الدواء من قبل الطبيب والصيدلي في الدول الاجنبية المنتجة لتلك المضاد يختلف عن واقعه عندنا. وجدنا انه من الضروري القيام بدراسة على المضادات الحيوية وتاثيرها على الجراثيم على اختلاف انواعها.

لقد ظهر لدى تطبيق المعالجة بالمضادات الحيوية المختلفة على نطاق واسع ان ظهرت سلالات من الجراثيم اكتسبت مقاومة ضد تلك الادوية نتيجة لاعطاء الدواء بجرعات غير كافية او لمدة اقصر من المدة المقررة في نشرة الدواء.

لقد تمت هذه الدراسة في المختبرات الطبية المركزية اربد باشراف الاخصائي عقاب عثمان على العينات النقية فقط اي التي تحوي جرثومة واحدة ولذلك استثني من الدراسة كافة الحالات المصابة باكثر من جرثومة واحدة.

شملت الدراسة "٣٧٠" حالة مرضية فيها "٤٨" حالة للاطفال و "٣٢٢" حالة للكبار، منها "١٢٠" حالة للاناث والباقي للذكور ونصف الحالات كانت عبارة عن زراعة بول وربعها زراعة للسائل المنوي ويبين الجدول التالي النسبة المئوية للعينات المدروسة.

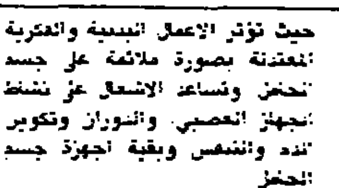
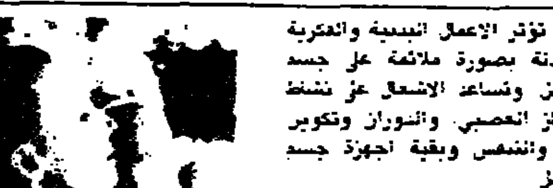
جدول رقم (١)

- ٥٠٪ بول
- ٢٧٪ سائل منوي
- ٨٪ مفرزات بلعوم
- ٥٪ مفرزات مهبلية
- ٥٪ مفرزات اذن
- ٤٪ قيح
- ١٪ قشع

وظهر من خلال الدراسة ان اكثر من نصف الحالات المرضية كانت مصابة ببكتيريا المكورات العنقودية ويليها العصيات القولونية والجدول التالي يبين ذلك.

جدول رقم (٢): النسبة المئوية لانواع الجراثيم المدروسة

- ٥٦٪ مكورات عنقودية
- ٢٥٪ عصيات قولونية
- ١٦٪ مكورات عقدية
- ٢٪ متقلبات اعتيادية
- ١٪ عصيات القيح الازرق

طريقة الزراعة وتقدير فعل المضاد الحيوي

تؤخذ العينة المرضية المحتوية على الجراثيم "كالبول مثلا". وتزرع على سطح مستنبت مناسب، وبعد ٢٤ ساعة تقريبا يؤخذ جزء من تلك الجراثيم التي نبتت على شكل مستعمرات، وتزرع على سطح مستنبت جديد "يسمى صحن بتري" بحيث تشمل الزراعة كافة سطح الصحن. ثم توضع اقراص من المضادات الحيوية المصنوعة خصيصا لهذا الغرض على تلك الصحن المزروع، ثم يوضع المستنبت المحتوي على الجراثيم والمضادات الحيوية في الحاضنة في درجة ٣٧ درجة مئوية لمدة ٢٤ ساعة، وبعدها تقرا النتيجة حيث ينظر الى ما حدث حول تلك الاقراص الموضوعة على المستنبت.

أ ـ اذا نمت الجراثيم المزروعة حول القرص مباشرة يقال ان تلك المادة الموجودة على القرص غير فعالة، فهي لا تؤثر على الجراثيم المزروعة

ب ـ اذا ظهر حول القرص منطقة خالية من الجراثيم يقال ان هذا القرص فعال وتقاس فاعليته بمساحة المنطقة الخالية من الجراثيم حول مركزه، وهذا يقاس بالمليمترات، والصورة التالية تبين قراءة النتيجة.

بينت هذه الدراسة ان هناك الكثير من المضادات الحيوية الشائعة والمستعملة بكثرة "مثل علاج البنسلين ومشتقاته" لا تعطي النتائج المتوقعة منها خاصة عند الكبار.

وبينت الدراسة الكثير من الحقائق العلمية التي لم تكن متوقعة من المضادات الحيوية التي تصرف بكميات كبيرة جدا في القطاع العام والخاص.

ملاحظات حول الدراسة

١. لوحظ ان نسبة تاثير مادة Amikin على جرثومة عصيات القيح الازرق (Pseudomonas Auroginousa) عالية جدا ويتلوها في ذلك مادة Netromycin inj. بينما بقية المضادات الحيوية ضعيفة التاثير او لا تاثير لها على الاطلاق

٢. يلاحظ ان العلاج الذي كان له فعالية اكبر على بكتيريا العصيات القولونية (E. Coli) هو Nalidixic Acid ويتلوه علاج Claforan inj.

٣ بعض المضادات الحيوية التي استوردت من الخارج وظهر لها تاثير كبير في بلاد المنشا لم تعط النتائج المتوخاه منها علما انها لم تستعمل من قبل، وقد يعود السبب في ذلك الى عدم صلاحية اقراص المضاد الحيوي بسبب سوء تخزينه او حفظه قبل الاستعمال

٤ لوحظ ان علاج Rifampcin وعلاج Keflin. inj. هما اقوى المضادات الحيوية فاعلية على الجراثيم العنقودية (Staphylococcus) والجراثيم السبحية (Streptococcus) وقد يعود السبب في ذلك الى عدم شيوع استعمال هذين العلاجين

اهداف الدراسة

١. اطلاع الطبيب والصيدلي ومستوردي الدواء ومنتجيه من المصانع المحلية على مدى تاثير المضادات الحيوية واقعيا على المرض في محافظة اربد ومدى مضاعفة ذلك على النشرة المرفقة مع العلاج

٢. حث الاطباء على اتباع الاسلوب العلمي الصحيح في اختيار المضاد الحيوي وذلك عن طريق الزراعة المخبرية

٣ اطلاع المريض وتوعيته ونصحه بعدم تناول المضاد الحيوي لمجرد معرفة اسمه او قراءة النشرة المرفقة معه.

٤ توجيه نداء الى مختبرات المستشفيات الكبرى في المملكة للقيام بدراسة مماثلة عن واقع المضادات الحيوية وذلك لكثرة وتنوع الحالات المرضية

المقترحات

١ تخفيض اجور زراعة العينات الجرثومية في المختبرات من خمسة دنانير الى ثلاثة دنانير حتى يتمكن الطبيب من اختيار العلاج المناسب بناء على نتائج الزراعة المخبرية

٢ تخفيض اجور المعالجة الطبية حتى يتمكن المريض من مراجعة الطبيب دون اللجوء الى الوسائل الاخرى لتجنب الكلفة والحصول على العلاج

٣ الاسراع في تطبيق التامين الصحي الشامل على كافة المواطنين ليتمكن الجميع من مراجعة الطبيب دون حرج

٤ عدم استيراد او تصنيع الادوية التي ثبت عدم جدواها طبيا وذلك لتوفير اثمانها على الخزينة والمواطنين ولضمان سرعة الشفاء بتناول الادوية التي ثبتت فعاليتها

كيف تحافظين على صحتك وصحة جنينك؟

تعتبر التغيرات التي تحصل في جسد المراة اثناء الحمل الطبيعي تغيرات فيزيولوجية. وهي عبارة عن تكيف جسم المراة وفقا لظروف حياة الجديدة المرتبطة بنمو الجنين. وكقاعدة، فان الحمل يؤثر على جسد المراة بصورة ملائمة مساعدا اياه على التطور التام، كما ويساعد الحمل على تحسن او معالجة تامة لامراض التهابية عديدة تحدث في الاعضاء التناسلية قبل نشوء الحمل

ان جميع اعضاء المراة تقوم اثناء الحمل بوظائفها بصورة طبيعية وان كان ذلك بجهد اكبر، ويعود هذا الى ازدياد حاجات الجنين النامي وتتحمل المراة بسهولة الحمل عندما يكون نظام حياتها طبيعيا اما عندما لا تكون تغذيتها صحيحة وعندما لا تحافظ على صحة الجسد ونظافته ونتيجة الارهاق وغيره من عوامل الوسط الخارجي غير الملائمة فان وظائف جسم المراة الحامل تتعرض للاختلال وتنشا بناء على ذلك اختلاطات مختلفة لهذا يجب عند الحمل الالتزام باتباع القواعد الصحية التي تساعد على

أ ـ المحافظة على صحة المراة وتقويتها

ب ـ نمو الجنين بصورة صحيحة

ج ـ سير الولادة وفترة ما بعد الولادة بصورة طبيعية

د ـ اعداد جسم الحامل لارضاع الطفل عن طريق الثدي

اذا كان شكل ونمط حياة المراة قبل الحمل طبيعيا. فان الحامل لا يتطلب اجراء تغيرات اضافية خاصة في النظام العام لها فهي حالة وجود حمل طبيعي. تستطيع المراة تنفيذ باعمالها الاعتيادية بشكل طبيعي. حيث تؤثر الاعمال البدنية والفكرية المعتدلة بصورة ملائمة على جسد الحامل وتساعد الاشغال على نشاط الجهاز العصبي. والدوران وتكوين الدم والتنفس وبقية اجهزة جسد الحامل

ان الجمود والاضطجاع او الجلوس طويلا يؤدي الى السمنة والامساك وارتخاء العضلات وضعف قوى الولادة على انه يجب اثناء الحمل تجنب الحركات العنيفة ورفع الاشياء الثقيلة والارهاق الشديد وتمنع الحامل ايضا من الخياطة على الماكنة بدواسات قدمية وركوب وسائط النقل التي تسبب اهتزاز الجسد وارتجاجه وكل انواع الرياضة المتعبة لا سيما القفز والحركات الشديدة وينبغي على الحامل ان تقوم اثناء اوقات فراغها بجولات لا تسبب لها تعبا شديدا. فتنتج له تاثير ايجابي على الحالة العقلية والبدنية للجسد وتعرض الحامل للهواء الطلق يساعد على تزويد الجنين بالكمية اللازمة من الاوكسجين. وللنوم اهمية جوهرية لسير الحمل بصورة صحيحة. وعلى الحامل ان تنام ما لا يقل عن ٨ ساعات في اليوم ويصبح بان تقوم الحامل قبل النوم بالسير وتهوية الغرفة التي تنام فيها. ويجب ان يكون سريرها مريحا ونهتم بنظافته ويستحسن ان تنام على جانبها الايمن او على ظهرها ويجب الاقلال من المجامعة الجنسية اثناء الحمل او تحديدها. ولا يصح ممارستها في الاشهر الثلاثة الاولى قطعا. لا سيما عند وجود ميل نحو الاجهاض التلقائي. ولدى النساء اللاتي يحملن لاول مرة

ان تغير درجة توتر الرحم واحتقانه الذي يحدث عند المجامعة. يمكن ان يؤدي الى الاجهاض التلقائي




ان منع المجامعة في الشهرين الاخيرين من فترة الحمل. معلله تجنب انتقال الميكروبات الممرضة الى الطرق التناسلية للمراة. ولا يسمح للنساء الحوامل بشرب الكحول كما ولا يسمح لهن بالتدخين لان النيكوتين والكحول يؤثران بصورة سيئة على جسد الحامل وبصورة سلبية على الجنين

ينبغي المحافظة بدقة على الحامل من الامراض الانتانية التي تشكل خطرا كبيرا على الام وجنينها ومن الاحتكاك بالمرضى المصابين بالنزل والامراض القيحية. لا سيما في نهاية الحمل. وينبغي الاهتمام بصورة خاصة، بنظافة الجلد ويساعد على تنشيط التنفس عن طريق الجلد. وافراز المواد الضارة الناتجة عن عملية التمثيل، مع العرق

يصح عند الحمل، بالاستحمام تحت الدوش. ويجب فرط حرارة الجسد. ان منع الاستحمام في البانيو في الاشهر الاخيرة. معلله ان الماء الملوث قد ينفذ الى داخل الاعضاء التناسلية. وعلى الحامل ان تغسل اعضاءها التناسلية الخارجية مرتين في اليوم بالماء والصابون. فاذا ما ظهرت عند الحامل افرازات مرضية من الطرق التناسلية وجب عليها التوجه الى الطبيب للكشف عليها ومعالجتها ويجب الاهتمام بنظافة تجويف الفم فينبغي تنظيف الاسنان بفرشاة ناعمة صباحا ومساء وغرغرة الفم بعد الاكل. وعلى الحامل ان تعرض نفسها على طبيب الاسنان وان تعالج جميع الاسنان المريضة قبل حلول الولادة

يجب اعداد الثديين اثناء الحمل وتهيئتهما لوظيفتهما المقبلة ـ ارضاع الطفل والشيء المناسب هو غسل الثديين والحلمتين يوميا بالماء الفاتر والصابون ومن ثم تجفيفهما بالمنشفة. ان هذه الاجراءات تمنع تشقق واعداد الثديين لوظيفتهما المقبلة وتجنب تشقق الحلمة و تهاب الثدي. فاذا كانت الحلمة مسطحة و مجذوبة الى الداخل وجب تدليكها باليد بلطف. تؤخذ الحلمة بالسبابة والابهام بعناية وتسحب الى الخارج ويجري القيام بهذه العملية مدة ٣ ـ ٤ دقائق ٢ ـ ٣ مرات في اليوم

ان التغذية الصحيحة اثناء الحمل لها اهمية استثنائية فائقة لحفظ صحة المراة ولنمو الجنين بصورة صحيحة، فالتغذية غير المحددة اثناء الحمل تؤدي الى نشوء امراض مختلفة عند المراة وتخل بنمو الجنين

واخيرا يجب ان نشير الى اهمية الوقاية اثناء الحمل، تتمثل بالمراقبة الدقيقة للحامل وللحالة الصحية للجنين واكتشاف الاختلاطات وتقديم المساعدة الصحيحة في الوقت المناسب

اعداد د. سميح خوري

المفكرة



مختارات

● الحب: ضيف غير مؤدب يدخل القلب دون استئذان.
● الكبرياء: سلاح الضعفاء.
● الام: هي المخلوقة العجيبة التي تعطي ولا تنتظر العطاء.
● المواجهة: من السهل ان تواجه انسانا بالحقيقة حتى ولو كانت مؤلمة ولكن من الصعب ان تطعنه من الخلف.
● السعادة: هي ان ترى الابتسامة على شفاه الاخرين.
● الغرور: شيء مؤقت لا يدوم طويلا لانه مهما ازدادت النار اشتعالا وتوهجا لا بد لها من ان تنطفيء.
● الكرامة: هي هوية كل انسان مؤمن وقليلون من يحافظون عليها.
● الفراق: ما اصعب الفراق وما اقساه. عندما تدق اجراسه يتوقف القلب عن التنفس واللسان عن الكلام والعقل عن التفكير.
● الذكرى: هي الحياة الثانية التي نعيشها بعد فراق الاحياء.
● والحرية: هي امل كل كائن حي.

● يسرا محمود - الزرقاء

"تعريفات"

● الام: هي المخلوق الوحيد الذي نجده امامنا في الحياة صادقة الابتسامة، رقيقة الغضب.
الحب: معادلة كيماوية لا تكون مامونة العواقب الا عندما يكون طرفاها متعادلين.
الساعة: حكيم يصرخ بنا ويقفز امامنا كل ثانية ونحن نتفرج عليه بنفوس محملة بالنعاس.
الحياة: دمعة وبسمة، دمعة عند الفراق وبسمة عند اللقاء.

● طلال زكي

الامل

● الامل هو اكثر القيود التي تربط الانسان في هذه الحياة فالامل كلمة هي التي تعطي معنى الحياة فالحب يفسر لنا ذلك.
فهو الشيء الوحيد الذي يضيء النفوس المظلمة فالامل وجبة خفيفة ولكنها مقوية.

● نزيهة علي مشاقبة - المفرق

... اقوال ....

● كل انسان هو مهندس قدرة "ابيو كليكوس"
● الصبر الحزين هو جار الياس "ماثيو ارنولد"
● العبقرية هي القدرة على الصبر "جورج - لويس دي بوفون"
● لا تعتذر قبل ان تتهم "الملك شارل الاول"
● الزعيم كالصياد، في حاجة الى كلاب صيد "نابليون"

● عايدة القواسمي - عمان

"اقوال تريح النفس"

* قالت السيدة التي تزن مائة كيلو: عندما وزنت نفسي اخر مرة صعقت... ثم خلعت معطفي الثقيل فوجدت وزني لم يتغير... وهنا فرحت، لانني ادركت ان بالميزان خللا. وبينما انا في الطريق الى البيت تذكرت اني لم ادع المعطف جانبا عندما خلعته، لقد بقي على يدي!
* في الزواج تلتقي كل عمليات الحساب.. الجمع والطرح والضرب... لا تنس انه قسمة قبل كل شيء.
* الحب لا يعترف بالسن.. فالحب لا يمكن ان يكون عجوزا.
* الرجل الذي اتعبه الصيد تكون نهايته المصيدة.
* لكي تحتفظي بزوجك اثيري غيرته قليلا ولكي تفقديه اثيري غيرته كثيرا.

● خليل ابو عيشه

● طرائف...

● لغوي ضليع اراد يوما ان يكتب الى زوجته وكان في بلد بعيد فكتب رسالة عاطفية من بعد طول فراق وبعاد... قال فيها:
- زوجتي... اكتب اليك ب (المختصر المفيد) يا من (نصيبتك) تمثالا للوفاء في حياتي انت (همزة الوصل) بيني وبين (الحاضر) و(المستقبل)، ان (مبتدا) سعادتنا يا عمري (مرفوع) ب (ضمة) من ذراعيك.. و(كسره) لطيفه من رموش عينيك.
● شعر احدهم بالضجر من جاره وهو يستمع اليه يوما يردد: يا رب اشفي ظهري وراسي وصدري و... فقال جاره: يا رب اخطف روحه افضل من تضييع الوقت في ترقيعه.

■ محمد احمد صالح العمري - كفر اسد

قالوا في الحب

* الحب الانساني لا يتحول ابدا الى رماد
"رشدي صالح"
* معظم الحب: للحبيبة... واحسن الحب: للزوجة وادوم الحب: للام
"فيرفال"
* الحب الاول في نظري: سخافة صغيرة، تافهة... لكنه في الحقيقة: كمية كبيرة عن الاعصاب الفائرة الثائرة
"جورج برناردشو"
* ابتسم لحبيبك: يضحك لك... ولزوجتك تحبك وللاطفال: يانسوا بك
"حبيب زيدان"
* الفتاة التي احبها ليس لها ماض فقد ولدت يوم احببتها
..مصطفى امين
* ليس اصعب من حياة المرأة... التي تجد نفسها واقفه بين رجل يحبها.. ورجل تحبه
"جبران خليل جبران"
* الحب: جيش طليعته: لواحظ العيون.. فنفس العاشق ماسورة... ما دام الوجد مسيطرا عليها
"عباس حلمي محمد"
* نظرات العيون هي لغة الارواح... ولغة الحب اللاسلكية التي لا يفهمها احد غير الذي وجهت اليه
"د. جلسي ملري"
* مهما تكن المراة ثرثارة.. فالحب يعلمها السكوت
"روشبون"
* انواع الحب ثلاثة: اكثره... للحبيب.. احلاه: للزوجة اطوله: للولد
* قلب المحب... كالجوهر النفيس.. تصقله الالام.. وتجلوه... فيزداد زهوا ويتسامى رقه... وحسنا
"عباس محمود العقاد"
* الحب الحقيقي: يرى النفس قبل الجسد
"افلاطون"

● ناصر سعيد الخليلي - الزرقاء

عالم غريب جدا

● دجاجة تبيض بيضة وزنها ٢٠٠ غرام
● مائة الف طفل غير شرعي في بريطانيا سنويا!
● مسابقة في جمال الشوارب!

● الامتحانات على الابواب وغرائبها في هذا العالم كثيرة... ففي دمياط بمصر شهدت احدى قاعات الامتحان حالتي ولادة في يومين متتاليين!

اما في مدينة قها المصرية فقد توجه ٢٠٠ طالب وطالبة بلجنة الامتحان في مدرسة قها الثانوية راسا الى المسجد بعد امتحانهم لتادية صلاة الشكر بسبب سهولة الامتحان!

اما في كلية الاداب بجامعة عين شمس فقد افطرت احدى الطالبات على "روشته" دسمة كانت تحملها في حقيبتها، حدث ذلك عندما ضبطها المراقب تغش عنها!

وتقديم الامتحانات في شهر رمضان في مصر اثار احد اساتذة كلية التربية بجامعة القاهرة حيث كلف احد تلاميذه لتقديم رسالة الماجستير حول هذا الموضوع!

هذا وقد فتحت معظم المساجد المصرية ابوابها امام التلاميذ الذين يودون الاستعداد للامتحانات لما تتمتع من مكان رحب وواسع وهادىء ومريح!

اما في دولة الامارات المتحدة فقد سمح للطالبات الحوامل بتقديم الاجابة حتى ومن واقفات كما ان الاسئلة جاءت سهلة مراعاة لارتفاع درجة حرارة الجو!!

* * *

● الافراح الغريبة كثيرة في هذا العالم ومن اغربها: ففي الصين فرح المعمر الصيني "لولاوس" ٨٩ عاما لان شعره الاشيب قد تحول ٧٠٪ منه الى اللون الاسود الفاحم!

اما دي مدينة "رود" بكندا فقد فرح احد مزارعيها لان دجاجته باضت بيضة وزنها ٢٠٠ غرام!

اما في ايطاليا فقد فرح اهل الطفل "ماريو" لانهم وجدوا ابنهم حيا عندما اخرجوه من مشرحة احد المستشفيات والذين ابلغوا بان طفلهم ميت منذ ٢٤ ساعة!

اما في بريطانيا فقد فرح الباحثون الاجتماعيون لوجود الهنود والباكستانيين في بلادهم لانهم قللوا - بقدسية حياتهم الزوجية - من عدد الاطفال غير الشرعيين في بلادهم والذين يصلون الى نحو مئة الف طفل في العام الواحد!!

اما السوفياتي "كالينو كوماتوف" فقد فرح كثيرا لانه وجد شريكة حياته ليس في الاتحاد السوفياتي بل في سيرلانكا! "كالينو" يقول: السيريلنكيات جذبنه بابتساماتهن الدائمة وشعرهن الطويل واستعدادهن الفطري ليصبحن ربات بيوت!

اما في مدينة "شافيج" الالمانية الغربية فقد فرح رئيس جمعية العناية بالضفادع لانه اخذ حقا من المحكمة العليا بالمدينة يسمح فيها للضفادع بمواصلة نقيقها!

مجموعة من الارامل طالبوا بابادة هذه الضفادع التي تقض مضاجعهم!

اما في ولاية انديانا الاميركية فقد فرح الاطباء لان محكمة الاستئناف بولايتهم اعتبرت الوشم عملا طبيا، حيث كلفت الاطباء فقط بان يقوموا بالوشم!

اما في هولندا وجزيرة سيدلي فقد فرح الشعبان لانهما انهيا حربا دامت ٣٣٥ عاما ودون ان تطلق فيها رصاصة!

اما في الولايات المتحدة فقد فرح الاب "روبرت والكر" لانه فاز بلقب الام المثالية!، ابنة روبرت كتبت رسالة الى اللجنة المكلفة باختيار الام المثالية قالت فيها: ان ابي كان اكثر من ام لي!!

اما في مصر فقد فرحت "بعض" النسوة لان وكيل وزارة السياحة خصص بعض الشواطيء لسباحة السيدات فقط!

اما في فرنسا فقد فرح ستيم مولكر (السويد) وياجو (فرنسا) ووليم (بلجيكا) لانهم فازوا بمسابقة اجمل الشوارب في العالم!!

* * *

واخيرا...

من الاخبار الغريبة للمشهورين... السيدة مارغريت تاتشر" رئيسة وزراء بريطانيا تحلم دوما انها تركض في نومها لذا فهي دوما تزعج زوجها بتحريك ساقيها! اما "كونستانتينو ديغان" وزير الصحة الايطالي فقد حظر التدخين اثناء العمل وفي الاماكن المغلقة وبدا ذلك بنفسه حيث اقلع عن التدخين بالمرة الذي وصفه بانه من مخلفات الماضي! اما "تويورو" وزير النقل الياباني السابق فقد دخل السجن قبل ايام ولمدة عامين لانه قبل رشوة قدرها خمسة ملايين ين من وكيل شركة لوكهيد الاميركية للطائرات في طوكيو! اما الرئيس الفلبيني الذي يملك ثروة قدرها ١٨ مليار دولار فقد دفع نصف مليار دولار لحكومة كوستاريكا حتى تقبله لاجئا سياسيا فيها! اما ارملة شاه ايران فقد دعت اسرة الرئيس الراحل انور السادات لتمضية اسبوعين في ضيافتها في سويسرا، جيهان السادات وافقت على الدعوة التي تشملها وبناتها وازواجهن واختها الكبرى وخدمهم!!

● عودة عودة

النادي السينمائي يناقش فيلم: "التوأمان" في الكونكورد

● مساء الاثنين الماضي وفي صالة سينما الكونكورد بعمان، عرض النادي السينمائي الاردني وضمن عروضه الاسبوعية الفيلم الكوميدي الفرنسي "التوامان" اخراج "ديف روبير" وتمثيل اشهر ممثلي الكوميديا الفرنسية الحديثة "بيار ريشار"...

* * *

بعد عرض الفيلم رحب رئيس النادي بالاعضاء وضيوفهم ثم تحدث عن الفيلم فقال:

- هذا الفيلم مميز في قاموس السينما الكوميدية الفرنسية التي تناضل للحد من سيطرة وامرة السينما الكوميدية الاميركية عن طريق التاثر بها ومجاراتها في كل شيء.

وكما نعرف الكوميديا الاميركية اعتمدت على الثنائيات واعتمدت على الحركة، حقا ان السينما الكوميدية قلدتها في ذلك ولكنها بقيت على العموم تحمل خصوصيتها وطابعها...

في الفترة الاخيرة ظهرت موجة جديدة في السينما الفرنسية خاصة والاوروبية عامة، هذه الموجة حملت طابعين واضحين، الطابع الاول كان بظهور افلام تحمل نكهة فرنسية واوروبية خاصة.

اما الطابع الثاني: فهو ظهور افلام تحاكي الافلام الكوميدية وغير الكوميدية الاميركية التي تحمل الطابع التجاري.

في هذا الفيلم نلمح كوميديا بيار ريشار التي تؤكد ان للكوميديا موقفا وان لها لغة سينمائية خاصة!.

من ناحية البناء السينمائي فبناء الفيلم جيد على العموم من ناحية الاخراج واستخدامات الموسيقى...

* * *

بعد ذلك فتح رئيس النادي باب النقاش للفيلم حيث تحدث السيد جريس فقال:

اود ان اسال عن مدى نجاح هذا الفيلم في السوق السينمائية العالمية؟-

اجابه رئيس النادي

- من الصعوبة تحديد نجاح اي فيلم جديد، الفيلم يحتاج الى خمس او ست سنوات لتحديد مدى نجاحه فنيا وتجاريا، كما نعرف الممثل "بيار ريشار" واحد من اشهر نجوم الكوميديا الفرنسية، كما ان للمخرج "ديف روبير" جيد كذلك، ولكن اي نجاح لاي فيلم اوروبي او غير اوروبي - باستثناء افلام الدول الاشتراكية - مرتبط بتحكم الشركات السينمائية الاميركية التي تقوم بالتوزيع، انها تتحكم كما يعرف الجميع في ٤/٣ افلام العالم!! القضية ذات ابعاد سياسية بحته وهي جزء من عدم استقلالية اوروبا، وكما نعرف السينما الاميركية تحارب سرا وعلنا اي استقلالية للسينما الاوروبية!

هناك ناحية اخرى، اي ممثل او مخرج اوروبي عبقري نراه يحتوى بطريقة او باخرى من قبل السينمائيين الاميركيين في هوليوود.

ناهيك الى ان الافلام الفرنسية نراها رائجة في الدول الناطقة بالفرنسية او في الدول التي استعمرت سابقا من قبل الفرنسيين مثلا ممثل هذا الفيلم الذي لا يسمع به هنا هو معروف جيدا في لبنان وفي دول الشمال الافريقي....

ثم تساءل السيد يوسف عيسى عن مدى اهلية هذا الفيلم ليمثل الافلام الكوميدية الفرنسية؟ فاجابه رئيس النادي: قلنا ان هذا الفيلم يمثل اتجاها من اتجاهين سائدين في السينما الكوميدية الفرنسية الحديثة، حقا انه حاول اتخاذ الكوميديا كلغة وحاول السخرية من واقع غير مرغوب فيه ولكنه لا يمكن ان يمثل الكوميديا الفرنسية بصورة عامة.

* * *

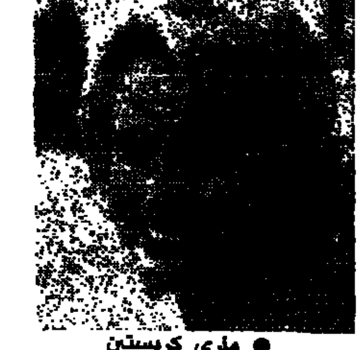
● في نهاية النقاش شكر رئيس النادي الحضور مذكرا ان عرض النادي القادم سيكون الفيلم الاميركي "معهد البوليس" يوم الاثنين القادم وفي نفس السينما.

فن عالمي:

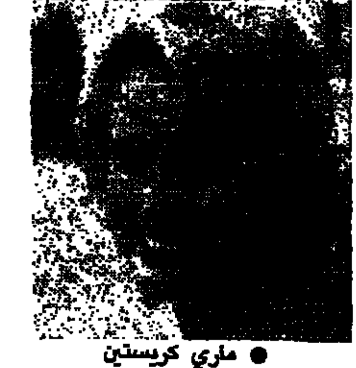
● داستن هوفمان يأمر بقصف "هيروشيما" مجددا
● "كونان البربري" يتزوج من عائلة كيندي
● كوستا غافراس يقدم "نصيحة عائلية"



● كلينت ايستوود







● ماري كريستين



● شوارتز نيغر

■ داستن هوفمان بطل فيلم "توتسي" سيلعب دور الرئيس الاميركي السابق هاري ترومان، الرجل الذي اعطى الامر باستعمال القنبلة الذرية لاول مرة في تاريخ العالم ضد اليابان وقصف هيروشيما اول مدينة في التاريخ المعاصر بهذا السلاح الفتاك.

■ ماري كريستين بارو بطل "فود فيل" من اخراج ماريوف فاز بجائزة مؤسسة ابل كما فاز بالمرتبة الاولى بين افلام الدعاية في المهرجان الدولي في شامروس، والفيلم يعالج قضايا اساسية باسلوب مرح وقد صور بالابيض والاسود.

■ الممثل النمساوي المشهور ارنولد شوارتز صاحب الرقم القياسي في العضلات وافلام العنف الفردي تزوج مؤخرا ماريا شريفر كيندي، وقد جرت المراسيم الاولية وبروفة الزفاف في ماساشوستس على ان يتم تحديد موعد حفل الاستقبال فيما بعد...

الجدير بالذكر ان شوارتز نيغر قدم الى الجمهور من خلال مسلسله افلام "كونان" والتي منها البربري والمدمر.

■ اسرة صغيرة تتالف من الام فاني اردان وهي منصرفة بكليتها لاعمال منزلها واب هو جوني هوليداي يحاول بلوغ الاتقان في عمله والابداع في التستر على ذلك العمل وطفلان وصديق هو جي مارشان لا بد من وجوده لاتمام الحدث في هذا العالم الصغير الذي يبدو لاول وهلة انه عالم هادىء، ولكن الاشياء كانت اكثر تعقيدا مما تبدو عليه، واساس المشكلة في هذه العائلة هي ان الاب لص محترف ومهما تتفنن الزوجة باتقاذ المظاهر فان الحقيقة ستتجلى واضحة في النهاية، هذا هو موضوع الفيلم الجديد (نصيحة عائلية) الذي يخرجه المخرج المعروف كوستاغافراس مخرج فيلم "حناك" والذي وضع له الحوار ايضا عن قصة لفرانسيس ريك.

■ الممثل الاميركي الشهير كلينت ايستوود الملقب في افلام هوليوود بهاري القذر الذي يسير بخطى حثيثة نحو تسلم منصب حاكم مدينة كارميل بولاية كاليفورنيا وقد اكسبته شعبيته السينمائية فوزا ساحقا على منافسه لهذا المنصب، هذا الرجل اعربت صديقته الممثلة ساندرا لوك عن عدم ارتياحها لمحاولة توليه هذا المنصب الرسمي في هذه المدينة التي وصفتها بانها "محافظة ورزينة اكثر من اللازم، كما وان سكانها متزمتون - كما تقول - ولن يروق لهم عمدتهم الجديد الذي يعيش مع صديقته منذ وقت طويل دون ان يكلف نفسه عناء الذهاب الى الكنيسة ليجعل زواجه هذا شرعيا ومقبولا!

مطرب من بلدي

مطرب ٨٦... مطربة... ٨٦... اغنية ٨٦

الاحد القادم "المفكرة" تنشر نتيجة استفتاء مطرب من بلدي

● فتحي عبد الستار الناجي - اربد
المطربون: محمد وهيب - فارس عوض - اسماعيل خضر
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب - مرعيه - يا طير يا طاير

* * *

● صلاح عبد ربه سليمان - الوحدات
المطربون: فارس عوض - محمد وهيب - فؤاد حجازي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: طماع مرعيه

* * *

● وادا عطا الله الهروط - بيادر وادي السير
المطربون: فارس عوض - مالك ماضي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: وساري الليل

* * *

● محد عطا الله الهروط - وادي السير
المطربون: فارس عوض - مالك ماضي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: لو عندي ولد - مرعية

* * *

● زياد سلمان البطين المشوقي - المفرق
المطربون: عدنان شهاب - محمد وهيب - فؤاد حجازي
المطربات: غاده محمود - سلوى
الاغنية: ما بنسلكي - ممنوع الحب - طارق

* * *

● مصطفى عبد القيم المشوقي - المفرق
المطربون: مالك ماضي - توفيق النمري - فارس عوض
المطربات: لا يوجد
الاغنية: مرعيه

* * *

● زكي سليم القيم - الخالدية
المطربون: وليد محمد - محمد وهيب - فؤاد حجازي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: طماعه

* * *

● احمد كامل القيم المشوقي - المفرق
المطربون: صبري - محمود - اسماعيل
المطربات: غاده محمود - سلوى
الاغنية: يا طير يا طاير - ممنوع الحب

* * *

● حماده كامل القيم المشوقي - المفرق
المطربون: وليد محمد
المطربات: سلوى - هاله هادي
الاغنية: طماعه

* * *

● رنا سلمان البطين - الخالدية
المطربون: فارس عوض
المطربات: سلوى - غادة محمود
الاغنية: مرعيه

* * *

● ريم كامل القيم - الخالدية
المطربون: مالك ماضي - فارس عوض - صبري محمود
المطربات: سلوى
الاغنية: لو عندي ولد

* * *

● محمد علي معيش - الذهبية الغربية
المطربون: فارس عوض - محمد وهيب - فؤاد حجازي
المطربات: سميرة توفيق - سلوى - سهام الصفدي
الاغنية: خالي يا بو العباية

* * *

● ناصر محمد عوض ابو عابد - البقعة
المطربون: محمد وهيب - مالك ماضي - فارس عوض
المطربات: سهام الصفدي - سلوى - غاده محمود
الاغنية: طارق - ممنوع الحب - يا طير يا طاير

* * *

● حسان محمد محمود عبد الحافظ - جبل النصر
المطربون: مالك ماضي - فارس عوض - وليد محمد
المطربات: غاده محمود - سلوى - هاله هادي
الاغنية: طماعه - شيل النضارة - يا طير يا طاير

* * *

● محمد عطا الله الجازي - الحسينية - معان
المطربون: فارس عوض - اسماعيل خضر - توفيق النمري
المطربات: سلوى - سميرة توفيق
الاغنية: قلبي معك مرهون - اسمر يا مدلل - لوحي بطرف المنديل

* * *

● محمد عبد المجد المعايطة - الزرقاء
المطربون: محمد وهيب - فارس عوض - مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي - رنده الصافي - هاله هادي
الاغنية: عليتني يا علي

* * *

● رياض محمد الخطيب - الزرقاء
المطربون: محمد وهيب - عدنان شهاب - مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي - سلوى - هاله هادي
الاغنية: رشوا علينا الهيل

* * *

● محمد خليل التسور - الزرقاء
المطربون: فارس عوض - مالك ماضي - عدنان شهاب
المطربات: سلوى - سهام الصفدي
الاغنية: عليتني يا علي

* * *

● عماد طه الخطيب - الوحدات
المطربون: عدنان شهاب - وليد محمد
الاغنية: طماعه
المطربات: رندة الصافي

● ايمن شكيب القريوتي - الزرقاء
المطربون: محمد وهيب - عدنان شهاب
المطربات: سلوى
الاغنية: سيبوني - ممنوع الحب

* * *

● سلوى ابراهيم دواني - جبل الحسين
المطربون: فيصل حلمي - اسماعيل خضر
المطربات: سلوى
الاغنية: بشوفك لو غمضت عيوني

* * *

● نضال توفيق الزبيدي - ماركا الشمالية
المطربون: مالك ماضي - عدنان شهاب
المطربات: حنان منصور - منى حداد
الاغنية: دروب الحلوين - قلبي معك مرهون - عيني على عيني

* * *

● غسان منير عياصرة - جرش
المطربون: مالك ماضي - محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: لو عندي ولد - سيبوني - قلبي معك مرهون

* * *

● عبد الله سليمان السطري - صويلح
المطربون: فارس عوض - فؤاد حجازي
المطربات: سهام الصفدي - سلوى
الاغنية: يمه طل وحيلني

* * *

● عماد عبد العزيز محمود جبل عمان
المطربون: اسماعيل خضر
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: عليتني يا علي

* * *

● سالم عوده احمد حمدان - جبل النصر
المطربون: توفيق النمري - فارس عوض - فؤاد حجازي
المطربات: سهام الصفدي - حنان منصور - سميرة توفيق
الاغنية: اردنا يا غالي - يابو قطاطة بيضه

* * *

● سالم محمد الجابر - جبل التاج
المطربون: محمد وهيب - فيصل حلمي - فارس عوض
المطربات: سهام الصفدي - سلوى - هاله هادي
الاغنية: اسمر خفيف الروح

* * *

● وديع ناصر يوسف - الزرقاء
المطربون: فؤاد حجازي - محمد وهيب - مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي - سلوى - سميرة توفيق
الاغنية: يمه طل وحيلني

* * *

● مروان احمد الحسيني - الزرقاء
المطربون: مالك ماضي - فارس عوض - وليد محمد
المطربات: سهام الصفدي - رنده الصافي - سميرة توفيق
الاغنية: سيبوني - طماعه

* * *

● سامي عبد الرحمن العبادي - وادي السير
المطربون: توفيق النمري - فارس عوض - فؤاد حجازي
المطربات: سهام الصفدي - سميرة توفيق - سلوى.
الاغنية: عليتني يا علي.

● علي احمد جراد - الوحدات
المطربون: مالك ماضي - عدنان شهاب - فيصل حلمي
المطربات: سهام الصفدي - رنده الصافي - سميرة توفيق
الاغنية: عليتني يا علي.

* * *

● علي يوسف محمد - الزرقاء
المطربون: محمد وهيب - فؤاد حجازي - عدنان شهاب
المطربات: سهام الصفدي - سلوى - هاله هادي
الاغنية: يابو سمره

* * *

● يوسف عبد العزيز عواد - شيكاغو - الولايات المتحدة
المطربون: فؤاد حجازي - اسماعيل خضر - محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: طارق - انا من العقبة - محمد وهيب

* * *

● احمد علي احمد بطارنه - اربد
المطربون: وليد محمد - مالك ماضي - فارس عوض
المطربات: سلوى - سهام الصفدي - حنان منصور
الاغنية: يا قمر

* * *

● علاء عيسى ابو الشعر
المطربون: توفيق النمري - فارس عوض - محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي - منى حداد - سميرة توفيق
الاغنية: مرحى لمدرعاتنا - يما طل وحيلني

* * *

● قيصر ايوب دبابنه
المطربون: توفيق النمري - فارس عوض - محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي - منى حداد - سميرة توفيق
الاغنية: مرحى لمدرعاتنا - يما طل وحيلني

* * *

● مجدي صقر هديرس - مادبا
المطربون: فارس عوض - غزلان - مالك ماضي
المطربات: سلوى - هاله هادي - سميرة توفيق
الاغنية: قلبي معك مرهون - ممنوع الحب

* * *

● سليمان طلف الطرمان - مادبا
المطربون: فارس عوض - غزلان - توفيق النمري
المطربات: غاده محمود - رنده الصافي - سهام الصفدي
الاغنية: لوحي بطرف المنديل - لولا الامر لله - اسمر يا مدلل

* * *

● جهاد حسني حسن العقالقة - الحصن.
المطربون: فؤاد حجازي - مالك ماضي - وليد محمد.
المطربات: سهام الصفدي - غادة محمود - سميرة توفيق.
الاغنية: طارق - ستي يا ستي - لو عندي ولد.

* * *

● بسام رحال الجبول - جرش.
المطربون: محمد ابو غريب - محمود حمدي - سهام الصفدي.
المطربات: حنان منصور - سلوى، سهام الصفدي.
الاغنية: قلبي معك مرهون - اسمر يا مدلل - عيني على عيني.

* * *

● ماهر احمد الجعبري - المفرق.
المطربون: مالك ماضي - عدنان شهاب.
المطربات: سهام الصفدي.
الاغنية: قلبي معك مرهون - طماعة.

* * *

● محمد احمد الجعبري - المفرق.
المطربون: فارس عوض - مالك ماضي.
المطربات: سهام الصفدي.
الاغنية: قلبي معك مرهون - طماعة.

* * *

● هايل ناصر الفقهاء - مادبا.
المطربون: فارس عوض، اسماعيل خضر، محمد ابو غريب.
المطربات: سهام الصفدي، غادة محمود، حنان منصور.
الاغنية: شقر الجدايل، انا من العقبة.

* * *

● احمد حسن علان - الحصن.
المطربون: مالك ماضي - مصطفى شعشاعة - فؤاد حجازي.
المطربات: غادة محمود، سلوى، سهام الصفدي.
الاغنية: طماعة - طارق - قلبي معك مرهون.

استفتاءات "المفكرة"

فنان من وطني

● بعد ان انتهت "المفكرة" من استفتاء مطرب من بلدي نبدا من اليوم باستفتاء "فنان من وطني".. والمطلوب في هذا الاستفتاء من القراء والقارئات ان يحددوا لنا الاتي:

١- افضل مطرب عربي.
٢- افضل مطربة عربية.
٣- افضل ممثل عربي.
٤- افضل ممثلة عربية.
٥- افضل فيلم عربي مع اسماء ابطاله.
٦- افضل اغنية عربية.

وعندما تحدد عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة هذه الاختيارات الخمس اتصل بنا على الهاتف رقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٢٥٤ لاستقبال مكالمتك الهاتفية تمهيدا لنشرها في اليوم التالي او حسب ترتيب وصولها.. او اكتب الينا رسالة حدد فيها اختياراتك الخمس ولا تنس ان تكتب على المغلف من الخارج "فنان من وطني". علما باننا على استعداد لتلقي مكالماتكم الهاتفية يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا. ونحن بانتظار مكالماتكم ابتداء من اليوم وما عدا يوم الجمعة.

على طريق قمة درع اتحاد كرة القدم

يوم المواجهة بين الفيصلي والجزيرة

«صافرة جزاء» تؤهل الشياطين الحمر على حساب الاهلي

الامير رعد

● جراء . منيب الاهلي (بالابيض) ينقض على الكرة بيبعدها عن منطقة الخطر

الليلة وبحضور الامير رعد بن زيد تبدأ المواجهة الكبرى بين الفيصلي والجزيرة على قمة درع الاتحاد لكرة القدم في المباراة التي ستقام الساعة التاسعة والنصف على ستاد عمان الدولي، ذلك لان الفيصلي مندفع هذه المرة كالتيار للظفر بالمباراة وبالبطولة التي استعصت على نسوره طيلة السنوات الخمس الماضية منذ بدء بطولة الدرع، ولان الجزيرة يحمل في صدره اشواق الثأر لخسارته قبل ايام امام الفيصلي ولطموحة الفوز بالدرع للمرة الثانية، من اجل ذلك ستكون المواجهة الكبرى في معطيات اللعبة وستكون المواجهة العظمى في تجسيد كلا الفريقين معاني العراقة بالاداء الثري وبالروح الرياضية بين الاخوة نجوم الفريقين ومن الجمهور الطيب للفيصلي والجزيرة.

ليلة امس الاول تمكنت «صافرة الجزاء» التي نفذها حكم المباراة احمد العزازي ان تؤهل الجزيرة على حساب الاهلي عندما نجح توفيق الصاحب تسجيل الهدف اليتيم في الدقيقة ٨٧ من المباراة التي اقيمت على ستاد عمان الدولي بحضور ٥ الاف متفرج.

الجزيرة ١ الاهلي ٠

خرج انصار الجزيرة عقب نهاية لقاء فريقهم امام الاهلي غير راضين عن الطريقة التي اهلت فريقهم لبلوغ نهائي الدرع والتي جاءت عبر ركلة جزاء . . فالتعادل الذي بقي عادلا لنهاية زمن المباراة الاصلي كان بحاجة لحصتين اضافيتين وربما لركلات لتحسم النتيجة فقد تساوت كفة الفريقين الفنية وتبادلا السيطرة على المنطقة واهدار الفرص وتقديم امسية كروية احتاجت فقط لهز

الشباك!

فاسلوب الفريقين كان متشابها في الشكل اذ اعتمدا على نقل الكرة عبر الخطوط الثلاث ومن اللمسة الاولى احيانا واشتركا ايضا بالاختراق عن طريقه الجبهة الهجومية اليمنى التي شغرها ابو طوق للجزيرة وعدنان للاهلي فارهقا سنقرط ونزيه اللذان استغلا كثيرا جراء مساندتهما المتواضعة

الخط الخلفي للفريقين تحملا مشقة انهاء تبادل الكرات القصيرة .تمهيدا للاختراق والتي اعتمد عليها الفريقين، اذ تولى الصغير رقابة ابو حجله ولبطل مفعوله وكان الاجدى استبداله لسلبيته التي تجلت بالكرة الضعيفة التي سدد بعيدا عن المرمى وهو يواجه تماما بينما اكثر التل من السقوط خلف نزيه لايقاف الكرات الساقطة خلف الاخير ومحاولة بناء

الهجمات بمعاونة الصغير الذي ارسل كرات نحو القاضي والحمصي وحلمي المتقدم من الخلف لكنها لم تستثمر اما براعة الطهراوي ويعقوب الذي انيط به رقابة القاضي او لضعف التسديد المتقن ومع الحرص الذي بلغ ذروته في بعض الاوقات كانت بعض اخطاء اللاعبين ان تحول مجرى المباراة فالطهراوي اعاد كرة قصيرة نحو

عزت .قطعها القاضي ومررها نحو الحمصي (فعرقله الهواء) قبل ان يسدد بالمرمى الخالي بينما كلف حلمي حارسه اكرم بمجهود مضاعف لابعاد كرة عدنان التي تسلمها منه واضطر اكرم للخروج من المنطقة لمقابلة ابو حجله وهو ما فعله عزت في الشوط

الثاني حينما خرج لابعاد الكرة الامامية التي بلغت نيابات بديل لبو طوق بينما احتاجت كرتي احمد خليل بالراس لمزيد من الدقة وهما تتجهان صوب المرمى

هدف المباراة

في الدقيقة «٨٧» تسلم الصاحب الكرة داخل المنطقة فسدد دون مضايق بجوار القائم لكن الحكم اشار الى نقطة الجزاء كتقدير منه الى ان الصاحب تعرض للدفع من ظله فاحتسبها ركلة جزاء نفذها الصاحب على يسار عزت ١/٠

الجزيرة يرصد طاقته لايقاف مد الفيصلي!

يرصد الجزيرة الليلة كامل طاقته الفنية لتكون بخدمة امل انصاره وهم يعملون على ايقاف مد الفيصلي الهادر لبلوغ درع «٨٦» اذ يتوجب على الجزيرة ان يحقق الفوز مرتين على «ابناء العم» احدهما الليلة لتاجيل الاعلان المبكر وثانيهما في لقاء لم يحدد بعد. اما الفيصلي فهو يرى ان الاجواء مناسبة لعقد الصلح مع «الدرع» تمهيدا لزيادة خزينته التي ازدانت بكؤوس بطولات مختلفة الا بطولة الدرع التي ان حقق فيها الفوز الليلة فانه سيشارك الجزيرة فقط بانجاز مشترك يتمثل بحصد كافة الالقاب الرسمية..!

رصد الجزيرة الليلة سيبدأ من خطوط الفيصلي نحو مرمى حارسه اكرم الذي سيقوم بتوجيه الصغير والتل ونزيه وخاطر لادراك تحركات ابو عابد وعوض وابراهيم وعماد ومن



الجزيرة

الفيصلي

هنا فان المواجهة ستكون ساخنة والمسؤولية مضاعفة بين المدافعين والمهاجمين وبين السعي لحماية الشباك وادراكها؟

اداء الفريقين سيختلف نسبيا وان كانت طريقة ٢/٤/٤ ستكون اطارا مشتركا بين الفريقين اذ ان الجزيرة سيتمسك بالشق الدفاعي منها اكثر من الشق الهجومي الذي سيكون هاجس

الفيصلي ولكن بحذر شديد الذي ربما فرض سطوته على اعصاب اللاعبين لكنه سرعان ما سيزول وتحديدا اذا ما يلجا القاضي وابو طوق والصاحب

وحلمي بتهديد مرمى ميلاد على غرار تهديد مرمى حارسهم اكرم وهنا لا بد من اصابة الشباك لحسم النتيجة التي لا بد منها حتى في حصتين اضافيتين او الركلات الترجيحية

لقاء الفريقين في الدور الثاني من بطولة الدرع جاء متوسطا وحسمت نتيجته لمصلحة الفيصلي بهدف من ركلة جزاء سجل منها ميلاد هدف

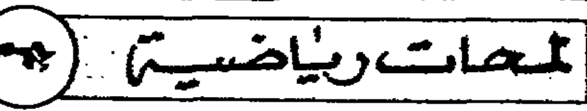
الفوز الذي حفظ للفيصلي سجله نظيفا وجعله قريبا من الدرع بينما تسبب الخسارة للجزيرة بمسؤولية مزدوجة لاسترداد اللقب الذي كان اول من ناله:

الفريقان والحكام

يقود لقاء الليلة الدولي احمد باش ويعاونه الشنطي والرجال واللوباني

يمثل الفيصلي ميلاد، سامي السعيد، روسان، مسلم، ابو عابد، موسى، ناصر، عوض عماد ابراهيم

يمثل الجزيرة. اكرم، خاطر، الصغير، التل، نزيه، الحمصي، حلمي، اسعد، توفيق، القاضي، ابو طوق



لمحات رياضية

■■ تعيش اتحاداتنا الرياضية هذه الايام حالة لا تدعو للتفاؤل بمستقبل مشرق لالعابنا الرياضية. فكثير من اعضاء الاتحادات هجروها، و اثروا الابتعاد عنها لعدم توفر الاجواء المناسبة للعمل والعطاء، كما ان العراقيل توضع في دواليب هذه الاتحادات مما يساهم في الحد من تطلعات القائمين عليها للوصول بمستوى العابنا الى ما نصبو اليه

واننا على يقين بان القائمين والمسؤولين عن قطاع الرياضة في بلدنا يدركون تماما. ما تعانيه اتحاداتنا الرياضية وما نامله ان يعمل هؤلاء على توفير الاجواء المناسبة لاتحاداتنا وتقديم كل دعم ممكن لها للعمل على استمرارها وديمومتها للافضل والاصلح.

■■ ثلاث منتخبات عربية شقيقة تشارك في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستشهد المكسيك افتتاحها غدا وسط اهتمام بالغ من جميع رياضيي العالم.

فمشاركة المنتخبات الوطنية لكل من الجزائر والعراق والمغرب تعتبر في حد ذاتها اكبر. انجاز لها حيث تعتبر هذه البطولة، ثاني اضخم حدث رياضي عالمي وما نامله ان تعكس هذه المنتخبات الثلاث الصورة المشرقة للكرة العربية ومدى التطور الذي اصابها خلال السنوات الماضية.

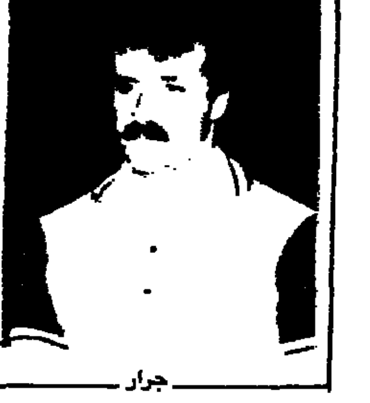
فعودة قريبة للتاريخ نجد ان المنتخبات العربية التي شاركت في البطولات السابقة كتونس والجزائر قدمتا عروضا رائعة وعكست صورة حقيقية وناصعة للكرة العربية واستطاعت ان تجاري بل التفوق على اعتى المنتخبات العالمية العريقة بهذه اللعبة وكلنا امال وتفاؤل بمنتخباتنا العربية بالمكسيك من تحقيق نتائج مشرفة، واعطاء صورة طيبة عن الكرة العربية في هذه التظاهرة العالمية.

◐ ابو الوليد ◐

يقال ويقال

يقال بان لجنة حكام كرة القدم، بدات منذ الان، باستعراض التصور المبدئي للوقوف على اسماء الحكام الذين سيتم ترشيحهم لملء مقاعد الحكام السبعة الذين يحق للاردن تضمينهم قائمة الحكام الدوليين لدى "الفيفا" الذي يطلب ذلك في شهر تموز من كل عام

ويقال بان الاتجاه السائد والاقوى بان لا يتم اختيار سبعة حكام لهذه القائمة في هذا الموسم توخيا للقدرة والتمثيل المشرف لدى الاتحاد الدولي

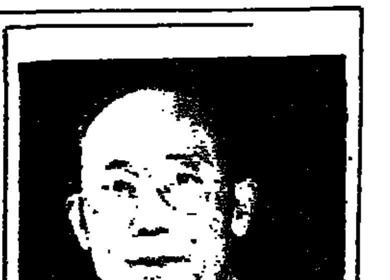


جرار

معسكران تدريبيان لمنتخب الطائرة
ايقاف تدريبات المنتخب النسوي

دعا اتحاد الكرة الطائرة المنتخب الوطني للرجال لحضور الاجتماع الذي سيعقد لهم في التاسعة من مساء الاربعاء القادم لبحث مرحلة اعداده للبطولة العربية الرابعة بعمان من ناحية اخرى قرر الاتحاد في جلسته التي عقدها امس الاول ايقاف تدريبات المنتخب النسوي اعتبارا من مطلع الشهر القادم ولغاية ٢٥ اب وذلك لاتاحة الفرصة لجهاز التدريب للاشراف على منتخب الرجال. كما اطلع الاتحاد على شروط واسس عقد دورات صقل الحكام الدوليين التي بعث بها للاتحاد السيد اكيدا سكرتير لجنة الحكام الدولية، حيث تقرر اعتمادها في دورة الصقل التي ستقام في عمان خلال اب القادم ولمدة ثلاثة ايام.

هذا وفهمت "الرأي" بان النية تتجه الى اقامة معسكرين تدريبيين للمنتخب الوطني احدهما في عمان والثاني خارج الاردن وذلك خلال شهر تموز القادم وسوف يطلب من المدربين ليو الصيني وجرار الوطني وضع كافة التصورات لفترة الاعداد.





ليو

[illegible]

● غاب لاعب عن صفوف فريقه وآثر متابعة مباراة اخرى في نفس الليلة.

● حصلت ادارة هيئة رياضية على نحو ٢٠٠ توقيع لاعضاء الهيئة العامة لرفض قرار في طريقه الى الصدور.

● لجنة حكام لعبة جماعية، بصدد ايقاف عدد من حكامها لفترات متفاوتة.

● اتحاد رياضي سيعيد تشكيل لجانه المساعدة باستثناء لجنة المنتخبات التي سيستعيض عنها بمدير للمنتخبات.

الاهلي يفقد سحره والارثوذكسي يحتفظ بعرشه

احتفظ الليلة قبل الماضية الارثوذكسي بعرش كرة السلة موسما اخر حينما تغلب على غريمه الازلي الاهلي ٧٩/٨٦ (٤٤/٤٧) في المباراة الفاصلة لتحديد بطل دوري كرة السلة لموسم ١٩٨٥ التي اقيمت في صالة قصر الرياضة برعاية نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة

واستحق مراد بركات عملاق الارثوذكسي ان يحمل الكاس الفضية مزهوا لموسم جديد بعدما نجح في قيادة فريقه الى اهم فوز يحققه هذا الموسم. في الوقت الذي لم يرض فيه جمهور الاهلي الذي احتل معظم مدرجات الصالة التي امتلات عن اخرها عن كاس المركز الثاني خصوصا وان رياح الفوز هبت اكثر من مرة لصالح الاهلي دون ان يفرد اشرعته! ومرة اخرى اثبت الارثوذكسي ان اداءه العملي قادر على ابطال سحر الاهلي والتفوق عليه.



العميد نصوح محي الدين يسلم مراد بركات كاس الدوري

مد وجزر

وان الصمت على المدرجات، الا من الزاوية الجنوبية التي احتلها جمهور الارثوذكسي حينما بدا الارثوذكسي يتقدم بالنقاط دون ان يمكن الاهلي من اصابة سلته فتقدم ١٠/٠ ثم ١٣/٧.

ولعل تطبيق دفاع ٢-٣ الضاغط من ناحية واستغلال سوء حالة خالد وبتال الخص في معالجة الكرات المرتدة عن لوحة الاهلي هو الذي مكن الارثوذكسي من تحقيق التفوق الملحوظ في البداية.

بيد ان الاهلي عصف بدفاع الارثوذكسي من خلال اداء صاخب كان يتقل فيه الكرة الى منطقة الارثوذكسي كلمح البصر خصوصا بعدما تفوق الخص وخالد على نفسيهما بالدفاع وتالق الثلاثي السريع عماد وزغلول

ومرقص في قطع الكرات او استلامها لشن الهجمات الخاطفة، فكسبوا تسجيل النقاط واجبروا لاعبي الارثوذكسي على ارتكاب الاخطاء الشخصية التي هزت معنوياتهم وقبل اقل من ٣ دقائق على نهاية الشوط الاول كان الاهلي يختصر الفارق بل ويجعله في صالحه ٣٩/٤٢.

من واقع هذا التحول الجذري، نستشف انه كان المفروض بنجوم الاهلي ان ينهوا الشوط الاول متفوقين بفارق جيد من النقاط لكنهم مع ذلك خرجوا خاسرين ٤٧/٤٤ فلماذا؟

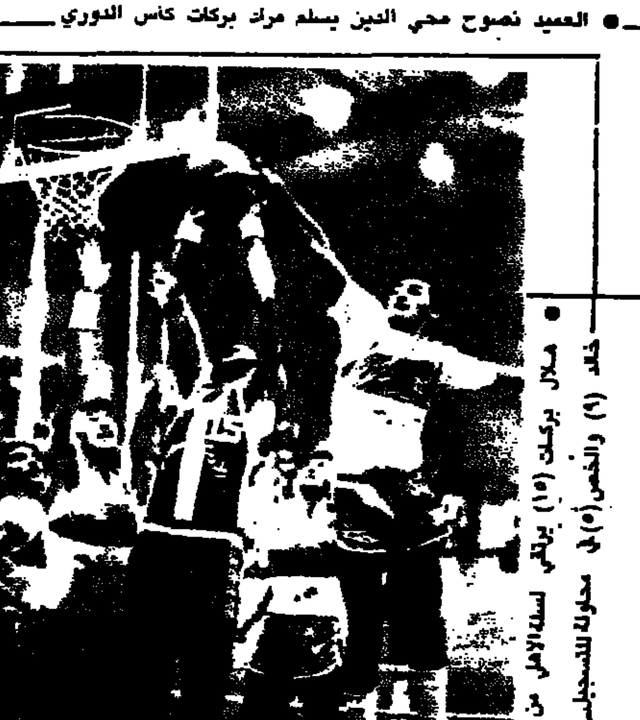
للاجابة نقول ان الارثوذكسي الذي هاجم بلاعبي ارتكاز هلال وبركات شعر ان البساط بدأ ينسحب من تحت قدميه بعدما نجح الخص وخالد في حرمان عملاقي الارثوذكسي من حرية التصرف تحت سلتهما واعاقتهما عن الاستحواذ على الكثير من الكرات المرتدة عن اللوحة، وحينما نجح كلاهما - خالد والخص - في عمل الستارات المتقنة امام زغلول وعماد اثناء تنفيذ الهجمات المتموجة السريعة. لكن لاعبي الاهلي - ودون سابق انذار - ابطاوا من ايقاع لعبهم الهادر خلال الدقيقة والنصف الاخيرة، فالتقط لاعبو الارثوذكسي انفاسهم وتمكنوا من بلوغ سلة الاهلي سواء بالتصويب البعيد من مراد او بواسطة هلال تحت السلة وكسبوا اضافة الى ذلك خطأين شخصيين واربع رميات حرة .فتفوقوا بفارق ٣ نقاط

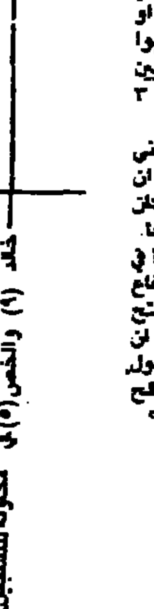
وشهدت بداية الشوط الثاني نسخة مكررة لبداية المباراة، وقبل ان يعيش لاعبو الاهلي اجواء اللعب كان الفارق يتضاعف ويزداد اتساعا. ومرة اخرى هبت رياح الاهلي لتبدأ في تقليص الفارق من خلال الدفاع الضاغط والهجوم الخاطف وفتح الثغرات باساليب رائعة الى ان انتصف الشوط. وهنا جرى التحول الجذري الذي حسم المباراة لصالح اصحاب العرش فما الذي جرى؟

هكذا فاز الارثوذكسي

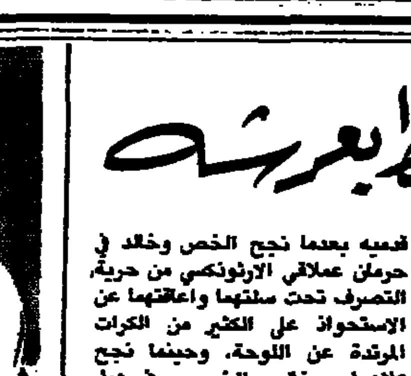
حينما بدات احداث الشوط الاول تفرض نفسها على مجريات اللعب في الشوط الثاني دفع الارثوذكسي بمراد للمساهمة بمساعدة جهاد في صنع الالعاب لتهدئة اللعب، لكن خالد تمكن من خطف كرة من مراد واستدار ليمررها فورا فاذا بركبة مراد - ذي الثلاثة اخطاء شخصية - تضرب مؤخرة خالد وتفقده توازنه فتفلت الكرة تلقائيا من خالد ليسجل منها الارثوذكسي. وللحقيقة كان الحكمان الدوليان مضر واسماعيل اللذان ادارا المباراة على خط مستقيم عمودي لم يمكنهما من مشاهدة الخطأ، فاحتج ابراهيم مدرب الاهلي بشدة وكانت عقوبته خطأ فني سجل منها مراد

رميتين اضافة الى استحواذ فريقه على الكرة ثم قدم جهاد اروع ما يمكن ان يقدمه لفريقه في ذلك الوقت الحرج حينما سدد من خارج القوس كرة شقت طريقها داخل سلة الاهلي مضيفا ٣ نقاط وزاد الامر سوءا بالنسبة للاهلي حينما ارتكب خالد خطأ ضد مراد اثناء التصويب من خارج القوس استوجب تنفيذ ٣ رميات حرة سجلها مراد دون ان يخطيء واحدة. وهكذا وجد الاهلي نفسه متخلفا بفارق ١٣ نقطة عن الارثوذكسي وما يتبق على زمن المباراة سوى اقل من ٤ دقائق. فجرب مدرب الاهلي اشراك قناش ومعتوق لعله يستفيد من التسديد من خارج القوس لكنهما اخفقا في مهمتهما اضافة الى ان اداءهما كان يفتقد الى السرعة التي كان الاهلي بامس الحاجة لها مما مكن الارثوذكسي من اضافة ٤ نقاط من هجمتين مضادتين خاطفتين ضمنت له الفوز في النهاية بفارق ٧ نقاط ٧٩/٨٦.





خالد (٩) والخص (٥) في محاولة للتسجيل لسلة الاهلي من ... بركات (١٠) ...



قبل ساعات على بدء كاس العالم:

تكتم على تشكيل ايطاليا غدا وبيرزوت مرتاح

● بدا لاعبو المنتخب الايطالي خلال تدريبهم في حالة تصميم وشحن زائد قبل ساعات من مباراة الافتتاح التي سيلعبونها غدا ضد بلغاريا. ولم يكن اينزو بيرزوت المدرب الايطالي يتوقع مثل هذا التصميم من جانب لاعبيه الذين لعبوا مباراة تجريبية يوم الاحد الماضي ضد منتخب جواتيمالا وصرح بيرزوت بقوله لا زلنا لم نصل بعد الى المستوى المطلوب... فاللاعبون لم يخرجوا سوى ٧٠ في المائة فقط من امكاناتهم غير انني اعتقد انهم سيقتربون من مستواهم الامثل الاول ومع ذلك يبدو ان بيرزوت يكتمه بشان تشكيل الفريق انما يسعى الى دفع لاعبيه الى بذل ما في وسعهم لنيل شرف الاشتراك في المباريات ولكي لايشهد اية مفاجات سيئة خلال مباراة الافتتاح.

● ● ●

● سحب مدير فريق المانيا الغربية فرانز بكنباور التصريحات التي الح فيها الى انه ليس باستطاعة فريقه الفوز بكاس العالم وذلك في اعقاب ردود فعل غاضبة من لاعبيه.

وصرح بكنباور للصحفيين بعد اجتماع خاص مع كابتن الفريق كارل هاينز رويمنجه ونائب الكابتن هيرالد شومخر بانه قد تسرع عندما ادلى بالتصريحات السابقة.

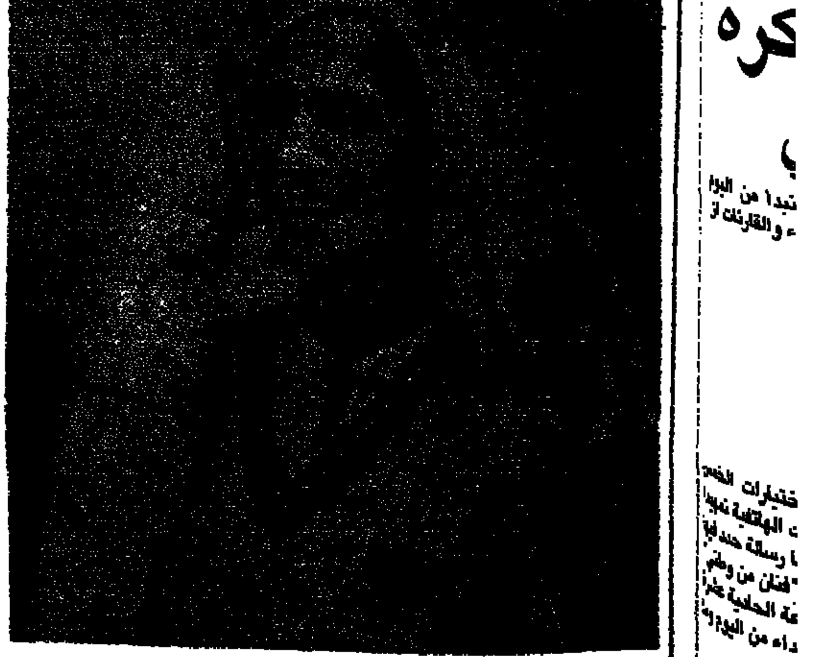
وقال بكنباور ان فرصة فريقه لا تزال ضئيلة غير ان هدفه هو الوصول الى الدور قبل النهائي وانه مع بعض الحظ تستطيع المانيا الغربية ان تفوز بالكاس.

● ● ●

● صرح السيد رباح سعداني مدير الفريق الجزائري بان فريقه سوف يتخلص في وقت قريب من صورة البطة الصغيرة السوداء في مجموعته بنهائيات كاس العالم.

وقال سعداني امس خلال تدريب فريقه نامل في الفوز على الفرق الاكثر ترجيحا مثل البرازيل واسبانيا بالضبط مثلما هزمنا المانيا الغربية في كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢

● الام «بيرزيتا»





«الام بيرزيتا» وطبعا تقصد بيرزوت المدرب الايطالي يحمي نفسه من حرارة المكسيك على الطريقة الايطالية.

بطولة الوحدات الرمضانية للكرة الطائرة:

الليلة ختامها .. و الزرقاء هل يقطف ثمارها؟

من المقرر ان يكون فريق مركز الزرقاء قد انهى اخر لقاءاته مع فريق البقعة في ساعة متاخرة من ليلة امس وبعد رفع هذا التقرير الى المطبعة بساعات وان كان فريق الزرقاء قد تمكن من اجتياز اخر العقبات كما تشير كافة المؤشرات ومثلما تقول جميع التنبؤات فان الزرقاء يكون قد حسمها لصالحه وقطف ثمار البطولة دون تعرضه لاي خسارة، اما ان كان الزرقاء قد تعثر امام عقبة البقعة، وهذا غير متوقع . فان الامال تعود لتتجدد في وجدان فريق مركز الحسين، اذ والحالة هذه يبقى عنيه العبور من الوحدات في لقائه معه الليلة في اخر مباريات البطولة، فان حدث ان خسر الزرقاء، وفاز الحسين فان لقاء حاسما بينهما سيتم للفوز باللقب وان فاز الزرقاء، فان الستارة تسدل على مجريات البطولة الرمضانية بتتويجه باقتدار دون تعرضه لاي خسارة.

● امس الاول كان الوحدات يتعرض لهزيمة قاسية وغير متوقعة امام ضيفه فريق عزمي المفتي الذي اجتاز الوحدات، المترنح، وغير مكتمل الصفوف ٣/صفر "عالسريع" وسط دهشة جمهوره وعدم رضاه عن مجريات اللقاء الذي استحقه المفتي باقتدار

المفتي ٣ الـوحدات صفر

ظهر فريق الوحدات الى الملعب بغياب اسامة والمغربي ومحمد قنديل وظهر رغم وجود اساسيين ثلاثة من اللاعبين العبسيلي ومنير فتحي غير متمكن من مجاراة ضيفه الذي كان الافضل اكتمالا واستعدادا لخوض اللقاء، فبداها "حامية" حاول في بدايتها فريق الوحدات مجاراة الضيف ولكن ارهقه "السهر" فاستكان مغادرا في النهاية، وبجعبته (صفر) وبجيب ضيفه المفتي ثلاثة اشواط كاملة ادخلت الى قلبه البهجة والفرحة

اعتمد المفتي على نجاح لاعبيه بتادية افضل مبارياته وظهر الفريق بوضع افضل بكثير مما كان عليه في بدايةالبطولة جراء الاحتكاك وان كان عصام ووليد جمعة نجمي الفريق فان جهودا طيبة بذلها بقية اللاعبين حمد وسامر وزياد والمعد خالد. لعب الفريق باقتدار بالصد المحكم والدفاع القوي وهاجم بضراوة دون ان يمكن الصد المقابل من الوقوف في وجه هجماته وحافظ على الارسالات وتمسك بالمباراة وكان له ما اراد اذ اجتاز مضيفه ٣/صفر في خلال ساعة ودقيقة واحدة وفق ما هو مسجل في استمارة تسجيل المباراة

الوحدات كان مترهلا في كل شيء وكان وضعه كوضع احد فرقنا عندما شاهدته يلعب قبل اربع سنوات مع فريق خارجي. سالت احد المتابعين رايه في المباراة فاجاب فريق يلعب كرة طائرة واخر لا يدري ماذا يفعل" امس الاول هكذا كان وضع الوحدات. الذي خرج مهموما مكسور الوجدان

الاشواط ١٥/٦، ١٥/٥، ١٥/١٠

الليلة م. الحسين والوحدات

كي ياتي لقاؤهما الليلة في مستوى لقاءاتهما الصاخبة، العامرة، بفنون اللعبة كالعادة، فهنالك شرطان الاول اكتمال صفوف الفريقين وليس احدهما والثاني ان ينوي اللاعبون نجعلها مناسبة لاعادة تذكير الجمهور والمتابعين بقدرتهما وامتيازهما على الصعيد الفردي والخططي، اذ ان في العادة يكون لقاء الوحدات مع الحسين مميزا بالاثارة. والكفاح وحرص الفريقين على تقديم افضل واجمل ما لديهما"

عموما لمجريات المباراة القول الفصل في كل توقع وتنبؤ

● الحكام الرمحي، خلف، محسن، جمال، عمري

بطولة القادسية لكرة القدم

● تعادل فريقا الهاشمي ونقابة الاطباء بهدف لكل منهما في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول على ملعب مدرسة حسن البرقاوي التجارية ضمن بطولة نادي القادسية الكروية كما تعادل وضمن نفس البطولة فريق الفهد وجعفر الطيار ٢/٢ اليوم تقام المباراتان الاولى بين القادسية وجعفر الطيار الساعة ٤.٣٠ والثانية بين نقابة الاطباء والفهد الساعة ٥.٣٠ مساء.

اكشاك تذاكر مباراة اليوم

تم تحديد مواعيد فتح اكشاك بيع التذاكر في ستاد عمان الدولي قبل مباراة الجزيرة والفيصلي في بطولة درع اتحاد كرة القدم لتصبح من الساعة الرابعة الى السادسة مساء اليوم من الساعة الثامنة وحتى انتهاء المباراة

اليوم منتخب الشباب وعين كارم

يلتقي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي منتخب الشباب وفريق عين كارم في لقاء ودي بكرة القدم وتاتي المباراة بالنسبة لمنتخب الشباب في نطاق استعداده للتصفيات الاسيوية فيما عين كارم لبطولة الدرجة الاولى

الاخبار العربية والعالمية

انباء عن مقتل العشرات من الطلاب

السلطات النيجيرية تغلق نصف الجامعات في محاولة لمنع الاضطرابات الطلابية

لاجوس - رويتر - قابلت السلطات العسكرية النيجيرية موجة من القلاقل الطلابية باصدار اوامر باغلاق مزيد من الكليات وفرض حظر على المظاهرات والمواكب.

وفي كلمة عبر شاشات التلفزيون اذيعت في كل انحاء نيجيريا قال رئيس الشرطة اتيم انيانغ ان جميع الجامعات والمعاهد التعليمية التي وقعت فيها او من المرجح ان تقع بها مظاهرات عنيفة سوف تغلق فورا.

وكان ضباط شرطة قد قتلوا عددا من الطلاب في صدامات وقعت في جامعة احمد بيلو في مدينة زاريا الواقعة بشمال نيجيريا يوم الجمعة الماضي ومنذ ذلك الوقت والطلاب في جميع انحاء نيجيريا يقومون بموجة من الاحتجاجات والمظاهرات ومقاطعة المحاضرات.

وكان السيد انيانغ يتحدث بعد ان زاد عدد الجامعات التي اغلقت الى ١٢ جامعة من بين جامعات نيجيريا الثلاث والعشرين وذلك لامتداد اعمال العنف الى شوارع لاجوس.

وقد اندفع المتظاهرون باعداد كبيرة الى احد الطرق الرئيسية للنقل السريع في العاصمة بالقرب من جامعة لاجوس التي اغلقت امس الاول واشعلوا النيران في سبع او ثماني سيارات حكومية واتلفوا حافلات.

واختار مؤتمر العمال النيجيري الذي يضم نقابات العمال في البلاد الرابع من شهر حزيران القادم يوم حداد على قتلى زاريا ودعا العمال الى الاشتراك في مظاهرات سلام في كل انحاء نيجيريا.

كما اغلقت جامعة لاجوس حتى يوم ١٥ حزيران المقبل بقرار من مجلس الجامعة وذلك لانهاء المواجهة القائمة منذ خمسة ايام بن بوليس مكافحة الشغب وطلبة العاصمة.

وقد اعقب قرار مجلس الجامعة (المكون من اساتذتها) انسحاب فوري من جانب البوليس مما ساهم في خفض حدة التوتر في حرم الجامعة الذي ضم ١٥ الف طالب.

ولاحظ مراسلو وكالة فرانس بريس ان عددا اخر من الطلبة قام في تلك الاونة باضرام النار في ثماني سيارات على الاقل في الطريق العامة الرئيسية القريبة من الجامعة. كما اقام هؤلاء الطلبة متاريس صغيرة وهاجموا حافلة قبل ان يتفرقوا دون ان تتدخل قوات البوليس.

وتجدر الاشارة الى ان قرار مجلس الجامعة لقي تأييد اتحادات الطلبة وصرح رئيسها دجي افوى (٢٣ سنة) لوكالة فرانس بريس قائلا (لقد طلبنا من الطلبة الانصياع لقرار المجلس ومغادرة الحرم الجامعي في مساء نفس اليوم.

واضاف (اننا لا نريد صدامات.. ولن تقع حوادث شغب هنا ولكن الاضطرابات مستمرة).

وصرح ايضا بقوله (سنستمر في المطالبة بمعاقبة قتلة زاريا وان يتم وقف نائب رئيس الجامعة - نائب زاريا - وايضا فصل وزير التعليم).

ومازالت الشائعات المتناقضة تتردد بشان محصلة ضحايا مذبحة زاريا. بينما ذكر افوي ان اكثر من عشرة طلاب قد لقوا مصرعهم.

وصرح ضابط كبير في البوليس في كادونا (بالقرب من زاريا) ان اربعة طلاب فقط قتلوا الا ان الصحافة تشير الى سقوط عدد يتراوح بين ٦ و٣٢ ضحية.

واعلنت وكالة الانباء النيجيرية ان اكثر من ٣ الاف من طلبة مدرسة الدراسات المتقدمة في زاريا نفسها قاموا بمظاهرة سلمية امس الاول الاربعاء معربين عن تضامنهم مع زملائهم في جامعة احمدو بيلو.

ومن جهة اخرى هاجم طلبة جامعة (ايف) في جنوب البلاد سجن المدينة . يوم الثلاثاء لتحرير ٢١٨ شخصا محتجزين فيه واضرموا النار في مكتب البوليس في الحرم الجامعي وخربوا احدى المحاكم واعتدوا بالضرب على احد القضاة.

النمر يغادر الى دبلن

عمان - بترا - غادر لندن الى دبلن امس السيد نبيه النمر السفير الاردني في العاصمة البريطانية لتقديم اوراق اعتماده كسفير غير مقيم للمملكة الاردنية الهاشمية لدى جمهورية إيرلندا.

وسيلتقي السيد النمر السيد وزير الخارجية وعددا من المسؤولين الايرلنديين.

الرئيس القبرصي يصاب بازمة قلبية

نيقوسيا - رويتر - قال مسؤولون امس ان الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو قد نقل الى المستشفى اثر اصابته بازمة قلبية.

واضاف المسؤولون قولهم ان الطبيب المعالج للرئيس القبرصي نصحه الليلة الماضية بدخول مستشفى نيقوسيا العام بعد اصابته بازمة قلبية بسيطة غير ان المسؤولين لم يذكروا تفاصيل اخرى.

ويتولى الرئيس كيبريانو - ٥٤ عاما - منصبه منذ خلف الاسقف مكاريوس الراحل عام ١٩٧٧

القيادات اللبنانية تدين الاعتداء على الارمن

اضراب عام في قطاع المصارف اللبنانية
حركة تحرير المخطوفين تعلن مسؤوليتها عن الهجمات على الارمن

بيروت - وكالات الانباء - اصيب القطاع المصرفي في لبنان بما في ذلك البنك المركزي بالشلل امس نتيجة لاضراب عام احتجاجا على استمرار خطف عشرة من موظفي المصارف.

واعلنت جميع المدارس والمؤسسات الارمنية ايضا الاضراب امس والذي سيستمر حتى السبت المقبل احتجاجا على موجة اخيرة من اعمال اغتيال في بيروت الغربية قتل خلالها اربعة من الارمن في الايام الثلاثة الماضية.

وصدرت الدعوة الى اضراب المصارف والذي اعلن ايضا احتجاجا على عمليات السلب التي استهدفت المصارف عن اتحاد نقابات مستخدمي المصارف ونقابة موظفي مصرف لبنان (البنك المركزي).

وثلاثة من الموظفين المخطوفين هم من كبار الموظفين في البنك المركزي، ولا يزالون مفقودين منذ تسعة اشهر، اما السبعة الباقون فيعملون في مصارف تجارية اخرى. وجميع المفقودين هم من الطائفة المسيحية.

وكان اثنان من الارمن قد اغتيلا في بيروت الغربية امس الاول مما رفع عدد الارمن الذين قتلوا في هجمات هذا الاسبوع الى اربعة. وهناك حوالي ٢٠،٠٠٠ ارمني في بيروت الغربية من اصل ما يقدر بحوالي ٢٠٠،٠٠٠ ارمني في لبنان.

واعلن بيان تسلمته صحيفة النهار في بيروت الغربية الليلة قبل الماضية وحمل توقيع (الحركة المستقلة لتحرير المخطوفين) مسؤولية المنظمة عن الهجمات بسبب (الموقف الغادر للاحزاب والقيادات الارمنية).

وقال البيان (ولعل ما يستوقفنا هو هذا الموقف الغادر للاحزاب والقيادات الارمنية بمبايعتها نظام (الرئيس) امين الجميل وبتسويقها مشروع الاجرام والدمار في مناطقنا).

وقد ادانت قيادات سياسية لبنانية موجة الاعتداءات الاخيرة التى تعرض لها بعض المواطنين الارمن في بيروت الغربية والتي ذهب ضحيتها ٣ قتلى واربعة جرحى. ودعوا الى مواجهة هذه (المؤامرة) من اجل (وحدة الصف وانقاذ لبنان).

فقد ادان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني هذه (الممارسات التي لا مبرر لها). واكد ضرورة (تلاحم الصف اللبناني لمواجهة هذه المؤامرة وضرورة الخروج منها، بما يؤكد انقاذ لبنان مما يتعرض له من مؤامرات).

واعلن سليم الحص وزير التربية اللبنانية استنكاره (لاي اعتداء يتعرض له الارمن او سواهم) داعيا اياهم الى (الصمود في وجه الحملات المغرضة والدعوات المشبوهة) ومؤكدا في هذا المجال حرصه على وجود الارمن في بيروت الغربية وتشبثه (بكل مظاهر العيش المشترك).

ومن جهته قال داني شمعون رئيس (حزب الوطنيين الاحرار) مسيحي محافظ (ان هذه الاعتداءات) تزيد من اقتناعنا بان مخطط ضرب التعايش المسيحي/الاسلامي ما زال يعمل بقوة وفق توجيهات خارجية، واعلن تمسكه بهذا (التعايش) الى (ما لا نهاية).

وكان وفد ارمني روحي وزمني يمثل الطوائف الارمنية الثلاث في لبنان قد زار قبل ظهر امس الرئيس كرامي، والشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية والشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى واطلعوهم على اوضاع المواطنين الارمن في الشطر الغربي من العاصمة في ضوء الاغتيالات التي تعرض لها بعضهم مؤخرا.

وقد اصدر رؤساء الطوائف الارمنية الثلاث في لبنان بيانا دعوا فيه السلطات اللبنانية والجهات المسؤولة وخاصة رؤساء الطوائف في المنطقة الغربية من بيروت الى اتخاذ كل الخطوات الفورية والفعالة (لوضع حد لمثل هذه الممارسات الشاذة).

وكان السيد خاتشيك بابيكيان وهو نائب ارمني في مجلس النواب ووزير سابق قد اجتاز (الخط الاخضر) الى بيروت الغربية الاسبوع الماضي كموفد من واضعي الخطة المسيحية لمناقشتها مع زعيم حركة امل السيد نبيه بري، الذي وصفها بانها (مأساة ملهاة).

ولقيت الهجمات ضد الارمن استنكارا من السيد وليد جنبلاط الذي تسيطر ميليشياته على بيروت الغربية مع ميليشيا حركة امل. وقال في تعليق له نشر في الصحف امس (اننا نعتبر ان هذا العمل اساءة الى كل مواطن شريف والى هذه الطائفة الوطنية الكريمة التي كان لها دور بناء اساسي عبر اجيال طويلة في لبنان والتي بشهادة الجميع بقيت بعيدة عن الصراعات اللبنانية المسلحة).

وكانت (الحركة المستقلة لتحرير المخطوفين) قد اعلنت في وقت سابق من هذا الشهر في بيانين تسلمتهما صحيفة النهار مسؤوليتها عن خطف الاستاذ في الجامعة الاميركية في بيروت تبيل مطر في الخامس من ايار الحالي. وهددت الحركة بقتله ما لم يتم ايجاد حل لمسألة اكثر من ٢،٠٠٠ مخطوف من المسلمين.

خبراء اسرائيليون يقيمون مزرعة نموذجية في مصر

القدس المحتلة - اف ب - كشفت صحيفة يديعوت احرانوت يوم الثلاثاء الماضي عن ان الادارة الامريكية وافقت رسميا مؤخرا على انشاء مزرعة كبيرة حديثة للغاية في مصر يتولى اقامتها خبراء زراعيون اسرائيليون وذلك بفضل استثمار امريكي قيمته ٣٠ مليون دولار.

واشارت الصحيفة الى ان الاساليب الزراعية الاسرائيلية الحديثة ستطبق في هذه المزرعة النموذجية التي تستهدف تشجيع التنمية الزراعية في مصر.

ويشير المراقبون الى ان مزرعة مماثلة تمولها ايضا الولايات المتحدة اقيمت بالفعل منذ عامين في مصر.

٢٢٠ الف سوفياتي خضعوا للفحص الطبي

المجموعة الاوروبية تحاول الاتفاق على مستويات الاشعاع في الغذاء

بروكسل - رويتر - حاولت المجموعة الاوروبية مرة اخرى امس الاتفاق على مستويات مقبولة للاشعاع في الاغذية المستوردة في اعقاب كارثة محطة تشرنوبيل للطاقة النووية في الاتحاد السوفياتي.

وقد اخفق دبلوماسيون كبار من دول المجموعة الاثنتي عشرة في محاولتهم الوصول الى اتفاق امس الاول وقال مسؤولو المجموعة انهم قد يضطرون الى عقد اجتماع خاص لوزراء الخارجية اليوم اذا اخفقوا مرة اخرى.

وقد بدأ الدبلوماسيون اجتماعاتهم يوم الثلاثاء الماضي للوصول الى اتفاق يحل محل الحظر الذي فرض على واردات الاغذية من الاتحاد السوفياتي والمجر وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وبلغاريا وبولندا ويوغوسلافيا وينقضي يوم غد.

وفي موسكو ذكرت صحيفة انباء موسكو امس ان اكثر من ٢٢٠ الف شخص خضعوا لفحوص طبية بسبب "اعراض الاصابة بالاشعاع" اثر كارثة مفاعل تشرنوبيل النووي.

وذكرت هذه الصحيفة (التي اعادت نشر مجموعة اخبار عن الحادث) انه في تاريخ ١٤ ايار الحالي نقل ٢٩٩ شخصا اصيبوا بدرجات متفاوتة بالاشعاع الى المستشفيات.

واضافت الصحيفة ان جميع الضحايا (١٩ قتيلا) من العاملين في المحطة والذين اشتركوا في ازالة اثار الحادث.

وذكرت صحيفة (ايزفستيا) ان اجراءات الامن السارية في المنطقة التي يبلغ نصف قطرها ٣٠كم والمحيطة بالمفاعل المنكوب والتي تم اخلاؤها من السكان لا تزال متبعة من جانب فرق الانقاذ وتشير الصحيفة مع ذلك الى ان "رجال المرور" بالتاكيد من الميليشيات، لا يضعون الاقنعة على وجوههم بصورة دائمة وان الجنود يستلقون على العشب على جانبي الطريق واشارت ايزفستيا الى حالة سرقة واحدة سجلت في (المنازل) الخالية لتشيرنوبيل وكانت تتعلق (بلص يبحث عن خمر).

١٢ نجمة ذهبية على أرضية زرقاء

الاحتفال في بروكسل برفع علم المجموعة الاقتصادية الاوروبية

بروكسل - "ا. ف. ب" - رفع العلم الاوروبي الذي يتكون من اثنتي عشرة نجمة ذهبية على ارضية زرقاء لاول مرة امس الخميس على قصر برليمون في العاصمة البلجيكية حيث مقر المجموعة الاقتصادية الاوروبية في حفل حضره الاف الاشخاص.

ويتخذ المجلس الاوروبي الذي يضم ٢١ دولة عضوا هذا العلم شعاراً له منذ ١٩٥٥. وقد وافق البرلمان الاوروبي في ١٩٨٣ ثم مجلس رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية الاوروبية في ١٩٨٥ على اتخاذ هذا العلم شعاراً لهما. واعتمده مجلس الوزراء في شهر نيسان الماضي ومنذ ذلك الوقت اصبح العلم الرسمي لمؤسسات المجموعة الاقتصادية الاوروبية ذات الاثنتي عشرة دولة في بروكسل ولوكسمبورغ وستارسبورغ.

وبعد رفع الاعلام الوطنية للدول الاعضاء القى جاك ديلور رئيس المجموعة الاقتصادية الاوروبية ثم بيير بفليملان رئيس برلمان المجموعة الاقتصادية الاوروبية كلمات في هذه المناسبة اشادا فيها بفضائل البناء الاوروبي رغم ما فيه من عيوب.

ووجه جاك ديلور تحية خاصة لاباء اوروبا وخاصة روبرت شومان الذي يحتفل هذا العام بذكراه المئوية.

وقد حمل ١٢ طفلاً يتقدمهم المفوض الاوروبي ريبا دي ميانا العلم الاوروبي في الوقت الذي عزفت فيه موسيقى نشيد السعادة لبيتهوفن.

عزيز يشيد بنتائج زيارته للكويت

الكويت - و.ا.ع - قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان زيارته للكويت امس الاول تأتي في اطار التشاور الدائم الذي يجري بين القطرين الشقيقين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة قضايا المنطقة وما تتعرض له من تهديدات خطيرة.

واضاف في تصريح لصحيفة - الانباء - الكويتية نشرته امس ان التشاور بين العراق والكويت يتسم دائما بالتفاهم العميق والجديد في التعامل مع الامور والحرص المشترك على التضامن العربي الجدي الصادق.

واوضح السيد طارق عزيز ان هذا هو ما اتسمت به محادثاته مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ومع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مشيرا الى ان اراء العراق والكويت حول اغلب القضايا التي تم بحثها متفقة وتنطلق من منظور مشترك.

مصادمات بين انصار وخصوم اكينو

مانيلا - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الرسمية الفلبينية ان انصار الرئيسة كورازون اكينو هاجموا امس بالحجارة والهراوات مؤيدي الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس واصابوا مائة من بينهم.

فقد اشترك زهاء الفي شخص من انصار ماركوس الذي يعيش في منفاه بالولايات المتحدة منذ حركة التمرد التي اطاحت به في شهر فبراير الماضي.. في مسيرة احتجاج ضد نظام حكم السيدة اكينو بدأت منذ ١٣ يوما في اقليم ايلوكوس نورت مسقط راس الرئيس السابق في طريقها الى مانيلا. وقد تعرضوا للهجوم في تارلاك عاصمة اقليم السيدة اكينو الواقع في منتصف الطريق.

وذكر شهود العيان الذين نقلت عنهم لوكالة ان سكان تارلاك رفعوا اعلاما صفراء تحمل صورة السيدة اكينو وقذفوا المسيرة بالحجارة وهاجموا بعضهم بالعصي.

ويزمع منظمو المسيرة الاحتجاج على تشويه الديموقراطية التي عرفها الفلبينيون.. منذ رحيل ماركوس.

فقدان

اعلن انا فلاح فارس فلاح العطين عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادره من عمان بالاضافة الى بطاقة احوال مدنية وهوية جامعية صادره من جامعة اليرموك الرجاء ممن وجدهم الاتصال بهاتف ٩١٤٢٠١ الخالديه او لاقرب مخفر وله الشكر.

احتجاج اميركي شديد اللهجة الى موسكو حول قواعد المانيا الشرقية على الحدود

هاليفاكس - كندا - رويتر - قال مسؤول اميركي رفيع الشأن ان السفير الاميركي في بون تقدم امس باحتجاج شديد اللهجة الى الاتحاد السوفياتي بشأن القواعد الجديدة التي وضعتها حكومة المانيا الشرقية لتنظيم حركة تنقل الدبلوماسيين بين برلين الشرقية والغربية.

وقال المسؤول ان هذا الاجراء اتفق عليه السيد جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي والسير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية والسيد جان - برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي والسيد هانز - ديتريتش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي في مباحثاتهم الليلة الماضية.

ومن المقرر ان يحضر وزراء الخارجية الاربعة اجتماع وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي الذي بدأ اعماله امس في هاليفاكس ويستمر يومين.

وقال المسؤول الاميركي ان السفير الاميركي في بون ريتشارد بيرت سيتقدم باحتجاجات شديدة لنظيره السوفياتي في برلين الشرقية نيابة عن الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وهي الدول المسؤولة مع الاتحاد السوفياتي عن برلين.

وكانت حكومة المانيا الشرقية قد اصدرت اوامر بأن يبرز الدبلوماسيون الغربيون جوازات سفرهم عند عبورهم مدينة برلين المقسمة بدلا من ابراز بطاقاتهم الدبلوماسية جاعلين بذلك سور برلين حدودا دولية.

وترى القوى الغربية هذا الاجراء محاولة لتغيير وضع برلين التي تخضع لسيادة الدول الاربع منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

وقال دبلوماسيون غربيون ان السفير بيرت طلب منه ان يقول ان الخطوة التي اقدمت عليها المانيا الشرقية تخالف حرية التنقل في برلين وتؤثر في الوضع الحالي للمدينة.

وكان السيد شولتز قد قال للصحفيين خلال توجهه الى هاليفاكس لحضور الاجتماع (ليس بمقدورنا ان نسمح بتحول خطوط فاصلة الى حدود دولية).

اسعار بيع وشراء عملات المنطقة في بورصة البحرين

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار الشراء والبيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

(الاسعار السابقة بين اقواس).

دينار بحريني	٠،٣٧٦٩٠/٠٠	(٠،٣٧٦٩٣/٠٣)
دينار اردني	٠،٣٥٤٧٠/٢٠	(لا تغيير)
دينار كويتي	٠،٢٩٥٧٥/٨٥	(٠،٢٩٥٦٠/٧٠)
ريال عماني	٠،٣٨٤٩٥/٠٥	(لا تغيير)
ريال قطري	٣،٦٣٩٥/١٦	٣،٦٤٠٢/٢٣)
ريال سعودي	٣،٦٥٠٤/٠٨	(٣،٦٥٠٢/٠٦)
درهم الامارات	٣،٦٧٢٦/٣١	(٣،٦٧٢٦/٣١)
ليرة لبنانية	٣١،٣٠/٦٤	(لا تغيير)

اسعار بيع وشراء العملات الاوروبية في بورصة نيويورك

نيويورك - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار، واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس (الاسعار السابقة بين اقواس)

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢،٢٩٤٠/٥٥	شهر	١٦/١٥-٦-١٦/
جنيه استرليني	١،٤٩٦٠/٧٠	شهران	١٦/١٥-٦-١٦/
فرنك سويسري	١،٨٩٨٠/٩٠٠٠	ثلاثة اشهر	١٦/١٥-٦-١٦/
فرنك فرنسي	٧،٣٠٥٠/٣١٠٠	ستة اشهر	سبعة - ١/٨ - ٧
ين ياباني	١٦٩،٩٠/١٧٠،٠٠	سنة	١/٨ - ٧ - ١/٤ -

ذهب ٣٤٢،٨٠/٣٤٢/٣٠ دولار للاونصة السعر السابق (٣٤٢،٠٠/٣٤٢،٥٠) فضة ٥٠٩/٥١١ سنتا للاونصة السعر السابق (٥١٣/٥١٥).

قابوس يصدر مرسوما بانشاء وكالة انباء في سلطنة عمان

مسقط - ق.ن.ا - اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما امس يقضي بموجبه الموافقة على انشاء وكالة للانباء تسمى وكالة الانباء العمانية وتكون مصدرا رئيسيا للانباء التي تذاع في سلطنة عمان او تذاع عنها في الخارج.

واشار المرسوم الذي اذاعه راديو مسقط الى ان الوكالة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال الاداري والمالي وتتخذ من مدينة مسقط مقرا رئيسيا لها ويجوز لها ان تنشر فروعا لها داخل السلطنة او في الخارج على ان يعمل بهذا المرسوم اعتبارا من امس.

تتمات

الارجنتين تغرق سفينة صيد تايوانية مصرع احد الصيادين واصابة «٢٠» بجراح

بيونس ايرس - "ا.ف.ب" - علم من مصدر رسمي في بيونس ايرس ان حرس السواحل في الارجنتين فتحوا النار يوم الاربعاء على اربع سفن صيد تايوانية كانت تقوم بالصيد بطريقة غير مشروعة في المياه الاقليمية الارجنتينية واغرقوا احداها.

وذكرت قيادة البحرية الارجنتينية ان احد الصيادين في السفينة - شيان دير ١١١ - لقي مصرعه اثر اصابته بازمة قلبية على ما يبدو كما اعتبر صياد آخر في عداد المفقودين على اثر غرق السفينة بالقرب من جزر فوكلاند، واوضح مصدر موثوق به ان البحارة الثلاثة الاخرين الذين اصيبوا بجراح خطيرة انتشلهم حرس السواحل بالاضافة الى ١٩ شخصاً على قيد الحياة رغم اصابتهم بجروح طفيفة.

وذكرت المصادر نفسها ان حرس السواحل الارجنتيني فتح النار بعد ان تجاهلت السفن المخالفة طلقات الانذار التي اطلقها وحاولت الهرب في اتجاه جزر فوكلاند.

وعلم في بيونس ايرس ان السفينة - شيان دير ١١١ - والسفينتين التايوانيتين الاخريين - شيي فو ٤ ويو ليان فار - كانتا تقومان بالصيد في المياه الاقليمية الارجنتينية خارج المنطقة المحظورة التي تبلغ مساحتها (١٥٠) ميلاً والتي اعلنتها الحكومة البريطانية حول جزر فوكلاند على اثر النزاع مع الارجنتين عام ١٩٨٢.

وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد اعلنت في ساعة مبكرة من الصباح انه وفقاً لنداءات اللاسلكي التي تلقتها القوات البريطانية في جزر فوكلاند فان سفينة صيد تايوانية - ديفو ١٢ - قد تعرضت لاطلاق النار من جانب سفينة ارجنتينية خارج المنطقة المحظورة.

وقد قطعت تايوان علاقاتها الدبلوماسية مع الارجنتين عام ١٩٧٢ اثر اقامتها علاقات مع الصين الشعبية.

وفي لندن قال مسؤول بوزارة الدفاع ان الارجنتينيين رفضوا عرضاً من القوات المسلحة البريطانية لانقاذ ٢١ تاجياً وقتيلاً تايوانياً وانتشلوهم واتجهوا بهم عائدين الى البر الارجنتيني.

واضاف المسؤول قوله انها مسألة تخص التايوانيين والارجنتينيين.

وقال متحدث عسكري بريطاني في بورت ستانلي عاصمة فوكلاند ان الربان التايواني رفض اطاعة اوامر متكررة من الزورق الارجنتيني بالتوجه الى البر الارجنتيني بعد اكتشاف ان سفينته كانت تصيد داخل حدود (٢٠٠) ميل من ساحل جزر فوكلاند التي تدعي الارجنتين السيادة عليها.

مركبة فضائية سوفياتية تعود الى الارض قريبا

موسكو - رويتر - قالت وكالة تاس السوفييتية الرسمية للانباء ان سفينة الفضاء سويوز تي ام وهي نموذج لا يحمل بشرا لجيل جديد من سفن الفضاء السوفييتية انفصلت اليوم عن المحطة الفضائية (مير) في طريق عودتها الى الارض التي يتوقع ان تصلها اليوم.

وكانت المركبة الجديدة التي ستصبح العمود الفقري لبرنامج مركبات الفضاء المزودة برواد سوفيات قد التحمت مع المحطة مير يوم ٢٣ ايار مايو بعد يومين من اطلاقها الى الفضاء.

انتخابات لاختيار الزعامة الجديدة في سيراليون

فريتاون - رويتر - ادلى الناخبون في دولة سيراليون الواقعة في غرب افريقيا باصواتهم امس في الانتخابات العامة التي ينظر اليها على انها اول اختبار كبير لحكومة الرئيس جوزيف مومو التي مضى على قيامها سبعة اشهر فحسب.

وكان الرئيس مومو وهو قائد سابق للجيش قد تولى منصبه في تشرين الثاني نوفمبر الماضي خلفا للرئيس سياكا ستيفنس - ٨٣ عاما - في واحدة من اكثر عمليات نقل السلطة هدوءا في تاريخ القارة الافريقية ويتولى السيد ستيفنس الان رئاسة الحزب السياسي الوحيد في البلاد مؤتمر كل الشعب.

رسالة الى ضياء الحق من ولي العهد السعودي

اسلام اباد - ق.ن.ا - تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي لم يذكر شيء عن مضمونها.

وذكر راديو الرياض صباح امس ان القائم بالاعمال السعودي في اسلام اباد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس الباكستاني له الليلة الماضية.

مباحثات عراقية برازيلية

برازيليا - بترا - استعرض السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي مع الرئيس البرازيلي خوسيه سارني تطورات العدوان الايراني على العراق والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وجرى خلال اجتماع عقداه هنا الليلة الماضية استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها اضافة الى توسيع افاق التعاون المشترك بينهما في شتى المجالات الاقتصادية والفنية والتجارية بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

كما جرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي والسيد خوسيه هوكر وزير التجارة والصناعة البرازيلي التأكيد على اهمية ايجاد مجالات جديدة لتوسيع قاعدة التعاون القائم بينهما.

حكومة هاييتي تقاضي دوفاليه بتهمة سرقة ملايين الدولارات

نيويورك - اف ب - اقامت حكومة هاييتي دعوى قضائية امس الاول الاربعاء امام احدى محاكم نيويورك على الرئيس السابق جان كلود دوفاليه وعدد كبير من اقاربه واصدقائه المتهمين باختلاس ملايين الدولارات من اموال الشعب ومن جهة اخرى اقيمت دعوى مماثلة ضد سيتي بنك وهو احد البنوك الهامة في نيويورك كانت زوجة دوفالييه قد استاجرت خزينة فيه غير ان القضاء منع فتح هذه الخزينة بناء على طلب الحكومة الجديدة.

وطلبت الحكومة في شكواها استرداد المبالغ التي سرقتها اسرة دوفالييه والتي تقدر بنحو اربعمائة مليون دولار.

مؤتمر العمل الدولي يبدأ اجتماعاته في جنيف الشهر القادم

جنيف - بترا - يبدأ مؤتمر العمل الدولي اجتماعات دورته الثانية والسبعين بمقر الامم المتحدة هنا في الرابع من حزيران المقبل لمناقشة قضايا الشباب وتحديد احتياجاته ومشكلاته في مجال العمل والتدريب وتحليل خطط العمل العالمية والاقليمية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة اسابيع تطوير هياكل منظمة العمل الدولية والتقرير الخاص حول سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا اضافة الى تقارير حول تطبيق الاتفاقات والتوصيات السابقة وتعزيز المنشآت العمالية الصغرى والمتوسطة.

كما يبحث عدة مشروعات تتعلق بالمنظمات الدولية بهدف اتاحة الفرصة لتبادل المعلومات والتعاون المثمر بين هذه المنظمات اضافة الى استعراض تشريع العمل الدولي للشباب.

العثور على

جنود الاحتلال. وشوهدت على الاثر سيارات الاسعاف الاسرائيلية تهرع الى مكان العملية وعلى الفور بدات قوات الاحتلال في تمشيط المنطقة بالرشاشات الثقيلة.

من جانب اخر ذكر مراسلو الصحف في جنوبي لبنان، انه تم العثور امس على جثث خمسة من جنود وضباط جيش لبنان الجنوبي العميل وذلك عند مشارف قرية الرمانة بجنوبي لبنان.

وكانت عمليات بحث عن هؤلاء الجنود والضباط قد بدات على اثر العثور على سيارة جيب تابعة لجيش لبنان الجنوبي مهجورة بالقرب من بلدة الرمانة الواقعة شمال (المنطقة الامنية).

و(المنطقة الامنية) قطاع تبلغ مساحته ٨٥٠ كيلو مترا مربعا يسيطر عليه في الاراضي اللبنانية الجيش الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي منذ الانسحاب الجزئي من لبنان في حزيران عام ١٩٨٥.

ويذكر في هذا الصدد ان اربعة مقاتلين مجهولين قتلوا يوم السبت الماضي اثناء اشتباك مع دورية تابعة لجيش لبنان الجنوبي شمال بنت جبيل في (المنطقة الامنية) وقد اسفر هذا الاشتباك عن مقتل احد جنود جيش لبنان الجنوبي واصابة اخر.

وقال مصدر وثيق الصلة بجيش لبنان الجنوبي العميل ان الافراد الخمسة والذين تم العثور على جثثهم، امس بالقرب من قرية كفار رمانة. قد سقطوا في كمين بينما كانوا يتاهبون لمقابلة عدد من سكان كفار رمانة.

واوضح المصدر نفسه ان عمليات بحث تمت بعد العثور على سيارة جيب تابعة لجيش لبنان الجنوبي بالقرب من قرية كفار رمانة. واضاف المصدر نفسه ان دورية جيش لبنان الجنوبي كان يقودها قائد وحدة الشياح.

بيريز وشامير

معلومات.. انني لا اتعامل مع التاريخ».

وكان الجدال قد تفجر هذا الاسبوع، بعد ان اصدر المدعي العام اسحق زامير، تعليمات الى البوليس، بالتحقيق في دور افراهام شالوم رئيس جهاز الامن الداخلي في قضية "قتل الفدائيين اعتقالا وضربا حتى الموت على ايدي الاسرائيليين.

وتلقى دعوة زامير الى اجراء تحقيق مقاومة من جانب زعماء صهاينة على اساس انها قد تعرض «الامن القومي» وامكانية مقاومة الارهاب، للخطر.

وسئل شامير اثناء جولة قام بها في مستوطنات الضفة العربية، عرفض الافصاح عما اذا كان قد علم بخطط جهاز الامن الداخلي، لقتل الفدائيين.

وقال ملست مضطراً الى اخبار احد بما علمته وما لم اعلمه. لقد علمت ما ينبغي لرئيس وزراء ان يعلمه».

وكان المدعي العام قد قدم استقالته منذ عدة اشهر، لكن الحكومة لم تعين بعد بديلاً له. واقترح شامير امس ان يترك زامير المنصب في اقرب وقت ممكن.

وقد عين اسحق موداعي، وزير العدل في حكومة العدو امس، محاميا خاصا لاستشارته في هذه القضية، مما قد يعني ان موداعي يعتزم تقليص صلاحيات زامير لكي يقدم استقالته.

رأينا

حاخام الجيش الاسرائيلي، لم يجد حرجا في الدعوة الى قتل الفلسطينيين رجالا ونساء واطفالا .. وقتل حيواناتهم كذلك .. ولا يخفى، ان هذه الدعوة، التي تنادي بها، اعلى سلطة كهنوتية في المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، هي دعوة الى الارهاب المنظم، في احط اشكاله..

ان مسؤولية الاسرة الدولية في مكافحة الارهاب، تبدأ بتسوية القضية الفلسطينية تسوية عادلة، تعيد الى الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .. وتضع حدا لجنون الارهاب الاسرائيلي .. فهذه هي البداية التي لا غنى عنها، لارساء السلام الحقيقي في المنطقة..

اطلاق سراح مدير مؤسسة الحريري في بيروت

السعودية تشجب سياسة العنف والارهاب وتؤكد مواقفها من قضايا الامة

الرياض - ق.ن.ا - اعلنت المملكة العربية السعودية شجبها لسياسة العنف والارهاب .. واكدت ايمانها العميق بان هذه السياسة غير السوية لا تخدم الا الاعداء الذين يريدون زعزعة الامن والاستقرار في العالم.

جاء ذلك في تصريح لمصدر سعودي مسؤول تعليقا على الانفجارات التي وقعت امس الاول في مكتبين للخطوط الجوية السعودية بكراتشي.

واضاف المصدر في تصريحه الذي اذاعه راديو الرياض صباح امس ان هذا الاسلوب الاستفزازي لا يمكن ان يغير من المواقف الثابتة والمعلنة للسعودية تجاه قضايا الامتين العربية والاسلامية.

وفي بيروت قالت مؤسسة الحريري للاعمال الخيرية في بيروت ان مديرها قد افرج عنه بعد ان اعتقله مسلحون مدة قصيرة امس.

وكان مسلحون مجهولون قد خطفوا مدير المؤسسة السيد الفضل شلق وهو مسلم سني لبناني في حوالي الخمسين من العمر حينما كان يتوجه في سيارته الى مكتبه في المركز الرئيسي لمؤسسة الحريري في القسم الغربي من بيروت ذي الاغلبية الاسلامية من السكان.

وقالت المصادر ان السيد شلق عاد (بخير) الا انها لم تذكر اية تفاصيل اخرى.

وكانت مصادر مؤسسة الحريري ذكرت ان مسلحين مجهولين خطفوا السيد شلق بينما كان في طريقه الى مكتبه في بيروت - الغربية.

وكانت المؤسسة التي يمولها السيد رفيق الحريري وهو رجل اعمال سعودي من اصل لبناني قد وفرت منحاً دراسية لحوالي ١٢,٠٠٠ طالب لبناني. كما تعرضت لعدة هجمات على ايدي عناصر مسلحة لاسباب لم تعرف.

وكانت مؤسسة اخرى يمولها السيد الحريري هي اوجيه لبنان قد قامت بعمليات ترميم وتنظيف واسعة النطاق في بيروت وطرابلس ومدينة صيدا الموطن الاصلي للسيد الحريري بعد الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢.

وانفقت المؤسستان ما بين ٤٠ و٥٠ مليون دولار في السنة الماضية وتخطط لانفاق ٨٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦ تشمل نفقات منح التعليم وغيرها من النفقات الادارية.

الصادق المهدي يرحب بدعوة رسمية لزيارة مصر

القاهرة - ق.ن.ا - وجهت الحكومة المصرية الدعوة الى السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية الجديدة للقيام بزيارة رسمية لمصر.

وقد ابلغ الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري هذه الدعوة الى السيد المهدي خلال اتصال هاتفي اجراه معه امس.

وذكرت المصادر الرسمية المصرية ان رئيس الحكومة السودانية رحب بالدعوة وقال انه سيتم تحديد موعدها قريبا.

وجدير بالذكر ان هذه الزيارة ستكون اول زيارة رسمية يقوم بها السيد الصادق المهدي لمصر بعد انتفاضة السادس من نيسان في السودان في العام الماضي.

توقف صحيفة ديلي ستار اللبنانية عن الصدور

بيروت - شينخوا - توقفت صحيفة ديلي ستار عن الصدور امس وهي احدى الصحيفتين الناطقتين باللغة الانجليزية اللتين واصلتا صدورهما في لبنان بعد اصدار العدد الاخير لها امس وذلك نظرا لتدهور الوضع في البلاد.

وذكر رامز معلوف رئيس تحرير الصحيفة في مقال له في عدد امس ان هذا هو العدد الاخير للصحيفة الى حين استئناف اصدارها في موعد لم يتقرر بعد.

وتعد هذه هي المرة الثانية التي يتوقف فيها اصدار صحيفة ديلي ستار وكانت المرة الاولى في شهر كانون اول عام ١٩٧٥ حين نشب الصراع الطائفي في بيروت واماكن اخرى من لبنان.

ولم يستانف اصدار الصحيفة سوى في عام ١٩٨٢ بعد ان غيرت اسمها من ديلي ستار الى ويكلي ستار.

الأمير حسن

مسيرة السلام الى الامام.

وقال سمو الامير حسن، ان المساعي التي تبذلها السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، بالقاء الضوء على مسألة تمثيل الفلسطينيين، هي استمرار لجهود بريطانية سابقة، بذلت بهذا الخصوص، نتج عنها حرمان المنظمة من المشاركة في هذه الجهود، وذلك قبل عام في لندن، بسبب عدم استعداد المنظمة لقبول قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢.

واضاف انه نتيجة لاحجامها عن المشاركة في هذه الجهود، جاء الاتجاه نحو الفلسطينيين في المناطق المحتلة، لبيان رأيهم.

ونوه سموه بالصراحة التي تحدثت بها السيدة تاتشر خلال زيارتها لاسرائيل اخيرا، وتركيزها على ضرورة حل المشكلة الفلسطينية.

وقال اننا نامل ان تكون هذه البادرة من الناحية العملية، فاتحة للعمل المشترك في اطار اوروبي.

وقال اننا نقدر توفر الرغبة والارادة لدى السيدة تاتشر لمخاطبة جميع الاطراف، فانهم ليس نحاول بل كيف نحاول، مع المحافظة على ثقة جميع الاطراف، بالاضافة الى شجاعة في طرح هذه المسائل من داخل اسرائيل، مع التركيز على المعاناة الفلسطينية

وقال سمو الامير حسن، انني اعتقد ان مسألة العنف مثل مشكلتها تتحول الى مسألة مركزية، سواء في اسرائيل او العالم العربي. وجعلت القضية اكثر تعقيدا، ولهذا ركزت السيدة تاتشر على العلاقات الجماعية مع جميع الاطراف، وليس على العلاقات الثنائية مع كل طرف. وشكلت مخاطبتها لجميع الاطراف، اضافة مشجعة وثمينة.

وحول الامال التي علقت عن دور الولايات المتحدة لممارسة دور فاعل في حل ازمة الشرق الاوسط، وتضاؤل هذا الاهتمام الان، قال سموه، هناك اهتمام عالمي لقضية الارهاب. وهذا الاهتمام، اثر في اوروبا الى حد كبير. ونامل في ضوء اجتماعات طوكيو، ان لا يستمر التركيز على الارهاب دون فهم الاسباب والجذور المسببة له

حكومة العدو

وقال مسؤولون اسرائيليون، ان اسرائيل وافقت على الصياغة المصرية للسؤال الاساسي الذي سيطرح على المحكمين بشرط اعطاء وزن لحدالها بشان السيدة عن طابا

وقال مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية سوفار طار الى القاهرة، بعد ان وافق بيريز ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير على الاقتراح الجديد.

وقال مكتب بيريز امس ان اسرائيل وافقت على مطالب مصر بالتخلي عن كلمة (صحيح) من سؤال التحكيم (ما هو الموقع الصحيح لعلامات الحدود ؟).

وكانت مصر قد اصرت على ان كلمة (صحيح) تعني ضمنا ان الموقع الحالي لعلامات الحدود خاطيء.

وكانت المحادثات المصرية الاسرائيلية التي جرت في هرتسليا بفلسطين المحتلة في الاسبوع الماضي، قد اسفرت عن خلاف بين مصر واسرائيل حول نص السؤال الذي يوجه الى هيئة التحكيم الدولية، بشان طابا فقد طلبت اسرائيل ان يكون السؤال (ما هي النقطة الصحيحة للحدود عند طابا) وقد اعلنت الحكومة الاسرائيلية امس بعد محادثاتها مع الوفد الاميركي عن موافقتها على (الغاء) كلمة الصحيحة من السؤال.

وقد غادر سوفار والوفد المرافق له القاهرة في وقت لاحق امس عائدا الى واشنطن، على ان يعود الى القاهرة بعد انتهاء الجانب المصري من دراسة النقاط التي وصلت اليها المحادثات وتحديد الموقف المصري منها.

مخطط صهيوني

كما دشن شمعون بيريس رئيس الوزراء الاسرائيلي امس قرية استيطانية جديدة ستقام على احد تلال المنطقة على غور بيسان المحتل عام ١٩٤٨.

وذكرت المصادر الاسرائيلية ان خمسا وعشرين عائلة ستشكل نواة القرية التي خططت لاستيعاب مائتين وخمسين عائلة، واطلق على هذه المستوطنة اسم "جاندنر" زعيم بريطانيا الذي تبنت عائلته اقامة القرية الاستيطانية المذكورة.

ووعد اسحق شامير وزير خارجية الكيان الاسرائيلي المستوطنين اليهود بتكثيف الاستيطان وبناء العديد من المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة عندما تحين فرصته التناوبية كرئيس للوزراء في الخريف المقبل.

وكان شمير يتحدث امس لجمع من المستوطنين في مستعمرة عمنوئيل اليهودية المقامة على الاراضي العربية في منطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

وافادت انباء قطاع غزة المحتل امس ان السلطات الاسرائيلية ما تزال تواصل عمليات تجريف الاراضي الواقعة شمالي وادي غزة تمهيدا لضمها للمستعمرات اليهودية القريبة

ويذكر ان عمليات التجريف بدأت قبل بضعة ايام في منطقة شمالي وادي غزة

كما استولت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي على ما مساحته ستين دونما من اراضي الخضر قضاء بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت صحيفة القدس العربية التي اوردت ذلك امس ان الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة بيت لحم سلم اوامر الاستيلاء على هذه المساحة من اراضي الخضر الى مجلس القرية.

من جهة اخرى قضت محكمة اسرائيلية بمدينة الناصرة امس على شاب عربي قاصر بالسجن المؤبد اضافة الى عشرين سجن فعلي.

ويأتي هذا الحكم الجائر الذي فرضته السلطات على الشاب هزاع السعدي الذي يبلغ الثامنة عشرة من عمره بعد في سياق تهمة "قتل يهودي ويهودية لفقتها اجهزة الامن الاسرائيلية ضد الشاب

كما حكمت ذات المحكمة على الشاب عثمان بني حسن بذات القضية الملفقة بالسجن المؤبد مرتين.

ومما يذكر ان الشابين من قرية عرعرة قضاء جنين ونقلت الانباء من مدينة الناصرة ان اليهود اعتدوا في قاعة المحكمة على الشابين العربيين، رغم وجود حراسات مشددة في قاعة المحكمة

مفوض الاونروا

وتعتبر وكالة الغوث هيئة مؤقتة ولذلك ليست لها موارد تمويل ثابته وتعتمد على المساهمات الاختيارية، للدول المتبرعة وقد اجتمع المفوض العام للوكالة في الايام الاخيرة، مع ممثلي هذه الدول في مقر الوكالة في فيينا.

وقال جياكوميلي ان «الامور سارت سيراً حسناً اثناء الاجتماع وان الحاضرين اكدوا استمرار مساعداتهم، واعرب جياكوميلي عن قلقه لعدم وجود تمويل دائم وذلك في الوقت الذي يتزايد فيه عدد اللاجئين الفلسطينيين.

واضاف ان التمويل الرئيسي ياتي من الولايات المتحدة، التي تدفع الى الوكالة ٦٧ مليون دولار بينما حجم الميزانية الحالية للوكالة يبلغ ٢٠٠ مليون دولار ويوجد ايضاً تمويل اخر ياتي من السوق الاوروبية المشتركة واليابان وكندا والدول الاسكندنافية والنمسا وفرنسا وايطاليا.

واشار جياكوميلي الى ان المساهمات المالية من جانب الدول العربية محدودة وقال ان الدول التي تاوي لاجئين منذ فترة طويلة جداً تتحمل العبء الاكبر لهذا الايواء ولا يجب لذلك توقع معونة مالية من جانب هذه الدول. وتبقى بعد ذلك دول الخليج مثل الكويت والمملكة العربية السعودية التي اكدت استمرارها في سداد نصيبها الذي يبلغ مليون دولار وفيما يتعلق بالليبيين فقد اسحبوا فجاة من تمويل ميزانية الوكالة ودون سداد دين عليهم للوكالة يبلغ ٤ ملايين دولار.

واقترح جياكوميلي ان «يجتمع الفلسطينيون في الشتات ومعظمهم من الاثرياء والمثقفين في مؤسسة، لكي يجمعوا بانفسهم التبرعات الموجهة الى اللاجئين على نحو ما فعل اليهود من اجل مساعدة دولة اسرائيل».

واوضح جياكوميلي انه اجتمع مؤخراً مع المسؤولين الاسرائيليين الذين يعتبرون دور الوكالة هاماً للغاية، واصبحوا يرون ان حل المشكلة الفلسطينية يكون ايضا عن طريق توفير ظروف معيشة افضل بالنسبة للاجئين.

حاخام الجيش

متحدث باسم الجيش انه لن يتم اتخاذ اية عقوبات ضد الحاخام دريخ الذي دعا الاسرائيليين الى ان لا يظهروا ادنى قدر من الرحمة في مواجهة اي مخلوق من نسل العمالقة سواء كانوا من الرجال او النساء او الاطفال او حتى المواشي واستشهد الحاخام بكلام للقديس صموائيل نشره في رسالة الانباء اليهودية التي اصدرتها الحاخامية العسكرية في اذار الماضي.

توقع زيارة

خلافهما الحدودي بشأن شريط طابا في شبه جزيرة سيناء كما يريد تهدئة مشاعر استياء في المملكة العربية السعودية بسبب معارضة الكونجرس الامريكي لصفقة اسلحة امريكية الى المملكة

وقال المسؤول الامريكي لرويتر ان تقرير شبكة ان بي سي محض تكهن ولكن اضاف قوله ان ما ورد به كان بين افكار يود السيد شولتز بحثها اذا قرر زيارته الشرق الاوسط

الصحف الخليجية

المواقف وتفكك الصفوف

واكدت صحيفة (الراية) ان ابناء الامة العربية يعقدون الامال الكبيرة على جهود جلالة الحسين وقالت ان التضامن هو السبيل الوحيد لمجابهة المؤامرة مع العدو وتحقيق النصر عليه

وقالت صحيفة (خليج تايمز) ان نجاح جلالة الحسين سيؤدي الى عقد قمة عربية ناجحة عقب شهر رمضان المبارك والى بناء موقف عربي موحد

الشرطة الاميركية

من الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٤١

وقال متحدث باسم الشرطة ان حادث الاغتيال لايشبه حوادث الاغتيال المرتبطة بالسرقة غير ان هذه الجريمة تبدو عشوائية جدا الى درجة توحي بانها ليست من تدبير سفاح سيلي خبير.

اجتماع موسع

ضبط سوق العمل والسيطرة عليه وضمان حق الاردنيين في الحصول على عمل.

واشار الى ان هذه التعديلات وفرت لمفتشي العمل ومراقبي الاستخدام الحماية القانونية اللازمة اثناء ادائهم لعملهم

ووزعت خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومديرو دوائرها النماذج والاستمارات الجديدة التي اعدت لغايات تنظيم استخدام العمال الوافدين والحصول على معلومات دقيقة عن سوق العمل الاردني وحركة التشغيل ليتم ادخالها على الحاسب الالي في الوزارة قريبا.

كيسنجر يصف

مساعيها، لان الحكم على هذه المساعي ياتي من خلال نوع الاهداف التي قامت من اجلها

واستطرد كيسنجر يقول "من هذا المنطلق فانني لا اؤيد الطريقة التي سارت عليها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط، ما لم يتم تحديد الهدف الذي ينبغي تحقيقه بكل دقة ووضوح".

واستبعد كيسنجر ان تكون هناك نية لدى الاتحاد السوفياتي للدخول في مجابهة مع الولايات المتحدة في الشرق الاوسط. ووصف الزعيم السوفياتي غورباتشوف بانه يعشق السلام.

في ذمة الله

كلمة رثاء للمرحوم الحاج عبدالمنعم عبدالرحمن صدر ابو صدقي

بمناسبة مرور سنة على وفاته مكتمل وما يجدي البكاء ولا يجدي التعويل ولا الرثاء والدنيا قد توارت مفسحة لذكراه الزكية عنا وكانها صافحت درعا. وصعدت الى عالم الابدية رحمك الله واسكنك الله تعالى جنات الفردوس مع الكرام والابرار بشفاعة رسولنا الكريم

زوجتك واولادك

عنهم

عبدالرحمن عبدالمنعم صدر

نعي وجيه فاضل

عشيرة الرواشدة في الشوبك واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارج ينعون معرب الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عيد راشد الرواشده

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ١٠٠ عام وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده عيسى في بلدة الشوبك

شكر على تعاز

ال عبدالهادي وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عطا محمود عبدالهادي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات سائلين الله عز وجل ان لا يفجعهم بعزيز وان يحفظهم من كل مكروه

نعي فاضل

اربد - مرو - تنعى عشيرة العمري ببيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبده محمد سعيد العمري (ابو محمود)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد بلدة مرو. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في بيت ولده محمود عبده العمري الكائن في بلدة مرو

نعي فاضل

الحصن / ال الريحاني في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عيسى عوده الريحاني ابو عوده

والد عوده وشاكر وشاهر ووديع ومريم ونجلاء الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مستشفى الرفاعي العسكري عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ٣٠/٥/٨٦ الساعة الثالثة والنصف من كنيسة الروم الارثوذكس بالحصن الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في الحصن

شكر على تعاز

ماحص / عباد يتقدم الاخوة عطا وزيدان وزيد وحسن وزياد ومحمد وموسى عشيرة الشبلي بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي الاخ الشاب المرحوم

حسين عبد الكريم الشبلي

الذي وافته المنية يوم الجمعة الموافقة ٢٣/٥/٨٦ سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا

سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى ال عبدالباسط التميمي وال شاهين معرب الحزن والاسى المرحومه

تماضر خليل شاهين

زوجة دبيب عبدالمنعم التميمي

التي وافتها المنية صباح امس الخميس ٢١ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/٥/١٩٨٦ عن عمر يناهز ٤٣ عاما وقد ووري جثمانها الطاهر في المقبرة الاسلامية في سحاب عصر ذلت اليوم

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التميمي الكائن على اوتوستراد الزرقاء وللنساء في منزل زوجها الكائن على سوق مرج ذلك يومي الجمعة والسبت.

نعي شاب فاضل

ال وشاح وعشيرة العربيات ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

محمد سليمان نجيب الوشاح

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٣٦ عاما يوم امس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الصبيحي / حي ابو الشتون.

نعي شاب

تنعى عشيرة حجيج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

عايد علي الهويمل

في رجم الشامي

إنا لله وإنا إليه راجعون



دراسات وابحاث

حدث

حكومة ريغان تختصر صفقة الصواريخ المقترحة للسعودية

بقلم : بيرنارد وينروب

سعيا من حكومة ريغان لتلافي تعرضها لهزيمة كبيرة في الكونغرس بصدد اقتراحاتها ببيع المملكة السعودية اسلحة تبلغ قيمتها ٣٥٤ مليون دولار، قالت انها لم تعد تريد طلب الموافقة على بيع السعودية ٨٠٠ صاروخ متطور مضاد للطائرات يُحمل على الكتف.

ويقضي مشروع البيت الابيض المعدل بان تحصل العربية السعودية على صواريخ جو/جو وصواريخ مضادة للسفن تطلق من السفن.

ومع ان المسؤولين في البيت الابيض يقولون ان قرار حذف صواريخ ستينغر من الصفقة اتخذته العربية السعودية، فقد اوضح الامير بندر بن سلطان. سفير العربية السعودية لدى الولايات المتحدة، ان بلاده مستاءة من هذا الاجراء، وقد تشتري اسلحة مماثلة من مصادر اخرى.

وقال الامير بندر « النقطة الاساسية التي اود التصريح بها هي ان المملكة ،كمبدأ . ستزود قواتها المسلحة بأحدث انظمة الاسلحة الدفاعية ». وسئل عما اذا كان ذلك يعني ان العربية السعودية ستسعى الى شراء اسلحة من مصادر اخرى فاجاب « من الان فصاعدا عليكم ان تستخلصوا ،استنتاجاتكم بانفسكم » ...

وسأل صحفي الامير، الذي اجتمع بالرئيس ريغان لبحث شؤون الصفقة . عما اذا كان « اللوبي اليهودي مهما جدا في هذه البلاد » فاجاب «اعتقد ذلك » .

وقال كينيث بيالكين، رئيس مجلس المنظمات الاميركية اليهودية الكبرى، في مقابلة هاتفية، « انه لمن عدم اللياقة أن يحاول ممثل اجنبي لدولة هي في حرب مع دولة حليفة لبلادنا، اسرائيل، التدخل في العملية السياسية الاميركية ».

وقال بيالكين « في هذه القضية بالذات، كان كونغرس الولايات المتحدة والرأي العام الاميركي هما اللذان عبرا عن رأيهما دون اي اعتبار لمصالح خاصة ». واضاف ان معظم المجموعات اليهودية تعارض صفقة الاسلحة، انما « لم تقم كل هذه المجموعات باعمال اللوبي الناشطة ضدها ».

نيويورك تايمز

الهجرة الى اسرائيل تهبط الى حدها الادنى

استنادا الى الانباء فان من المتوقع للهجرة الى اسرائيل ان تهبط في العام الحالي الى ادنى حد سجلته منذ ظهورها الى الوجود قبل ٣٨ عاما بينما سترتفع الهجرة من اسرائيل بصورة حادة.

فقد قال وزير الاستيعاب يعقوب تسور في مؤتمر صحفي انه منذ الاول من كانون الثاني وصل الى اسرائيل ٢٨٠٠ مهاجر جديد فقط وانه يتوقع ان يصل العدد الاجمالي للمهاجرين الجدد بنهاية العام الى حوالي ٩٠٠٠ مهاجر.

وكان ادنى حد للمهاجرين قد سجل عام ١٩٨٥ حينما وصل لاسرائيل ١١٢٩٨ مهاجرا بينما هاجر من اسرائيل ١٥٠٠٠ شخص كما قال الوزير.

ولم يتكهن الوزير بعدد المهاجرين الجدد لعام ١٩٨٦. وجاء في بيان اعده المكتب المركزي للاحصاء ان عدد الذين هاجروا من اسرائيل العام الماضي ارتفع بنسبة ٤٧ بالمئة بالمقارنة مع عام ١٩٨٤ عندما هاجر ١٠٤٠٠ اسرائيلي. وعام ١٩٨٣ ترك اسرائيل ٨٦٠٠ اسرائيلي على اساس نهائي او شبه نهائي.

واستنادا الى تقرير اعده المكتب المركزي للاحصاء كان عدد كبير من الذين هاجروا مهاجرين جددا جاءوا الى اسرائيل من الولايات المتحدة وكندا واميركا الجنوبية واوروبا الغربية وقد جاءوا الى اسرائيل لفترة قصيرة ثم عادوا الى اوطانهم الاصلية.

نيويورك تايمز

بريق النفط في النرويج يبشر بالازمات القاتلة القادمة

النفط عاد على النرويج بالرخاء والثروة، لكنه بدأ يجلب لها الازمات الشديدة حاليا، رئيسة الحكومة الاشتراكية الديموقراطية الحالية، غو-هارلم برونتلند تريد السيطرة على الازمات التي نشأت مجددا.

الانتخابات النيابية العامة لم تربحها رئيسة الحكومة النرويجية الحالية ذات الحماس الشديد للعمل،ومع هذا اصبحت وللمرة الثانية رئيسة للحكومة مؤخرا،وهي تريد رغم انها رئيسة حكومة اقلية، تريد تخليص البلاد من المخاطر الاقتصادية والمالية التي تهددها والتي اخذت تظهر اعراضها كما يقول سلفها في المنصب من المحافظين كيري فيلوخ.

منذ مطلع هذا العام خسرت النرويج اكثر من ٥٠ مليار كرون نرويجي اي ما يعادل ١٤٫٦ مليار مارك بسبب اضطراب اسعار النفط وانخفضت اسعار اسهم الشركات في بورصة اوسلوا العاصمة بنسبة ٢٠٪ لان راس المال فقد ثقته بالاقتصاد النرويجي.

وفي نيسان الماضي نشب اعنف صراع بين ارباب العمل والنقابات العمالية بسبب طرد اكثر من مئة الف عامل وهذا اعنف صراع منذ اكثر من نصف قرن، وفي اعقابه وافقوا على زيادة الاجور وتقليص ساعات العمل لتصبح ٣٧٫٥ ساعة اسبوعيا، الامر الذي جعلهم يرفعون اسعار منتجاتهم بنسبة ٩٪ اي ضعف ما كان متاحا لهم في البداية والاكثر تعقيدا من كل ذلك هو العجز في الموازنة العامة والذي وصل الى ٣٥ مليار كرون اي حوالي ١٥٪ من مجموع الموازنة، وحكومة فيلوخ انهارت عندما حاولت اجراء العمل ضمن برنامج تقشفي قاسٍ

ولاستقطاب النرويجيات والاسكندينافيات النشيطات من حولها تريد رئيسة الحكومة تنفيذ المساواة بين الرجل والمرأة ولهذا اختارت سبع وزيرات من ضمن حكومتها البالغ عددها ١٧ وزيرا،وهذا رقم قياسي دولي،اجرت تعديلا على اللائحة الداخلية للحزب ليصبح هناك تكافؤ فرص، وصارت نسبة النساء داخل الحزب ٤٠٪.

بعد هذه الخطوات وصفت السيدة برونتلندا لشعبها علاجا غير محبب، حتى ان قيادات نقابات العمال الموالية للاشتراكيين الديموقراطيين شعرت بفزع شديد. فالتخفيض في قيمة النقد النرويجي بنسبة ١٢٪ ادى الى زيادة اسعار البضائع المستوردة بصورة جنونية، ومن ذلك جاءت النتيجة التي تؤكد ان الاسعار سترتفع حتى نهاية العام القادم بنسبة ٨٪ يواكبها تخفيضات كبيرة في موازنات الدولة لسد الثغرة المالية فيها.

والاسباب التي جاءت بهذه الازمة النرويجية تكمن في مصادر الثراء الحديث في هذا البلد، انه حقول النفط الموجودة في قعر البحر قبالة شواطئه في بحر الشمال، فمنذ ان بدأت هذه الدولة الاسكندينافية الصغيرة عام١٩٧٥ بتصدير النفط لاول مرة في تاريخها اخذت تسجل صعودا في حركة تطورها الاقتصادي.

انتاج النفط والغاز الطبيعي زاد من صادرات هذه الدولة الصغيرة بنسبة الضعف، ومكنها من تحقيق نمو اقتصادي جعل الدول المجاورة تكن لها الحسد.

وبالرغم من ان خمسة اسداس الديون التي تم تحملها كانت لحساب مغامرة الانتاج النفطي وتوجب تسديدها خلال فترة قصيرة لا تتجاوز اربعة اعوام، الا ان البلاد دفعت هذه الديون وقيمتها عدة مليارات وحققت فائضا ماليا في ميزان مدفوعاتها في الاعوام الاخيرة وصل الى اكثر من مئة مليار كرون.

ونواب البرلمان والحكومة استطاعوا طيلة الفترة الماضية رسم صورة مشرقة للمواطنين عن بلدهم والضرائب والرسوم عادت على الخزينة العامة في الاعوام الماضية باكثر من ٥٠ مليار كرون.اضافة الى مثيلاتها جاءت على شكل ضرائب دخل من الحكومة والسلطات المحلية.

الاوضاع الاجتماعية وعملية تمويل المشاريع فيها اصبحت تقارب الوضع الذي وصلت اليه السويد البلد المجاور المضروب فيه المثل، ومشاريع الاستثمار والعمل في نفط وغاز بحر الشمال، اللذين استقطبا اعدادا كبيرة من الايدي العاملة والتصنيع وحركة الرخاء الاقتصادية جعلت كلمة البطالة كلمة غريبة عن المجتمع النرويجي تقريبا،ولم تكن هذه النسبة في العام الماضي اكثر من ١٫٥٪.

في الوقت نفسه نشأ غنى فردي في القطاع الخاص والاجور زادت في بعض السنين بنسبة ١٠٪ سنويا وعام ١٩٨٣ تمكن النرويجيون من الابتهاج بكونهم البلد الثاني في العالم الصناعي بعد سويسرا من حيث مستوى المعيشة.

والثراء القادم من بحر الشمال لم يؤد لتلوث البيئة، التي يخشى الناس منها فلم يشهد الشاطيء الجميل اي تلوث كما ان الثروات السمكية والمائية ذات الاهمية الاقتصادية لم يهددها اي خطر من الصناعة النفطية.

من ناحية اخرى فلم تشهد البلاد اية هجرة من الريف للساحل والحياة في القرى والمدن الصغيرة سارت على نفس الوتيرة السابقة ولم تشهد اية خلخلة.

ومن المؤكد ان البعض من ميسوري الحال اصبحوا اكثر حظا من غيرهم لكنه لم ينشأ تفاوت في بناء الثروات كما كان عليه الحال قبل عقد من الزمن مع اصحاب شركات الملاحة البحرية الذين كانوا موضع الحسد الاجتماعي والتوتر.

مجلة ايكونوميست اللندنية قالت مادحة النرويج الحديثة "هي من ابداع الاشتراكية الديموقراطية فالانجازات التي شهدها هذا البلد تحمل بصمات هؤلاء"، وكذلك الاهمال الذي اخذ يهدد هذا البلد بصورة مؤكدة هو الاخر.

رغم هذا الرخاء والفائض الحالي فلم يتمكن النرويج من خلق صناعة كبيرة حديثة تستطيع البلاد العيش من خلالها، بعد ان تغلق الطبيعة ابواب الحظ على النرويج وينتهي ضخها لحقول النفط خلال العقد القادم، واحد البنكيين يقول بهذا الصدد :"اننا لم نخلق وادي السيليكون هنا في النرويج".

ومن المؤكد ان جهود الاشتراكيين الديموقراطيين منعت بصورة دائمة العمل التام الذي كان يملي عليها انتهاج سياسة تمويلية لتجديد الصناعة وحتى الان ما زالت الشركات ذات الطابع القديم تهيمن على حقل الصناعة، بفضل الدعم المالي من الدولة ولم يجر عليها اي تطوير وكان حجم انتاجها من مجموع الدخل القومي في البلاد يشكل في بعض الاعوام حتى نسبة ٥٪ فقط،مثل شركات تنتج بضائع للعرض مثل الفولاذ والالمنيوم اوالفورمايكا والصناعات الورقية التقليدية وخلال الاعوام الاخيرة اصبحت صناعة السفن ملكا للقطاع العام.

الطاقة الانتاجية بدأت تتسع في القطاع النفطي، حيث ان عدد العاملين فيه والذين يعدون ٦٠ الف عامل اخذوا ينتجون بكل طاقاتهم مع تدني اسعار النفط الخام بشكل حاد في الاسواق، وهذا النشاط يعتبر ذا جدوى اقتصادية لهم حتى ولو وصل سعر البرميل الى ٧ دولارات..

الا ان الخسائر تهدد عمليات الحفر في حقول نفط جديدة لان ذلك يكلف البلاد مليارات عديدة قبل الوصول الى النفط وقبل البدء باستغلاله، لان الضرائب والرسوم التي تجنيها الدولة من النفط انخفضت من ٥٠ مليار كرون لتصبح ١٥ مليار حاليا، لانخفاض مستوى ضخ النفط في الابار السابقة وفي الاعوام القادمة يتوقع ان يصل المبلغ هذا الى سبعة او ثمانية مليارات كرون من دخل النفط.

وقوة تأثير تخفيض سعر العملة يستبعد ان يحقق للبلاد ترميم ما تحطم، فالبنك المركزي يتأهب للحصول على قروض كبيرة، من الخارج للدولة وللصناعة على حد سواء والنرويجيون مرغمون حاليا على التوفير والاقتراض معا والحكومات القادمة ملزمة بانتهاج سياسة تقشف واضحة في المستقبل.

وهكذا فان السيدة برونتلند توجب عليها عدم الوفاء بجميع الوعود التي قطعها حزبها على نفسه في الحملة الانتخابية، حيث وعدت بخلق ١٥٠ الف فرصة عمل جديدة وعشر الاف حديقة اطفال ورفع اجازة اجازة ولادة للنساء من ١٨ اسبوعا لتصبح ٣٠ اسبوعا وتخفيض سن التقاعد واقامة ١٥٠٠ مستشفى جديد، اي ثلاثة اضعاف الوعود التي قطعها سلفها المحافظ ويلوخ والتي خطط لها.

لكن العقبات تعرقل حركة السيدة الرئيسة حتى على صعيد السياسة الخارجية والامنية، فالجناح اليساري داخل حزبها يطالب بمقاطعة جنوب افريقيا بشكل تام واجراء تخفيض شامل في حلف الناتو، والحصول على ضمانات وتعهدات امريكية بعدم ادخال اية سفن تحمل اسلحة او مواد نووية لموانيء النرويج.

الا ان اليمينيين داخل الحزب يحرصون على ان لا تكون النرويج "دولة هامشية" داخل حلف شمال الاطلسي او ان تبقى بموقف متحفظ عند اتخاذ القرارات.

وهذه الامور تؤكد ان سلف رئيسة الحكومة ويلوخ كان ماهرا ماكرا للغاية عندما قرر التخلي للسيدة برونتلند عن مركز رئيس الحكومة، فعندما تفشل في تنفيذ اقتراحاتها التقشفية ورفع الضرائب سيرى انه من الواجب عزلها مجددا واخذ مكانها في السلطة.

دير شبيغل

منصة انتاج النفط النرويجي من بحر الشمال

حلف الناتو.. واسلحة غاز الاعصاب الاميركية

بقلم: دافيد فيرهول

لقد فرغ حلف الناتو من الخطط الرامية الى نشر الاسلحة الاميركية الجديدة من غاز الاعصاب، ومع أن هذه الخطط لم تنسب الى وزير الدفاع البريطاني، جورج يونغر، فان من المتوقع ان تشمل الاستعدادات في قواعد القاذفات اف ١١١ الاميركية في لاتنهيث في سوفولك وهايفورد العليا في اوكسفورد شاير.

لقد كان على العسكريين ان يتوقعوا تبني اجتماع وزراء دفاع الناتو في بروكسل للموافقة السياسية على برنامج غاز الاعصاب الاميركي،

لان القائد الاعلى في اوروبا، الجنرال الاميركي بيرنارد روجرز كان عليه حتى الاول من تشرين الاول ان يعد "خطط طوارىء مناسبة" طالب بها الكونغرس الاميركي بالتشاور مع الحلفاء.

ومن المتوقع ان تشارك بريطانيا بشكل مباشر لان واحدا مما يسمى "باسلحة غاز الاعصاب الثنائية" التي تقترح حكومة ريغان انتاجها، هو قاذفة "بيغ أي" النفاثة.

ان طائرات اف ١١١، من النوع الذي قام بالغارة على ليبيا، ذات المدى البعيد ونظام التهديف الدقيق نسبيا على مستوى متدن، تعتبر وسيلة واضحة لنقل هذه الاسلحة.

ان القواعد الاوروبية لهذه الطائرات هي في بريطانيا، وهي تفي بدورها على انها "حاملة الطائرات التي لا تغرق" بعيدا عن البحر.

لقد اكد يونغر في بروكسل ان شيئا من هذا لم ينسب اليه، وقدر معرفته فان الاميركيين لم يطلبوا مثل هذه المرافق في بريطانيا مع انه وافق على ان من المقرر ان يقوم العسكريون بالتخطيط لكل احتمال.

ويعتقد ان خطط القائد الاعلى تشمل عددا من الاقطار الاوروبية الاخرى بما فيها المانيا الغربية.

واذا وضع البرنامج، فان السؤال الذي من المتوقع ان يثار يتمثل فيما اذا كانت قوات الاقطار الاخرى ستزود بهذه الاسلحة، فجيش الراين البريطاني مثلا، يحرس قطاعا من الحدود الالمانية الغربية طوله اربعون ميلا، وسوف يتزود بمعدات تطلق كلا السلاحين الثنائيين اللذين طورتهما الولايات المتحدة - قذيفة ١٥٥ ملم، وراس مدفع صاروخي.

ان الدبلوماسيين الاميركيين والبريطانيين الذين دأبوا على رعاية هذه القضية الحساسة سياسيا يرغبون في احتضان خطة روجرز بمظلة على نطاق الحلف، لكن من خلال الحكم على سجله الماضي فان القائد الاعلى لن يكون ميالا لاثارة اسئلة عسكرية عملية مثل قضية الحاجة الى بناء مرافق تخزين خاصة في المطارات البريطانية او توفير ناقلات جوية في حالة وقوع ازمة، لنقل كميات ضخمة من الذخيرة من الولايات المتحدة.

ان الاسلحة الجديدة توصف بانها ثنائية لان عنصريها الكيماويين يخزنان كل لوحدة، ولا يمزجان ليشكلا غاز الاعصاب القاتل الا عند اطلاق السلاح وهذا يؤدي الى تخزين اكثر سلامة والى جعل النقل عملية اسهل.

لقد ذكرت الحكومة البريطانية ان الذخائر الثنائية لن تنشر في اوروبا في "وقت السلم" وانه فيما يتعلق ببريطانيا فان الحاجة تدعو الى المزيد من التشاور والموافقة المسبقة وقد قال وزير الدفاع البريطاني: بكلمات اخرى، اذا ورد طلب بنشر هذه الاسلحة في بريطانيا فان رئيسة الوزراء البريطانية سترفض.

واضاف انه اذا تعرض الاوروبيون لتهديد الاسلحة الكيماوية، من قبل الاتحاد السوفياتي فانه يعتقد انهم سيكونون سعداء عندما يكون لديهم شيء يردون به.

لقد اخذ وزراء دفاع الحلف، لدى اجتماع لجنة التخطيط الدفاعي علما "بهدف" للناتو، يطالب الولايات المتحدة بتحديث مخزونها من الاسلحة الكيماوية التي عفا عليها الزمن، وكان هذا واحدا من الشروط التي فرضها الكونغرس قبل ان يصوت بالموافقة على التمويل للبدء في الانتاج في هذا العام، حيث تم تأخير الاجتماع الاخير حتى تشرين الاول ١٩٨٧، في حالة امكانية التفاوض في جنيف على ميثاق جديد يحظر هذه الاسلحة.

غارديان

واضع النظرية التاتشرية.. يغادر الوزارة البريطانية

بقلم: فرانسيس كورنو

اهم حدث في التعديل الوزاري الذي اجرته السيدة تاتشر هو مغادرة السير كيث جوزف وزير التربية الذي اعتبر لمدة طويلة الرجل المفكر لرئيسة الوزراء التي تسعى الان الى تهدئة مشاعر القلق لدى غالبيتها بسبب الفشل الذي تعرض له المحافظون في الانتخابات الاخيرة.

في ٢١ ايار اجرت السيدة تاتشر تعديلا وزاريا محدودا من اجل استبدال وزير التربية السير جوزف كيث لكي يحل محله كينيث بيكر تاركا حقيبة البيئة لنيكولاس ريدلي.

قبل الثامن من ايار بوقت طويل، وهو تاريخ الانتخابات المحلية والتشريعية الجزئية التي شهدت تراجعا جديدا لحزب المحافظين، كانت رئيسة الوزراء قد قررت اجراء هذا التعديل واعادة تشكيل الوزارة التي كانت ترغب بتحسين صورتها مع اعطاء بعض الحيوية لغالبية تزداد اصابتها بالكآبة بعد شتاء قاس.

لقد كثرت المواضيع المتنازع حولها في الحزب وفي الوزارة مثل قضية وستلاند واستقالة اثنين من الوزراء، ثم ايقاف المباحثات مع فورد وجنرال موتورز بخصوص تحويل بريتش ليلاند للقطاع الخاص، واخيرا مساندة ريغان في تدخله العسكري في ليبيا.

عندما اعلن السير كيث جوزف في نهاية شهر نيسان عن انسحابه من البرلمان من اجل الانتخابات التشريعية العامة القادمة، وفر لسوء الحظ للسيدة تاتشر الفرصة التي كان مستشارو رئيسة الوزراء ينتظرونها بفارغ الصبر.

ولقد اكدت نتائج انتخابات ٨ ايار اضافة الى مؤشرات استطلاعات الراي التي غالبا ما وضعت الحزب المحافظ في المرتبة- الثالثة والاخيرة بعد تشكيلي المعارضة العمل والتحالف، اكدت انه لم يعد من الممكن انتظار التعديل الوزاري التقليدي السنوي في شهر ايلول.

اضافة الى انه وخلال الاسبوعين الاخيرين ظهرت اسباب جديدة تدعو للتحرك، وكانت دائما نقاطا سيئة بالنسبة للحكومة مثل استمرار زيادة البطالة، وايضا انخفاض الانتاج الصناعي والانخفاض الملموس في التجارة الخارجية. لقد عاد معدل التضخم السنوي في شهر نيسان الى نسبة ٣٪ وهي اخفض نسبة منذ حوالي عشرين عاما ولكن هذا الخبر الجيد يعتبر نسبيا لان معدل ارتفاع الاجور يتزايد ويبلغ اكثر من ضعف معدل التضخم مما يتناقض مع روح التقشف لدى الادارة التاتشرية.

في هذا التعديل يقوم السير كيث جوزف بدور كبش الفداء بارادته فليست التربية التي كانت مجاله هي وحدها السبب بل من المؤكد ان الصعوبات التي يشهدها التعليم كانت الموضوع الاساسي لحملة انتخابات ٨ ايار وفي هذا المجال بالذات خسر المحافظون الكثير ولقد جرى التفكير في استقالة وزير التربية عندما اراد السير جوزف كيث اعادة تنظيم وتخفيض المنح الطلابية وبذلك ساعد على قيام تمرد كبير لدى النواب المحافظين مما اجبر الحكومة على القيام بتراجع صعب.

منذ ذلك الحين والاوضاع مستمرة في التدهور في قطاعه فلقد قام المدرسون باضرابات متقطعة مما ادى الى اعاقة سير التعليم في المدارس وخلال السنوات الخمس التي كان فيها وزيرا انخفضت نفقات التربية بنسبة ١٪ سنويا ولقد نشر تقرير رسمي في ٢١ ايار يدين عدم كفاءة العديد من المدرسين وعدم كفاية الوسائل المادية التي يحتاجون اليها، لقد اصبح التعليم رمزا والسيدة الحديدية تدفع ثمن تصلبها العلني في مجال النفقات العامة!

ونظرا لاقتراب موعد الانتخابات الحاسمة يرغب قسم من الغالبية في البرلمان بان تعدل رئيسة الوزراء من تصرفها وان تقوم بعدة خطوات خاصة تجاه العاطلين عن العمل، فهل تستطيع السيدة تاتشر ان تتغير وهل يجب عليها ذلك؟

في ١٦ ايار وفي خطاب امام الحزب المحافظ السكتلندي اعلنت انها قادرة على "توجيه الانتباه"

ولكنها ذكرت على الفور ان سياستها الاقتصادية هي الحسنة وان لا مجال لاعادة توجيهها.

لقد ردت السيدة تاتشر بهذه الطريقة على الاعتراضات التي كان جون بيفن زعيم حزب المحافظين في مجلس العموم قد عبر عنها قبل عدة ايام والتي كان لها تأثير القنبلة لدى الغالبية، فقد اعلن بيفن انه يجب ان تبقى رئيسة الوزراء على ما هي عليه

ولكنه تجرأ واعلن ان الحزب بحاجة الى "بطاقة متوازنة" لكي يحرز النجاح في الانتخابات القادمة. ولقد ألمح انه على السيدة تاتشر ان تهتم بايجاد شخصية مختلفة في وقت قريب "قد يساعد اتساع افاقها على اعادة الثقة الى الناخبين من جديد" على حد تعبيره وقادرة على الاستمرار في اتجاه الانتخابات التشريعية القادمة.

والمشكلة هي انه لا احد يشاهد في الافق ملامح مثل هذه الشخصية، ولقد استبعد بيفن على اية حال اختيار شخص من نوع نورمان تيبيت وهو الاكثر تاتشرية من بين اعضاء الوزارة. لقد عين تيبيت في العام الماضي رئيسا للحزب للتحضير لحملة الانتخابات التشريعية وهو منذ ذلك الحين يتعرض لانتقادات قاسية من قبل نواب الغالبية الذين يحملونه مسؤولية فشل ٨ ايار مقابل ذلك ترتفع حصة وزير التربية الجديد المعتدل بيكر ولكن هل يتوفر لديه الوقت الكافي لكي يفرض نفسه كمرشح محتمل؟

تستمر سيطرة "القساة" في تشكيل الحكومة ويلاحظ انه اذا كان قد حصل احد المعتدلين على ترقية، فلقد حصل عليها ايضا اثنان من التاتشريين، وهما ريدلي ومور.

باختصار يعتقد معظم المراقبين ان هذا التعديل المحدود جدا لا يبدو وكأنه مؤشر اعادة تجديد حقيقي!

لوموند





مارغريت تاتشر

عودة النشاط الهدام الى ارياف فنزويلا

بقلم: كيث جرانت

ترفض مجموعات الثوار على اختلافها في ارياف فنزويلا ان تختفي وثارت مخاوف من ان هذه المجموعات ربما بدأت ترتبط بمجموعات تخريب اخرى في امريكا اللاتينية.

وقد اصيبت البلاد بالذهول اثر معركة مع الثوار نشبت في الثامن من ايار في ولاية ياراكاي الغربية واثارت تحذيرات من المعارضة من ان اعمال التخريب آخذة في الاتساع على الرغم من ان الحكومة وصفت المعركة بانها حادث منعزل.

ولم تحدد بعد هوية المجموعة المسؤولة غير ان وزير الدفاع اندريه بريتو مارتينيز وصفهابانها "خليط من الثوار ومهربي المخدرات وقطاع الطرق".

وصرح اوكتافيو لبياجة وزير الداخلية للصحفيين بقوله: "اننا نعرف ان هناك اناسا عنيدين قليلين يعتقدون وهم على خطأ، في اعتقادهم انهم يستطيعون الاستيلاء على السلطة باحياء الكفاح المسلح.

ولكن اوزوالدو الفاريز باز، وهو نائب ينتمي الى حزب كوبي المعارض قال: ان جهودا واضحة تبذل لاقامة منظمة تخريبية موحدة في منطقة الانديز التي تضم بلداننا تواجه مشكلات اجتماعية واقتصادية حادة.

وقد قتل تسعة من الثوار بينهم امرأة في المعركة التي نشبت مع البوليس في ياراكاي، وكانت تلك اول حادثة كبيرة تصطدم فيها قوات البوليس بالثوار منذ ان قتل ٢٦ شخصا في معركة بشرق فنزويلا سنة ١٩٨٢.

وقال لبياجه ان ليس هناك اي دليل حتى الآن يثبت وجود ارتباط حركة ١٩ نيسان الكولومبية على الرغم من انه اكد ان احد القتلى من الثوار كان كولومبيا.

وعثرت وحدات من دائرة المخابرات على بنادق واسلحة اوتوماتيكية وقنابل يدوية في مكان المعركة التي اصيب فيها قائد وحدات دائرة المخابرات بجروح بليغة.

وشكل الثوار طوال السنوات السبع والعشرين التي مرت على الحكم الديمقراطي في فنزويلا ازعاجا للحكومة ولكنهم لم يشكلوا ابدا خطرا على الامن العام على الرغم من ان الثوار اليساريين نقلوا الصراع الى شوارع كراكاس في اوائل الستينات.

ومات عشرات من الناس في المجابهة، التي اخمدتها حملة لا هوادة فيها تزعمها وزير الداخلية حينذاك كارلوس اندريه بيريز الذي اصبح رئيسا للجمهورية في السبعينات.

وخلال رئاسته اجتذب ثائر فنزويلي انظار العالم حين اختطف في شهر كانون الاول سنة ١٩٧٥ وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول في فيينا.

ويعزى الى ايليتش راميريز سانشيز المعروف باسم كارلوس ١٢ عملا ارهابيا دوليا على الاقل.

وفي سنة ١٩٧٦ اختطفت منظمة ارجيميرو جابالدون الثورية وهي منظمة غير معروفة وليام نيهوس احد مديري مؤسسة اوينز ايليتوي لصنع الزجاج وقد افرج عنه بعد ثلاث سنوات في اعقاب اتفاق مع الحكومة.

وبدأت حكومة لويس هيريرا برنامج تهدئة سنة ١٩٧٩ فاصدرت عفوا عن زعماء الثوار وسمحت لهم بالانخراط في النشاطات السياسية واحتل بعضهم مقاعد في البرلمان.

وفي شهر نيسان سنة ١٩٨٢ وجهت وحدات دائرة المخابرات ما املت ان يكون ضربة قاصمة للثوار فنزويلا باعتقالها زعيم حركة بانديرا روجا "العلم الاحمر".

ومنذ اواخر السبعينات تخلى ثوار فنزويلا بوجه عام عن المظاهر الخارجية لنشاطهم السياسي بلجوئهم الى السطو على المصارف والسيطرة على مدن صغيرة سعيا وراء الحصول على المال والغذاء.

واليوم تشك السلطات في ان تكون المجموعات المتبقية من الثوار قد تحولت الى تهريب المخدرات والابتزاز كمصدرين يدران عليها دخلا اكبر.

ويقول هكتور ابونتي لوبيز وهو مدير سابق لدائرة المخابرات ان ثوار فنزويلا تحولوا في معظمهم الى الجرائم الصغيرة، على الرغم من انهم لا يزالون يعملون كثوار فدائيين يرتدون ازياء خاصة بهم ويحملون اسلحة ذات قصبات طويلة.

غير ان حركة بانديرا روجا وخلايا اخرى راحت تعيد تجميع ذاتها في سنة ١٩٨٤، وتقول معلومات حكومية انها عقدت في شهر ايلول من تلك السنة اجتماعا مع ثوار كولومبيين في ولاية جواريكو الواقعة في اواسط البلاد.

وقال ابونتي لوبيز وهو مستشار لوزارة الداخلية ان السلطات تركز جهودها في منع الثوار الكولومبيين الذين يتعاطون تجارة المخدرات من الانتشار.

ولكن السلطات تخشى ان توفر مشكلات فنزويلا الاقتصادية المتزايدة ونسبة البطالة العالية تربة خصبة للتفكير اليساري المتطرف بين الشبان.

ومما زاد في زوال الوهم انتشار الفساد الصارخ بين السياسيين والعسكريين والاتجاه نحو حكم المسنين للسيطرة على نظام الحزبين وضآلة الفرص امام الشبان بالاضافة الى ضآلة الامل بازدهار الافكار الراديكالية.

وتنبثق المشكلات الاقتصادية من سنوات سبع تميزت بالركود ومن اثر دين مقداره ٣٢ مليار دولار، زاد في خطورة التفاوت بين القلة الثرية التي افادت من الازدهار النفطي والعاطلين عن العمل الذين يشكلون رسميا ما نسبته ١٥ بالمئة من القوة العاملة.

وقال الرئيس السابق كارلوس اندريه بيريز انه لا يعتقد ان تجربة الستينات ستتكرر، واشار الى ان الاحزاب السياسية هي الملومة في زوال الوهم.

واضاف يقول: يترتب علينا ان نتطلع الى دور الاحزاب السياسية وغيرها من المؤسسات في انقاذ البلاد من التشاؤم الذي اغرى بعض الشبان على التطلع نحو امجاد بطولة الثوار.

رويتر

الرأي العام

الحروب الجارية في العالم تجعل القرن الحالي اسوأ القرون في تاريخ البشرية

بقلم: جيمس رستون

ليس هنالك اي احتفال في واشنطن في الربيع المزهر، ما هو اجمل من وضع اكاليل الزهور على القبور في مقبرة ارلنغتون الوطنية، على ضفاف البوتاماك.

انها تقع على منحدر بين البيت المتواضع لربورت لي، على قمة المقبرة، وبين نصب ابراهام لنكولن - وهما رمزان للمصالحة - على بعد بضيعة الاف من الياردات عن البنتاغون، ومدينة تجارية جديدة مزدحمة على تلة فرجينيا.

كان موكبا هادئا من كاتدرائل هيل، وكابيتول هيل، المكان المقدس والمكان الدنيوي، وذلك تكريما للموتى، لكننا ننسى ان نتذكر بعض الامور، بما فيها اسباب ولعنة الحرب

اننا ننسى ان هنالك اربع عشرة حربا جارية حاليا، افغانستان، انغولا، كمبوديا، اثيوبيا - الصومال، السلفادور، غواتيمالا، ايران - العراق، لبنان، موزمبيق، نيكاراغوا، بيرو، سيريلانكا، واوغندا والصحراء الغربية.

ان المعاناة في تلك الصراعات تتجاوز معرفتنا او اعتقادنا

والناس الذين يحتفظون مقيود لهذه الكوارث، لا يعدون الثورات في جنوب افريقيا، او حروب الارهاب، او المذابح الخفية للصراع القبلي

لكن اضافة كل هذا، توضح لنا ان هذا القرن هو اعنف قرن في التاريخ البشري، ليس فقط بين الدول، ولكن ايضا في الجرائم التي تقع في شوارعنا.

ان يوم احياء الذكرى في اميركا، او يوم وضع الاكاليل، كما سمي بالاصل، قد بدىء به سنة ١٨٦٨، ومنذ ذلك الحين وقعت ٢٧١ حربا قضت على حياة ما لا يقل عن ٨٨ مليون انسان، والله وحده الذي يعرف كم هو العدد الصحيح.

في هذا القرن وحده، وقعت ٢٠٧ حروب، مات حوالي خمسين مليون انسان، في الحربين العالميتين الاولى، والثانية وحدهما، واكثريتهم في الاتحاد السوفيتي

هذه هي المشكلة التي لم تحل بعد، وقد برر الرئيس مودرو ويلسون التدخل الاميركي في الحرب العالمية الاولى بانها "حرب لانهاء كل الحروب"

الرئيس فرانكلين روزفلت، الذي ووجه بالمشاعر الانعزالية، حاول التملص من محاولة هتلر الرامية الى السيطرة عن العالم الغربي، الى ان دمر اليابانيون الاسطول الاميركي في بيرل هاربور

غير ان الدول ما تزال تحاول التعامل مع استراتيجية الحروب المستقبلية النظرية في الفضاء الخارجي، بدلا من معالجة الاسباب الفعلية للصراعات الحالية هنا على الكرة الارضية

لو استعرضت الاخبار في واشنطن في الاسبوع الذي سبق يوم احياء الذكرى، فقد كان البنتاغون ينشر معارضته لمقترحات الكونتادورا للسلام في اميركا الوسطى، وكانت وزارة الخارجية تشجب معارضة البنتاغون، وكان البيت الابيض يقول ان ليس هنالك اي تضارب بينهما.

كان وزير الدفاع في اوروبا يدعو الى "عائلة" جديدة من اسلحة غاز الاعصاب، وان الرئيس يقول ان كل شيء في الخارج على ما يرام، وانه لن يكون هنالك اي جانح في اميركا، الا اذا لم يكن ذكيا بشكل كاف ليعرف من اين يحصل على الحسنات، "اعطونا في هذا اليوم مسكننا اليومي وخلصونا من الشر"

ان هنالك تضاربا في هذه المنطقة الجميلة قرب البوتاماك حول كيفية تكريم الموتى، انه تضارب شريف بين الذين يحيون المناسبة، فالبيت الابيض يدعو الرجال في تلة الكاتدرائية الوطنية ليصلوا على القبور يوم احياء الذكرى، لكنه يشجبهم ويشجب زعماء كنسيين اخرين لمحاولاتهم الرامية الى الحد من سباق التسلح، كما ان رجال الحكومة قد انصم انبهم رجال ذوو اخلاص مماثل، ينزلون من الكابيتول هيل والبنتاغون، وهم لا يؤمنون بقوة الروح، بل بقوة الصواريخ التي يطلق عليها، "حافظة السلام"

ان لينكولن، على احد جانبي النهر، والجنرال لي عن تلة فرجينيا، اللذين جربا القوة العسكرية في الحرب الاهلية توصلا في نهاية الامر الى الايمان بروح التحديث والمصالحة.

لقد كتب الرئيس لينكولن الى هوراس غريلي في رسالته المشهورة يقول انني ارغب في انقاذ الاتحاد، واذا كان هنالك من لا يرغبون في انقاذ الاتحاد ويبقون على العبودية في الوقت ذاته، فانني لا اتفق معهم، واذا كان هنالك من لا يريدون انقاذ الاتحاد وفي الوقت ذاته يحطمون العبودية، فانني لا اتفق معهم ايضا".

واضاف في رسالته يقول اذا استطعت ان انقذ الاتحاد دون تحرير اي عبد، فانني سافعل ذلك، واذا استطعت ان انقذ الاتحاد بتحرير كل العبيد، فانني سافعل ذلك، واذا استطعت ان انقذه بتحرير البعض وترك البعض الاخر عبيدا، فانني سافعل ذلك ايضا

"سوف اصحح الاغلاط عندما يظهر انها اغلاط، وسوف اتبنى وجهات نظر جديدة باسرع ما يمكن عندما يتبين انها وجهات نظر سليمة"

"لقد اوضحت هنا هدفي وفقا لنظرتي للواجب الرسمي، ولا انوي تعديل امنيتي الشخصية الحنية المتمثلة في ان يكون كل الناس في كل مكان احرارا"

هذه فكرة، ووضوح في الهدف، وتواضع جديرة بالمحاكاة، في يوم احياء الذكرى، وهي توضح السبب الذي يجعل نصب لينكولن التذكاري ما يزال يسطع قرب النهر

نيويورك تايمز

ثلاثة خبراء يناقشون اوروبا والحرب والنجوم

بقلم: فرانسوا شلوسر

لقد كانت الكلمة الاخيرة لريغان: وقع الالمان بعد البريطانيين انضمامهم لبرنامج حرب النجوم.

وهذه قطعة اضافية توضع في احد الملفات العاجلة التي يتعين على الحكومة الفرنسية ان تتطرق اليها: انها التحديات التكنولوجية والعسكرية التي يعتمد عليها مستقبل التعاون الفرنسي الالماني ومستقبل اوروبا بكاملها.

ان باسكال بونيفاس وفرانسوا هيزبورغ هما مؤلفا كتاب "البرغوث والرجال والقنبلة" وهما يتنافسان هنا مع الخبير الالماني الدكتور كريستوف برترام المدير السابق للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن.

سؤال: بالنسبة لاوروبا يبدو البرنامج الامريكي للدفاع الفضائي مغريا ومقلقا في ان واحد ما هي مصلحة الشركات الاوروبية في المشاركة في هذا البرنامج؟

باسكال بونيفاس: ان ما يهتم به ريغان عندما يعرض على الاوروبيين المشاركة في عقود ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي هو ان اوروبا تشتري المفهوم الاستراتيجي الذي يضمر البرنامج ويجب ان تدرك جيدا ان هذا المفهوم يتعارض مع الردع النووي الذي يعتمد عليه الدفاع الاوروبي منذ اربعين سنة وقد يكون من المفيد ان تشارك المؤسسات الاوروبية في البرنامج لاسباب تكنولوجية ولكن يجب ان لا ننخدع اذ ان نسبة قطعة الحلوى التي قد تقدم للشركات الاوروبية هي ١٪.

سؤال: كثيرا ما سمعنا ناقوس الخطر حول مستقبل اوروبا في المجال التكنولوجي فهل يوجد لديكم تفاؤل ام تشاؤم اثر التحقيق الذي قمتم به؟

فرانسوا هيزبورغ: لا تبدو الاوضاع الاوروبية سيئة جدا الان وهناك مواضع تبدو فيها اوروبا قوية مثل الملاحة الفضائية والصناعة النووية والالكترونات والحاصلون فيها على جوائز نوبل هم اقل من الحاصلين عليها في امريكا ولكن اكثر بكثير من اليابان.

اذا اردنا التوقف عن تغذية التشاؤم الاوروبي يجدر تغيير بعض المواقف فمنذ حوالي خمسة عشر عاما اصبح الانحطاط مستمرا في كافة المجالات المتعلقة بمعالجة الاتصالات التي تشكل راس حربة الثورة التكنولوجية الحالية.

باسكال بونيفاس. فيما يتعلق بالوصفة الامريكية نعتقد غالبا ان لعبة السوق هي التي تسيطر وننسى انه في الولايات المتحدة كما هو الحال في اليابان تلعب الدولة دورا هاما في مجال الابحاث الصناعية. وتكفي الاشارة الى موازنة البنتاغون التي لها تاثير كبير.

كريستوف برترام: يبدو من خلال قراءة كتابكم ان الوضع الامريكي يمارس نوعا من الاغراء، وانا لا ارجو لاوروبا تطورا يؤدي في النهاية الى سيطرة العسكريين، على معظم الوسائل المخصصة للابحاث كما هو الحال في الولايات المتحدة وتزداد صعوبة اتصال العلماء الذين يعملون مع البنتاغون مع الذين يعملون خارجه. وهناك مراقبة تتطلبها السرية وهم هناك يتجنبون مشاركة العلماء الاجانب ومن بينهم الحلفاء في عدد من الندوات التي يشارك فيها باحثون يعملون في البرامج العسكرية.

فرانسوا هيزبورغ: نحن لا نقترح تقليد امريكا حول هذه النقطة. ولكن يجب زيادة حصة الابحاث والتنمية في موازنات الدفاع الاوروبي واذا لم يحدث ذلك فستقع في التبعية التكنولوجية ان كانت في المجال العسكري او المدني.

كريستوف برترام. في اوروبا تزداد قيمة الرمز السياسي للتعاون التكنولوجي ولو كان علي ان اوجه انتقادات لحكومة بون لقلت انها لم تعرف كيف تستغل فرصة وجود ميتران في قصر الاليزيه ولعدة سنوات مع غالبية تؤيد في البرلمان، ورغبته في تطوير التكنولوجيا الالمانية الفرنسية المشتركة.

وهذا صحيح بالنسبة للقمر الصناعي العسكري والمكوك هيرميس ومشاريع اخرى.

سؤال: فيما يتعلق بالتعاون العسكري الفرنسي الالماني تذكرون في كتابكم وبشكل مطول عن الطريق النووي المسدود. ماذا تقصدون بذلك؟

باسكال بونيفاس يميل الفرنسيون الى التحدث بدلا من الالمان وبهذه الطريقة تصور البعض جميع انواع التقسيمات النووية التي قد ترضي الالمان كما كانت المانيا لا تستطيع الاستغناء عن الضمانة النووية الفرنسية. ولقد حان الوقت لكي نبدأ في الاصغاء اليهم لمعرفة ماذا يرغبون بالفعل.

كريستوف برترام: ربما كان "الطريق المسدود النووي" بسبب عدم تحمس الالمان لما يسمونه بالضمانة النووية الفرنسية ويمكن تفسيره ايضا لانه في حال ردع الضعيف للقوي كما هو الحال بالنسبة لفرنسا من الصعب جدا التفكير في توسيع الردع ليشمل بلدا اخر مجاورا.

فرانسوا هيزبورغ الحل الذي نقترحه في كتابنا هو مراسيم اثينا لعام ١٩٦٢ التي تقوم بتسوية المسالة بين المانيا والولايات المتحدة وتنص على ان تنشأ مع بون اجراءات استشارية مسبقة قبل اجتياز العتبة النووية اذا سمحت الظروف بذلك، ولم تعد هذه الفكرة تثير المعارضة الحقيقية في فرنسا، في حين لم يكن احد يوافق عليها قبل عشرة اعوام، مما يدل على مدى تعديل الوفاق العام.

كريستوف برترام يوجد هنا حوار الطرشان فالالمان لا يهتمون كثيرا بذلك ويعتقد الفرنسيون انه من الافضل طمانة الالمان حول الخطة النووية في حين يرغب الالمان بالاطمئنان حول خطة القوى العادية ولكن المصادر الفرنسية محدودة في هذا المجال.

فرانسوا هيزبورغ. لهذا السبب توجد لدينا فكرة انشاء دفاع جوي موسع، فالسباق سينتهي بعد حوالي عشرة اعوام بالنسبة لنظام الدفاع الاوروبي وهو شبكة هوك، ويجب تحضير البديل له، كما ان التغيير الاكبر الذي يحصر حاليا هو انه بعد عشرة او خمسة عشر عاما، ونتيجة التقدم في من الهجوم في العمق، سيصبح بالامكان اصابة اهداف يبدو انها اليوم اهداف من اختصاص الاسلحة النووية وذلك بالاسلحة العادية. وستوجب الدفاع ضد الصواريخ النووية والطائرات الموجهة عن بعد والصواريخ العابرة ارض ارض او المحمولة جوا ذات الرؤوس العادية.

سؤال هل هذه مبادرة دفاع استراتيجي اوروبية؟

فرانسوا هيزبورغ لا فالامر مختلف انه توسيع للدفاع العادي المضاد للجو ويشمل اعتراض الصواريخ ذات الرؤوس العادية التي تشكل احدى تهديدات المستقبل تقول مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية عن نفسها بانها درع ضد التهديد النووي الذي سيحل محل نظرية الردع القديمة وهذا مفهوم استراتيجي حينئذ والدفاع الجوي الموسع الذي ندعو له بالنسبة لاوروبا يندرج على العكس في اطار ردع الضعيف للقوي والرد المتدرج وهذه الامور تشكل النظريات الاساسية للدفاع الاوروبي.

نوفيل اوبسرفاتور

استمرار المعارك في برج البراجنة وشاتيلا
جبهة الانقاذ تتهم امل وتدعوها لوقف الاشتباكات

دمشق - رويتر - طالبت قيادة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني امس حركة (امل) باتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقف التعديات على المخيمات الفلسطينية وفك الحصار من حولها.

وقالت جبهة الانقاذ في بيان اصدرته في دمشق امس لليوم الرابع على التوالي مازال مخيما شاتيلا وبرج البراجنة يتعرضان لقصف مدفعي وعمليات قنص واشتباكات على كافة المحاور من قبل حركة امل اضافة الى الحصار المفروض على المخيمين.

ومضى البيان يقول اننا امام هذا الوضع الخطير والمتدهور نناشد كل القوى الشريفة والمخلصة وضع حد لهذا النزيف المستمر الذي تقوم به عناصر واتجاهات متضررة من التحالف القائم بين ابناء الشعب الفلسطيني والقوى التقدمية اللبنانية ونطالب قيادة حركة امل بتحمل مسؤوليتها ازاء هذا الوضع واتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقف التعديات على المخيمات وفك الحصار من حولها.

وخلص البيان الى القول رغم الجراحات والنزيف المستمر فاننا نؤكد اننا سنبقى اوفياء للمسيرة المشتركة وللتحالف القوى مع الشعب اللبناني حتى نحقق اهدافنا المشتركة وفي نفس الوقت سندافع عن ابناء شعبنا ومخيماتنا مهما كلف ذلك من ثمن ولن نسمح لاية جهة كانت من تمرير مخططاتها التي تهدف الى نزع البندقية الفلسطينية وانهاء الوجود الفلسطيني.

وقد ادت الاشتباكات حول المخيمات الفلسطينية الى مقتل ما لا يقل عن ٢٤ شخصا من الطرفين منذ اسبوع.

وصرح مصدر مسؤول في جبهة الانقاذ بأن مخيم شاتيلا وبرج البراجنة يتعرضان لقصف مدفعي وعمليات قنص واشتباكات على كافة المحاور من قبل حركة امل.

وقال المصدر انه رغم الاتصالات المستمرة مع قيادة حركة امل والزيارة الاخيرة التي قام بها وفد من قيادة جبهة الإنقاذ للسيدين نبيه بري وهيثم جمعة والشيخ حسن المصري باشراف هيئة العمل الوطني اللبنانية الا ان بعض العناصر غير المنضبطة في حركة امل مستمرة في معاداتها لابناء شعبنا في المخيمات ومستمرة في التعديات على الفلسطينيين وتفجر الاوضاع تحت ذرائع واهية بين الحين والاخر الامر الذي ينذر بمخاطر حقيقية على الشعبين اللبناني والفلسطيني كما انه الحق اضرارا فادحة بالارواح والممتلكات الفلسطينية.

وكان محيط مخيم برج البراجنة قد شهد الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة بين المواقع الفلسطينية من جهة ومواقع حركة امل من جهة اخرى واستخدمت في المعارك مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والصاروخية واسفرت عن مقتل سبعة اشخاص وجرح عشرين اخرين.

وتتخوف الاوساط السياسية والامنية في العاصمة اللبنانية من امتداد المعارك حول المخيمات والضاحية الجنوبية بالصورة التي شهدتها خلال رمضان الماضي.

وتستمر جهود لجنة التنسيق والمراقبين السوريين وجبهة الاتحاد الوطني وجبهة الانقاذ الفلسطيني وحركة امل في السعي لوضع حد لهذه المعارك وتطويقها حتى لا تمتد الى مناطق اخرى في العاصمة والجنوب اللبناني.

ويسيطر الحذر على بعض محاور القتال في بيروت بينما تشهد محاور راس النبع السوديكو تبادلا لرصاص القنص الغزير ادى الى اغلاق معبر الفرنسيسكان سباق الخيل امام حركة العبور باتجاه شطري العاصمة اللبنانية لبعض الوقت بينما استمر العبور على معبر الكفاءات/ المزيجة بشكل طبيعي.

وكانت محاور القتال في العاصمة قد شهدت معارك عنيفة امتدت من الواحدة بعد منتصف الليلة قبل الماضية وحتى الساعة السادسة صباحا واستخدمت خلالها مدفعية الدبابات والمدفعية الثقيلة والمباشرة والقذائف الصاروخية وسقطت القذائف في بعض الاحياء السكنية على جانبي الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية.

القليبي يصل الى الرباط

الرباط - ق.ن.ا - وصل الى الرباط امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة قصيرة للمملكة المغربية.

ويواصل السيد القليبي خلال هذه الزيارة المشاورات الخاصة بالاعداد لاجتماع المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية المزمع عقده بعد عطلة عيد الفطر.

العدو ينسف منزلين لمواطنين فلسطينيين بتهمة خطف وقتل جندي صهيوني

القدس المحتلة - رويتر - قال متحدث باسم جيش العدو ان القوات الاسرائيلية نسفت امس منزلي اثنين من الفلسطينيين في قرية دير بلوط في الضفة الغربية المحتلة تشتبه في انهما خطفا وقتلا جنديا اسرائيليا العام الماضي.

والفلسطينيان من بين ستة اشخاص ينتظرون المحاكمة بتهمة التورط في قتل الجندي دافيد مانوس في تشرين الثاني.

في نبأ لشبكة سي.بي.اس

مليار دولار من فرنسا لايران للافراج عن الرهائن في لبنان

نيويورك - رويتر - قالت شبكة تلفزيون سي بي اس الامريكية الليلة قبل الماضية، أن فرنسا سوف تدفع مليار دولار لايران في مقابل الافراج عن فرنسيين محتجزين رهائن في لبنان وان بعضهم قد يطلق سراحه مع اوائل الاسبوع القادم.

ونقلت شبكة التلفزيون الامريكية عن مصادر المخابرات الغربية قولها ان مبلغا اصغر من ذلك كثيرا سوف يدفع ايضا مباشرة لمحتجزي الرهائن.

ويوجد ثمانية فرنسيين مفقودين في لبنان ومن المعتقد ان جماعات ثوار مؤيدة لايران تحتجزهم.

وقالت شبكة سي بي اس "منذ بضعة ايام تثور توقعات عن احتمال الافراج عن الرهائن الفرنسيين في لبنان، الادلة على ذلك اقوى عن ذي قبل".

ونقلت الشبكة عن مصادر المخابرات الغربية قولها انها تعتقد ان الطاقم الاخباري للتلفزيون الفرنسي والمؤلف من اربعة افراد والذين اختطفوا في شهر اذار الماضي قد يفرج عنهم في بداية الاسبوع القادم.

وقالت الشبكة "تقول المصادر ان الحكومة الفرنسية سوف تدفع ثمنا باهظا لاطلاق سراح جميع رهائنها وهو مليار دولار لايران ومبلغا اقل من ذلك كثيرا مباشرة للارهابيين".

وقالت ان مسؤولين امريكيين يأملون اذا افرج عن الفرنسيين ان يؤدي ذلك الى الافراج عن خمسة امريكيين محتجزين رهائن في لبنان.

ولم يكن لدى المسؤولين في واشنطن اي تعليق فوري على هذا النبأ.

وفي باريس قال وزير المالية الفرنسي ادوار بالادور عندما سأله صحفيون عن تقرير شبكة سي.بي. اس "انها المرة الاولى التي اسمع فيها ذلك".

ورفض الادلاء بأي تعقيب اخر.

وكان علي رضا معايري نائب رئيس الوزراء الايراني قد اجرى مباحثات مع الزعماء الفرنسيين في باريس الاسبوع الماضي بشأن تحسين العلاقات بين البلدين.

وقال معايري بعد المباحثات ان فرنسا وعدت بايجاد حل سريع لمسألة قرض قيمته مليار دولار كانت فرنسا قد حصلت عليه في عهد شاه ايران الراحل وهو قرض يتعلق بمشروع نووي تم التخلي عنه حاليا.

ونفت ايران اي علاقة لها بمحتجزي الرهائن لكنها قالت انها على استعداد لاستخدام نفوذها لتحقيق الافراج عنهم.

ولايران ثلاثة شروط لتحسين علاقاتها مع فرنسا وهي ان توقف فرنسا مبيعاتها من الاسلحة للعراق وان تحد من نشاط الجماعات الايرانية المعارضة في المنفى بفرنسا، وان تسدد قيمة القرض.

الحديث يجر بعضه بعضاً

إن الكثرة من المصطافين او السياح في العالم هم من الكهول والمتقاعدين، لقد وصلت الى هذا الحكم عندما رأيت منهم في اوروبا وغيرها. لماذا ؟ لانهم اصبحوا غير عاملين او غير قادرين على العمل، ولديهم من المال ما يمكنهم من التنزه والتفرج بالدنيا، قبل ان يأتي هادم اللذات ومفرق الجماعات.

وقد رأيت في اول الستين من هذا القرن طبعا امرأة اجنبية فوق السبعين من العمر، وبيدها دفتر تكتب عليه ما يملي الدليل الاردني من الكذب عن آثار جرش. اذن فطلب المعرفة عند العجائز أيضا من بواعث السياحة.

كان حمق الدليل وجهله مما دعاني ان اكتب اقتراحا بايجاد مدرسة لفئة من الفتيان المختارين من خريجي المدارس الثانوية في جميع الالوية، ويكون التلميذ المتخرج دليلا للسيّاح في لوائه، يتعلم التلاميذ في المدرسة مقدمة في التاريخ وفي السلوك والتصرف مع الزوار، ودروسا في آثار البلد الذي سيعمل فيه التلميذ، والى جانب الانجليزية يتعلم لغة من هذه اللغات الالمانية الفرنسية، الإسبانية. وان ينام التلاميذ في دار المعلمين او مدرسة الصناعة ويُطعموا هناك، ويؤتى بثلاثة معلمين للفرنسية والالمانية والاسبانية.

واحيل الاقتراح الذي لا يزيد كثيرا على مئة كلمة على مسؤول في السياحة فتقرر ان اجتمع مع الرجل وشخص اجنبي آخر لبحث المشروع.

لما اجتمعنا اخذ المسؤول السياحي يشرح المشروع بطريقة أفزعتني واحرجتني، فتناولت الكلام وشرحته وبيّنت القصد. كان الرد غامضا وكنت واضحا والنتيجة صريحة، وهي الرفض القطعي وانما رفض لانه بسيط ونافع ويبيض الوجه وتكاليفه قليلة.

ولكن ينبغي ان نعرف الدافع او التعليل عند المانعين. فأما الاجنبي فلم يرق له العمل المفيد وقد قرأت ذلك من سحنته وتقاطيع وجهه. واما المسؤول الاردني فلعله جاء الى الاجتماع ولم يقرأ الكتاب او لم يستوعبه على بساطته ووجازته. وانا لا اقول سوء النية ولكن ما بدا عليه من التخبيص وسوء الفهم دل على اتهامي له بالتقصير الذي حرمنا من انشاء تلك المدرسة.

وكان جهل بعض الادلاء وسوء نيتهم قد ظهر سنة ١٩٦٤ حين عقد مؤتمر للمعلمين في فندق على البحر الميت في ايام الشتاء. جاء فريق من السيّاح ووقف الدليل الأردني، والله العظيم، وقال : انظروا ان اجتماع هؤلاء السادة هو عبء على دافع الضريبة الاميركي !!

وكتبت الى سيدة اوروبية رسالة قلت فيها ان من كان في مثل سني ينبغي ان يبتعد عن كل شيء يثير الاعصاب ويؤلم وانه لا ينتظر منه أن يجيء بأفضل مما قدم، ولذلك فالافضل ان يكف عن الكتابة. وقلت لها أن ما يحفزني الى الكتابة يتعلق بأمور شتى ومنها ان اقول ما يرفه عن نفسي، ويفهم الناس ذلك. ولا سيما القول عما تمارسه اميركا التي دمغت كل عربي بأنه ارهابي، هذا في الوقت الذي تحولت فيه (ال C. I. A) سي. أي. أي الى مؤسسة خيرية !!

ولا بأس ان نقول : العرب الآن يعيشون في تناقض فهم اصدقاء اميركا، واميركا هي مصدر كل تقصيرهم ولكنها لا بد يوما ان تفتح عينها على ميزان العدل وهي جديرة ان ترى ذلك لأنه لا يليق بها كدولة عظمى، ان تفعل او ان ترى الا العدل

حسني فريز

غارات عراقية كثيفة على تجمعات حرس خميني
مسؤول ايراني يزور الكيان الصهيوني سراً

بغداد - "بترا" - شنت طائرات حربية عراقية غارات كثيفة مساء امس الاول على تجمعات حرس خميني في منطقتي شوشتر ودزفول وتمكنت من تمزيقها واحراق مخيماتها وتهديم منشآتها وتدمير اسلحتها ومعداتها.

وذكر ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية رصدت التجمعات الايرانية وشنت عليها غاراتها في الساعة السادسة والدقيقة الحادية والخمسين من مساء امس الاول وعادت الى قواعدها سالمة.

من جهة اخرى، اختتم مسؤول ايراني كبير زيارة سرية للكيان الصهيوني استغرقت ثلاثة ايام رافقه خلالها موظفان كبيران في سفارة الكيان الصهيوني لدى باريس.

وذكرت صحيفة الراي العام الكويتية في رسالة لها من باريس نشرتها امس ان المسؤول الايراني الذي وصل الى الكيان الصهيوني قادماً من باريس ونزل في فندق الملك داود بالقدس المحتلة قد اجتمع مع رئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز ووزيري الخارجية والحرب اسحق شامير واسحق رابين.

واوضحت ان المسؤول بحث مع المسؤولين الصهاينة بعض المسائل المهمة المتعلقة باستمرار الحرب العراقية الايرانية وتزويد الكيان الصهيوني بالنفط الايراني خاصة في اعقاب وقف صادرات النفط الايراني الى سورية.. كما تم البحث في صفقات اسلحة اسرائيلية جديدة الى ايران.

واشارت الصحيفة الى ان وفداً عسكرياً صهيونياً رفيع المستوى قد يزور ايران مطلع الشهر المقبل لاستكمال المباحثات العسكرية بين الجانبين.

ايطاليا تأمر بطرد ١٢ ليبيا

روما - رويتر - قال البوليس ان السلطات طلبت من ١٢ ليبيا بينهم اصحاب اعمال وموظفون في اعمال يمتلكها ليبيون في روما مغادرة ايطاليا لانهم يعتبرون اشخاصا غير مرغوب فيهم.

وصرح متحدث باسم البوليس بان الليبيين الاثنى عشر قد طلب منهم مغادرة البلاد في غضون ثلاثة ايام.

واضاف المتحدث قوله ان البوليس لم يتمكن من تحديد مكان وجود ٦ ليبيين اخرين كان من المقرر طردهم ايضا ويعتقد انهم غادروا ايطاليا بالفعل.

الدكتور حسين كمال الدين مرشدا عاما للاخوان المسلمين في مصر

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية امس انه تم اختيار الدكتور حسين كمال الدين مرشدا عاما لجماعة الاخوان المسلمين في مصر خلفا للشيخ عمر التلمساني الذي توفي في الاسبوع الماضي طبقا للنظام الاساسي للجماعة الذي يقضي باختيار اكبر اعضاء مكتب الارشاد سنا لحين انتخاب المرشد العام من اعضاء الهيئة التأسيسية.

وكان قد تردد ان حامد ابو النصر قد اختير مرشدا عاما غير انه تبين بعد ذلك ان الدكتور حسين كمال الدين اكبر منه سنا.

والدكتور حسين كمال الدين من مواليد عام ١٩١٢ وهو استاذا سابق بكلية الهندسة بجامعة القاهرة.

صيغة جديدة قريبا لتسوية ازمة سوق المناخ الكويتي

الكويت - رويتر - قال الشيخ سعد العبدالله الصباح، ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي. ان الكويت ستعد صيغة جديدة في وقت قريب، لحل ازمة الديون الناجمة عن انهيار "سوق المناخ" للاوراق المالية في اربع سنوات.

اليمن الجنوبيه تحاكم الرئيس السابق ومؤيديه وتمدد فترة العفو لعودة الهاربين

عدن - رويتر - قالت مصادر رسمية امس ان اليمن الجنوبية ستحاكم الرئيس السابق علي ناصر محمد ومؤيديه لاتهامهم بارتكاب جرائم في حق الشعب والبلاد.

وابلغت المصادر رويتر بان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني اعطت تعليمات للسلطات القضائية لاتمام اجراءات قانونية ودستورية من اجل المحاكمة، ولم يجدد موعد بدء المحاكمة.

وكان الرئيس السابق ناصر محمد قد اقصي من منصبه في كانون الثاني الماضي بعد قتال فئوي عنيف ويعتقد انه موجوده الان في اليمن الشمالية او اثيوبيا.

وقالت المصادر ان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني التي تجتمع هذا الاسبوع قررت ايضا مد موعد العفو الذي انتهى امس لعودة اليمنيين الذين فروا من البلاد خلال قتال كانون الثاني او رحلوا عنها في وقت سابق . بسبب معارضتهم للحكم الماركسي.

ويقيم حوالي ٦،٠٠٠ يمني جنوبي في اليمن الشمالية والمملكة العربية السعودية.

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي اجتماعا امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور التي تتعلق بالمؤمن عليهم ومجالات استثمار اموال الضمان الاجتماعي وتقارير لجان المراقبة.

القائم بالاعمال الليبي في مدريد يعود الى بلاده بعد اتفاق سري بين البلدين

مدريد - "وكالات الانباء" - قال التلفزيون الاسباني، ان القائم بالاعمال الليبي في مدريد احمد محمد نقع عاد امس الى بلاده.

وقالت وكالة الانباء الاسبانية يوروبا برس ان السيد نقع طار الى طرابلس وسوف يتم ابداله.

وكان مسؤولون قد قالوا ان نقع سيطرد اذا اقام تحقيق الدليل على ما ورد في تقارير من انه مول مجموعة مسلحة تخطط لهجمات على المصالح اليهودية والاميركية في اسبانيا والبرتغال.

وفي وقت لاحق قال متحدث باسم مكتب الاتصال الشعبي الليبي - السفارة - ان نقع غادر اسبانيا دون اعلان.

وقال انه عاد الى طرابلس وسيتم ابداله. وسيتولى واحد من الدبلوماسيين الليبيين الاثنين المتبقين في المكتب بعد سلسلة من عمليات الطرد مهام القائم بالاعمال الى حين تعيين آخر لم يتسن على الفور الحصول على تعليق من وزارة الخارجية على تقارير بان اسبانيا وليبيا اتفقتا سراً على مغادرة نقع تفادياً لاحتمال طرده.

وذكر التلفزيون الاسباني ان مفاوضات سرية جرت بين ليبيا واسبانيا بشأن مغادرة الدبلوماسي الليبي للبلاد بحيث يتم تجنب المشكلات التي سيسببها طرده وما يمكن ان يؤديه من تعقيد العلاقات بين العاصمتين.

وقد امتنعت وزارة الخارجية عن الادلاء بأي تعليق في هذا الشأن.

وذكر التلفزيون ان المفاوضات بين ليبيا واسبانيا تهدف الى مغادرة احمد نقع مدريد قبل ان ينطق القاضي المكلف بالتحقيق في علاقاته بمجموعة - نداء يسوع - بالحكم في هذه القضية. ويشير المراقبون الى انه اذا اثبت الحكم صحة ما نسب الى احمد محمد نقع في اقوال احد اعضاء مجموعة - نداء يسوع - الذي القى القبض عليه في بداية شهر ايار الحالي في مدريد فان الحكومة الاسبانية ستجد نفسها مضطرة الى طرد هذا الدبلوماسي. الا انه يبدو ان اسبانيا تريد تجنب اللجوء الى هذا الاجراء الحاد حتى لا تتعقد علاقاتها مع ليبيا، وهي علاقات صعبة في الوقت الحالي.

وذكر التلفزيون الاسباني ان ليبيا تتفاوض حالياً من اجل الحصول على موافقة مدريد على خليفة احمد محمد نقع.

وكان اللبناني فيصل حنا جودي المسؤول عن مجموعة - نداء يسوع - في اسبانيا والذي اعتقله البوليس الإسباني هو وتسعة اشخاص اخرين قد اتهم في ١٧ ايار الحالي المسؤول الاول الليبي في مدريد بتدبير وتمويل الهجمات التي نفذتها مجموعته. وذكر فيصل حنا جودي ان احمد محمد سلم المجموعة سبعين الف دولار للقيام بهجوم على اهداف يهودية واميركية في مدريد ولشبونة.

وقد طرد من اسبانيا منذ بداية هذا العام خمسة عشر ليبيا من بينهم دبلوماسيان سواء في اطار العقوبات التي فرضتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية على ليبيا وما تعلق بالدبلوماسيين لقيامهم بنشاط تتعارض مع وضعهم الدبلوماسي. ولم يبق في المكتب الشعبي الليبي في مدريد في الوقت الحاضر غير ثلاثة دبلوماسيين ليبيين فقط.

غورباتشوف يرأس اجتماعا لتحسين كفاءة المخابرات السوفياتية

موسكو - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة برافدا امس الخميس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف راس الاسبوع الحالي في موسكو اجتماعا للمسئولين في لجنة امن الدولة/المخابرات/خصص للمهام المستقبلة لهذا الجهاز.

وذكرت الصحيفة ان المشتركين في هذا الاجتماع الذي عقد يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين اتخذوا عدة اجراءات لتحسين اداء جهاز المخابرات.

سفير ايراني جديد في موسكو

باريس - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ناصر جيراني توباري عين امس سفيرا جديدا لجمهورية ايران لدى الاتحاد السوفيتي.

واوضحت الوكالة ان علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية اقترح هذا التعيين واقره رئيس الدولة علي خامينئي.

واضافت الوكالة ان جيراني توباري كان يشغل الي الان منصب مدير الادارة الثانية للشئون السياسية بوزارة الخارجية الايرانية.

[redacted]

جوهاتي - أ.ف.ب - ذكرت السلطات المحلية امس ان ٣٠٠ شخص على الاقل معظمهم من الاطفال قتلوا خلال الاسابيع الاربعة الاخيرة في اسام بشمال شرقي الهند بعد اصابتهم بمرض مجهول تماثل اعراضه تلك الخاصة بمرض الملاريا.

وذكرت وزارة الصحة ان الضحايا الذين تتراوح اعمارهم اساسا بين سبعة اعوام و ١٤ عاما يعانوا من الحمى والتهاب في المعدة والامعاء والاسهال واحيانا الصفراء.

واقام الصليب الاحمر ومنظمات اخرى تضم متطوعين مراكز صحة مؤقتة في المنطقة المنكوبة التي تمتد في دائرة نصف قطرها ١٠٠ كيلومتر حول جوهاتي عاصمة ولاية اسام.

ووصل فريق من منظمة الصحة العالمية الى المنطقة في محاولة لمعرفة المرض وطلبت الولاية المعونة من الحكومة الفيدرالية. وذكر مفوض الصحة في الولاية انه لا داعي للفزع وان جميع الاجراءات الوقائية اتخذت من اجل منع انتشار الوباء.

انخفاض اسعار النفط الخام الاميركي بسبب الزيادة الكبيرة في التخزين

نيويورك - "رويتر" - قال تجار ان الزيادة غير المتوقعة في مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة ادت الى هبوط الاسعار امس الاول ونزل سعر خام القياس الاميركي متوسط غرب تكساس الى (١٤،٦٥) دولار في المعاملات الفورية.

وكان معهد البترول الاميركي قد اصدر في وقت متأخر امس الاول تقريراً قال فيه ان مخزونات النفط الخام الاميركية زادت الاسبوع الماضي (٤،٧) مليون برميل الى (٣٢٨) مليون برميل مع انه زاد طلب شركات التكرير على النفط.

وبعد ذيوع التقرير انخفض السعر (٢٥) سنتاً في البرميل مواصلاً الانخفاضات التي حدثت خلال النهار ليهبط سعر خام متوسط غرب تكساس (٥٥) سنتاً في البرميل عما كان عليه عند الاغلاق اول امس ودولاراً عما كان عليه عند بداية عطلة يوم الذكرى.

وقال بيتر بيوتل خبير شؤون النفط في مؤسسة رودولف وولف للطاقة يبدو ان سعر الخام يتجه الى الهبوط وقد يكون هذا معناه من الناحية النفسية ان الاتجاه الصعودي في الاونة الاخير انتهى.

غير ان خبراء شؤون النفط والسماسرة توخوا الحذر في كيفية تفسير تقرير معهد البترول الاميركي.

وقال احد سماسرة النفط في هيوستون، مع اننا توقعنا سحباً آخر من مخزونات الخام بسبب زيادة معدل انتاج المصافي فان هذا لا يعني ان الاسعار ستهبط هبوطاً حاداً.

ولاحظ السمسار ان معهد البترول الاميركي قدر ايضاً ان مخزونات الخام تقل نحو (٣٠) مليون برميل عما كانت عليه منذ عام.

وقال سماسرة النفط ان اسعار نفط بحر الشمال هبطت نحو (٢٠) سنتاً في البرميل لكن لم تعقد صفقات بالاسعار الاقل. وغالباً ما تحذو اسعار النفط المستخرج من بحر الشمال حذو اسعار النفط الخام الاميركية.

وادى تقرير المعهد الاميركي الى انخفاض اسعار البنزين الاميركية ما بين (٠،٢٥) سنتاً (٠،٥٠) سنتاً في الجالون. وقال التقرير ان مخزونات البنزين زادت (٢،٨) مليون برميل.

٢١ شخصا ضحايا حادث تشرنوبيل

كولونيا - المانيا الاتحادية - أ.ف.ب - ذكر الرئيس السوفيتي المناوب للرابطة الدولية للاطباء من اجل الوقاية من نشوب حرب نووية امس الخميس في كولونيا حيث يعقد المؤتمر العالمي للرابطة، ان حادث المحطة النووية في تشرنوبيل اوكرانيا اسفر عن وفاة ٢١ شخصا.

أميركا تتجاهل تطبيق اتفاقية سولت ٢ بشأن نزع السلاح

واشنطن - أ.ف.ب - ذكر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس الخميس ان الولايات المتحدة عقدت العزم على تجاهل الحدود التي تفرضها اتفاقية سولت ٢ بشأن نزع السلاح خلال هذا الخريف وذلك بمواصلة تجهيز الطائرات القاذفة من طراز ب ٥٢ بصواريخ كروز.

ويأتي هذا التصريح تأكيدا للتهديدات التي صدرت عن البيت الابيض اول يوم الثلاثاء وهو يوضح بصورة جلية ان واشنطن عقدت العزم على الكف عن الالتزام بالحدود التي تفرضها اتفاقية سولت ٢ وكان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد اكد ان موقف الولايات المتحدة سيتحدد على ضوء موقف الاتحاد السوفياتي وعلى ضوء احتياجات الجيش الامريكي.

وقد اضاف سبيكس قائلا ان الحكومة الامريكية ستبادر على الفور بسحب غواصتين من قاذفات الصواريخ من طراز بوسيدون لتعويض التجارب البحرية (التي تجري في البحر) التي تقوم بها غواصة قاذفة للصواريخ من طراز ترايدانت.

وذكر سبيكس ان الولايات المتحدة ستلتزم اذا من الناحية (الفنية) باتفاقية سولت ٢ التي تتيح لكل من القوتين العظميين بنشر ١٢٠٠ صاروخ عابر للقارات او ١٣٢٠ من الاسلحة الاستراتيجية (صواريخ وقاذفات).

وذكر واينبرجر الذي ادلى بهذه التصريحات قبل توجهه الى الاكاديمية العسكرية في ويست بوينت (نيويورك) ليشهد تخريج دفعة جديدة ان الولايات المتحدة ستتجاوز حد ال ١٣٢٠ سلاحا استراتيجيا عندما يتم تجهيز الطائرة رقم ١٣١ من طراز ب ٥٢ بصواريخ كروز التي تطلق من الجو في شهري اب وايلول القادمين.

وقال واينبرجر "لن نشرع في تجديد هاتين الغواصتين لان الموضوع غير مجز اقتصاديا".

واضاف وزير الدفاع ان الولايات المتحدة ستتجاوز هذا الحد "لان مصلحتنا تفرض ذلك" وواصل واينبرجر قائلا ان القيود التي تفرضها معاهدة سولت ٢ التي ابرمت عام ١٩٧٩ دون ان يصدق عليها مجلس الشيوخ الامريكي "لم تقابل ابدا باحترام تام من قبل السوفييت".

واكد قائلا "انهم السوفييت ما زالوا ينتهكونها عن طريق نشر صواريخ جديدة لم تنص عليها سولت ٢".

وبسؤاله عما سيكون عليه موقف امريكا اذا ما التزم السوفييت بتطبيق المعاهدة بحذافيرها اجاب واينبرجر إنه "من الصعوبة بمكان ان يكون المرء متفائلا في هذا الصدد بالنظر الى مواقفهم السابقة".

وكان سبيكس قد ذكر يوم الثلاثاء ان الموقف الامريكي يعتمد على وقف انتهاك الاتحاد السوفياتي لسولت ٢ وعلى تطورات في مفاوضات جنيف لنزع السلاح وعلى نمو القوة العسكرية السوفياتية.

وتجدر الاشارة الى انه على الرغم من ان معاهدة سولت ٢ قد انتهى اجلها في شهر كانون الاول الماضي الا ان القوتين العظميين قد واصلتا العمل بها بصورة ضمنية.

عودة خدام والوفد المرافق الى دمشق

دمشق - وكالات - عاد الى دمشق مساء امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية والوفد المرافق له والذي يضم العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة السورية والسيد سليم ياسين نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية والسيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت خمسة ايام تلبيه لدعوة من حكومة الاتحاد السوفيتي.

وقال بيان رسمي ان محادثات السيد خدام امس الاول مع السيد جورباتشيف تناولت تعزيز القدرة الدفاعية لسوريا في ضوء تصاعد التهديدات الموجهة لسوريا من جانب الامبريالية الامريكية واسرائيل.

د. الاسد ينعى الدكتور الفاروقي

عمان - بترا - نعى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) المفكر الانساني المعروف الدكتور اسماعيل الفاروقي، الذي اغتالته يد الغدر في مدينة فيلادلفيا في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد كان الفقيد عضو المؤتمر السنوي للمجمع الملكي ومن الشخصيات الاسلامية العالمية وقضى حياته منافحا عن الحق رافعا راية الاسلام.